CRONACHE ACCADEMICHE

CARICHE SOCIALI

CONSIGLIO DI PRESIDENZA*
(per il quadriennio 1999-2002)

Presidente	LORENZO PELLIZZARI
Vice Presidente	FERNANDO BANDINI
Vice Presidente	VIRGILIO MARZOT
Segretario	OSVALDO PETRELLA
Amministratore	LUIGI CAPPELLARI
Presidente della Classe di Lettere ed Arti	GINETTA AUZZAS
Presidente della Classe di Scienze e Tecnica	LUIGI FRANCO BOTTIO
Presidente della Classe di Diritto, Economia e Amministrazione	LELIO BARBIERI

Del Consiglio di Presidenza fanno parte a titolo consultivo i Membri di Diritto *pro tempore*, e cioè: il Vescovo della Diocesi di Vicenza, il Sindaco della Città di Vicenza, il Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Vicenza e il Presidente della Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza.

REVISORI DEI CONTI
(per il quadriennio 1999-2002)

Presidente	VITTORIO TONATO
Membri effettivi	ARMANDO CREMONESE
	PIERLUIGI CRESTANI
Membri supplenti	EDVIGE ADDA
	UMBERTO CAPRARA

L'assemblea generale del Corpo Accademico, nella riunione del 16 dicembre 1990, ha acclamato Presidente Onorario il Sen. Avv. Giorgio Oliva

* Le elezioni si sono svolte nell'Assemblea del Corpo Accademico del 13.12.1998 per il quadriennio 1999-2002; gli organi sono entrati in carica l'1.1.1999.

ALBO DEGLI ACCADEMICI OLIMPICI
(al 31 dicembre 2002)
(*distinti per classe e categoria*)

N.B. Per ogni nominativo è indicato il comune di residenza e l'anno di elezione in ciascuna categoria (Emerito = E.; Ordinario = O.; Corrispondente = C.)

Tabella numerica riassuntiva

Classi	*Lettere ed Arti*	*Scienze e Tecnica*	*Diritto, Econ. e Amministrazione*	
Categorie				*Totali*
Emeriti	1	2	2	5
Ordinari	70	42	40	152
Corrispondenti	7	2	–	9
Totali per classe	78	46	42	
Totale Accademici (al 31 dicembre 2002)				166
Membri di Diritto *pro tempore*				4
Accademici Onorari				16

CLASSE DI LETTERE ED ARTI
PRESIDENTE PROF. GINETTA AUZZAS

ACCADEMICI EMERITI

CASAROTTO Dott. GRAZIANO Vicenza C. 1976 O. 1988 E. 1994

ACCADEMICI ORDINARI

ADDA Prof. EDVIGE	Altavilla Vic.	C. 1976	O. 1988
ARNALDI Prof. GIROLAMO	Roma	1973	1976
AVAGNINA Dott. MARIA ELISA	Venezia	–	2000
AUZZAS Prof. GINETTA	Vicenza	–	1988
AZZOLIN Prof. GIOVANNI	Thiene (VI)	–	2001
BALDUINO Prof. ARMANDO	Padova	1978	1988
BANDINI Prof. FERNANDO	Vicenza	1962	1970
BARBIERI Prof. FRANCO	Vicenza	1959	1962
BERNARDINI Dott. ALDO	Monteviale (VI)	–	1999
BRANCA Prof. VITTORE	Venezia	–	1988
BUSA Prof. ROBERTO	Gallarate (VA)	–	1992
CATTIN Prof. GIULIO	Vicenza	1976	1988
CEVESE Prof. RENATO	Vicenza	1959	1962
CISOTTO Prof. GIANNI A.	Valdagno (VI)	–	1996
COLLA Prof. ANGELO	Costabissara (VI)	–	1991
COLLA Dott. RIENZO	Vicenza	–	1989
CORTELAZZO Prof. MANLIO	Padova	–	1990
CRACCO Prof. GIORGIO	Torino	1970	1988
DANI Prof. ARISTIDE	Vicenza	1973	1990
DE MARIA M° OTELLO	Vicenza	–	1992
DE MARZI Prof. GIUSEPPE	Arzignano (VI)	1976	1988
DE ROSA Prof. GABRIELE	Roma	–	1976
DE RUITZ Prof. MARIO	Vicenza	1979	1988
FAGGIN Prof. GIORGIO	Vicenza	1978	1988
FONTANA Prof. GIOVANNI LUIGI	Schio (VI)	–	1992
FRANZINA Prof. EMILIO	Vicenza	–	1989
GALANTE FRANCAMARIA	Vicenza	1982	1988
GALLA CESARE	Creazzo (VI)	–	2000
GUALDO Prof. GERMANO	Roma	1970	1988
GUGLIELMO Prof. GIOVANNI	Vicenza	1976	1978
LANARO Prof. SILVIO	Padova	–	1988

LAZZARETTO Prof. ALBA	Vicenza	–	1994
MENEGHELLO Prof. LUIGI	Thiene (VI)	1970	1988
MENEGUZZO FRANCO	Milano	–	2000
MICHELON Prof. MARIO	Vicenza	–	2000
MORSOLETTO Prof. ANTONIO	Altavilla Vic.	–	1994
MUTTERLE Prof. ANCO MARZIO	Venezia	–	1999
NARDELLO Prof. MARIANO	Schio (VI)	–	1994
NICCOLINI Prof. ENRICO	Vicenza	1973	1978
OLMI ERMANNO	Asiago (VI)	–	1988
PASINATO Prof. ANTONIO	Vicenza	–	2001
PASQUALOTTO Prof. GIANGIORGIO	Padova	–	1999
PASTORE STOCCHI Prof. MANLIO	Padova	–	1988
PELLEGRINI Prof. GIOVANNI BATTISTA	Padova	–	1993
PEROSA Prof. SERGIO	Venezia	1976	1988
PIANEZZOLA Prof. EMILIO	Padova	–	1996
POVOLO Prof. CLAUDIO	Vicenza	–	1989
PRETO Prof. PAOLO	Padova	1978	1988
PULLINI Prof. GIORGIO	Padova	–	1994
PUPPI Prof. LIONELLO	Venezia	1970	1976
REATO Prof. ERMENEGILDO	Vicenza	1973	1978
RENZI Prof. LORENZO	Padova	1978	1988
RICHTER Prof. MARIO	Padova	–	1988
RIGON Prof. FERNANDO	Carmignano di Br. (PD)	1978	1988
RIGONI Dott. MARISA	Padova	–	2000
RIGONI STERN MARIO	Asiago (VI)	1970	1988
ROI Dott. GIUSEPPE	Vicenza	–	1965
SAMBIN Prof. PAOLO	Padova	–	1988
SARTORE Prof. TERENZIO	Marano Vic.	1973	1976
SARTORI Mons. LUIGI	Padova	–	2000
SCAPIN VIRGILIO	Vicenza	–	1999
SCHIAVO Prof. REMO	Montecchio Magg. (VI)	1976	1981
SECCO Prof. LUIGI	Bassano del Gr. (VI)	–	1988
SENECA Prof. FEDERICO	Padova	–	1990
SERAFINI Prof. AUGUSTO	Vicenza	1959	1965
STELLA Prof. ALDO	Padova	1973	1988
TOMELLERI Prof. LUCIANO	Milano	1941	1986
VALENTE Dott. FRANCESCA	Roma	–	1994
VOLPI Prof. FRANCO	Vicenza	–	1993
ZILIO Prof. GIOVANNI BATTISTA	Vicenza	–	1991

ACCADEMICI CORRISPONDENTI

ACKERMAN Prof. JAMES S.	Cambridge (USA)	1973
BURNS Prof. HOWARD	Cambridge (USA)	1976
GALLO Prof. FRANCO ALBERTO	Bologna	1994
GUDERZO Prof. GIULIO	Pavia	1998
MARZOT VERA	Roma	1998
PASSAMANI Prof. BRUNO	Brescia	1973
YAMAGATA Prof. KAZUMI	Tokyo (Giappone)	1976

CLASSE DI SCIENZE E TECNICA
PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

ACCADEMICI EMERITI

DA SCHIO Dott. ALVISE	Longare (VI)	C. 1978	O. 1988	E. 1994
GIROTTI Ing. RAFFAELE	Roma		1970	1994

ACCADEMICI ORDINARI

BARTOLOMEI Prof. GIORGIO	Vicenza	C. 1979	O. 1988
BELTRAME Ing. GIANCARLO	Vicenza	–	1991
BERTOLA Prof. FRANCESCO	Padova	–	1988
BITTANTE Prof. GIOVANNI	Castelfranco Veneto (TV)	–	2000
BONSEMBIANTE Prof. MARIO	Padova	–	1991
BOTTIO Ing. LUIGI FRANCO	Altavilla Vic.	–	1989
BROGLIO Prof. ALBERTO	Ferrara	1970	1981
CAPPELLARI Prof. LUIGI	Vicenza	–	1988
CHIESA Prof. ANTONIO	Brescia	–	1994
CURIONI Prof. CAMILLO	Vicenza	–	1978
CURTI Prof. LUIGINO	Padova	–	1989
DE VECCHI Prof. GIAMPAOLO	Padova	–	1991
DRUSINI Prof. ANDREA	Padova	–	1992
FAGGIN Dott. FEDERICO	Los Altos Hills (USA)	–	1988
FEDERSPIL Prof. GIOVANNI	Padova	–	1998
FRACASSO Dott. GIANCARLO	Arcugnano (VI)	–	2000
FRAMARIN Ing. FRANCESCO	Aosta	–	1989
GIULIARI Prof. SILVIO	Lonigo (VI)	–	1988
LA GRECA Prof. GIUSEPPE	Vicenza	–	1996
MALESANI Prof. GAETANO	Padova	1982	1988

MAROTTI Prof. GASTONE	Modena	–	1992
MASSIGNAN Prof. LUIGI	Padova	1982	1988
MATTAROLO Prof. LINO	Ponte S. Nicolò (PD)	–	1988
MEZZALIRA Dott. GIUSTINO	Bressanvido (VI)	–	2000
MIETTO Prof. PAOLO	Vicenza	–	1999
MINELLI Prof. ALESSANDRO	Padova	–	1993
MOTTERLE Arch. FEDERICO	Arcugnano (VI)	–	2001
NICOLINI Prof. MARINO	Padova	–	1992
PATELLA SCOLA Prof. LUIGI VINCENZO	Creazzo (VI)	1979	1988
PERUZZO Prof. LUIGI	Padova	–	1999
PINNA Prof. LORENZO A.	Padova	–	1993
RIPPA BONATI Prof. MAURIZIO	Padova	–	1999
RIZZI Prof. RUGGIERO	Molvena (VI)	1981	1988
RODIGHIERO Prof. GIOVANNI	Padova	–	1989
ROSSI Prof. GIOVANNI	Vicenza	1982	1988
SCRIMIN Prof. PAOLO	Padova	–	2000
SEGATO Prof. GIUSEPPE	Arcugnano (VI)	–	1996
SOTTANI Ing. NATALINO	Vicenza	–	2001
THIENE Prof. GAETANO	Sarmeola R. (PD)	–	1991
VINCENZI Prof. MARIO	Vicenza	–	1988
VIOLA Prof. FRANCO	Padova	–	1994
ZANETTIN Prof. BRUNO	Padova	1966	1986

ACCADEMICI CORRISPONDENTI

PROKOP Prof. OTTO	Berlino (Germania)	1990
ROSSI Prof. LINO	Milano	1998

CLASSE DI DIRITTO ECONOMIA E AMMINISTRAZIONE
PRESIDENTE AVV. LELIO BARBIERI

ACCADEMICI EMERITI

DE BIASE Dott. FRANZ	Roma	C. 1959	O. 1970	E. 1978
PASARGIKLIAN Dott. VAHAN	Milano	–	1978	1994

ACCADEMICI ORDINARI

BARBIERI Avv. LELIO	Vicenza	C. –	O. 1994
BERNARDI Prof. LORENZO	Vicenza	–	1999
BREGANZE Prof. MARINO	Vicenza	1981	1988
BRUGNOLI Dott. GIUSEPPE	Verona	1978	1988
BUSNELLI Prof. FRANCESCO DONATO	Livorno	–	1993
CACCIAVILLAN Dott. AGOSTINO	Città Vaticano	–	1990
CAPRARA Dott. UMBERTO	Vicenza	–	1999
CARLASSARE Prof. LORENZA	Padova	–	1989
CAVALIERI Dott. GIACOMO	Vicenza	–	2001
COSTA Prof. GIACOMO	Pisa	1982	1988
CREMONESE Avv. ARMANDO	Vicenza	–	1988
CRESTANI Dott. PIERLUIGI	Vicenza	–	1990
DAL FERRO Prof. GIUSEPPE	Vicenza	–	1988
DIAMANTI Prof. ILVO	Caldogno (VI)	–	1998
DOLCETTA CAPUZZO CARLO	Vicenza	–	1994
FERRETTO Rag. GIANCARLO	Arcugnano (VI)	–	1992
MARCHESINI Avv. GIUSEPPE	Vicenza	–	1989
MARCHI Dott. ALDO	Vicenza	–	1991
MARZOT Avv. VIRGILIO	Vicenza	1982	1988
MARZOTTO Dott. PIETRO	Valdagno (VI)	–	1988
MINCATO Rag. VITTORIO	Roma	–	2001
MURARO Prof. GILBERTO	Padova	–	1996
NARDINI Dott. GIUSEPPE	Bassano del Gr. (VI)	–	1988
PAMPANIN Prof. MARIO	Pavia	–	1988
PEGORARO Prof. LUCIO	Vicenza	–	1994
PELLIZZARI Avv. LORENZO	Vicenza	–	1979
PETRELLA Avv. OSVALDO	Vicenza	–	1992
POTOTSCHNIG Prof. UMBERTO	Vicenza	–	1965
RIGON Avv. GIANFRANCO	Montebello Vic.	–	1999
ROMANO Dott. SERGIO	Milano	–	1988
SALA Dott. GIORGIO	Vicenza	–	1976
SCARSO Dott. PAOLO	Roma	–	1992
SCHIAVO Avv. ENRICO	Vicenza	–	2000
TODESCAN Prof. FRANCO	Padova	1982	1988
TONATO Dott. VITTORIO	Vicenza	–	1989
TOSATO Prof. GIAN LUIGI	Roma	1978	1988
TREU Prof. TIZIANO	Milano	1970	1988
ZALIN Prof. GIOVANNI	Verona	–	1992
ZAMBON Dott. ALBERTO	Milano	–	1988
ZONIN Dott. GIANNI	Vicenza	–	1990

ACCADEMICI ONORARI *

BAZOLI Dott. GIOVANNI	1991
FESTA Dott. ANGELO CARLO	1999
FIORI Prof. ANGELO	1998
FUMAROLA Prof. VINCENZO	1998
GARZIA Avv. BARTOLOMEO	1982
MARCHETTO Dott. AGOSTINO	1998
PAVESI Avv. ALBERTO	1989
PIVETTI ALDO	1989
POBBE MARCELLA	1998
PORRO Prof. ADOLFO	1998
RIELLO Ing. PILADE	1990
RIGON MARINO	1998
TASCA M° ALESSIO	2000
TROMBI Dott. GINO	1991
VALENTE EDDA ELEONORA	1999
VIRGILI Dott. FRANCO	2000

* In base all'art. 4 dello Statuto, la qualifica di accademico onorario può essere conferita «a coloro che siano ritenuti meritevoli di speciale considerazione o di particolare onore da parte dell'Accademia per il loro eccezionale impegno umano e per lo straordinario contributo al progresso della civiltà in ogni sua espressione».

MEMBRI DI DIRITTO **
(in carica al 31 dicembre 2002)

DAL LAGO Prof. MANUELA	Presidente Amministrazione Provinciale
LONGHI DANILO	Presidente Camera di Commercio I.A.A.
NONIS Prof. PIETRO	Vescovo di Vicenza
HÜLLWECK Dott. ENRICO	Sindaco di Vicenza

** In base all'art. 4 dello Statuto appartengono di diritto all'Accademia, in qualità di Accademici Olimpici *pro tempore*.

RELAZIONE

DEL PRESIDENTE AVV. LORENZO PELLIZZARI
SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO ACCADEMICO
1998-1999 E SULLE LINEE PROGRAMMATICHE
PER L'ANNO ACCADEMICO 1999-2000 *

Assemblea Generale del Corpo Accademico 18 dicembre 1999
Accademia Olimpica, Odeo Olimpico

Illustri Accademici,

forte dell'esperienza del passato e nel desiderio di utilizzare al massimo, a vantaggio dell'operatività della nostra Accademia, il troppo breve tempo che ci siamo dati per la nostra Assemblea annuale, penso opportuno dare per letto e conosciuto l'elenco delle manifestazioni svolte nell'anno accademico 1998-1999 e di quelle che si svolgeranno nell'anno accademico 1999-2000; tutto è esposto nell'opuscolo che vi è già stato consegnato e che potrete sempre consultare.

Mi limiterò solo a illustrare, in maniera sintetica, alcuni aspetti e momenti della nostra azione per passare poi – questo lo ritengo più importante – con maggiore respiro, a trattare argomenti di vita accademica per chiedere e auspicare su questi il vostro intervento critico e propositivo.

Il bilancio preventivo si presenta in termini e dati positivi per la nostra funzione. Ci consente di svolgere l'attività ordinaria, di soddisfare agli impegni dei concorsi pubblici «Hoc Opus» e «Accademia Olimpica», e alle proposte di pubblicazione che ci sono pervenute. È un bilancio che, anche con i contributi straordinari di Istituti bancari e di terzi, ci permette di realizzare altresì manifestazioni straordinarie, come quella di omaggio pubblico e solenne a Mariano Rumor, nostro Presidente per più di trent'anni.

A questo primo proposito, confermo che l'Accademia ha deciso di effettuare e sostenere la manifestazione in ricordo di Mariano Rumor perché è stato generoso e benemerito Presidente dell'Accademia per

* Sintesi della sua Relazione fornita dal Presidente.

tanti anni ed è nella storia d'Italia una figura politica eccezionalmente prestigiosa che ha altamente operato per il nostro Paese. Non si tratta di una commemorazione politica; è la commemorazione di un Vicentino straordinario, grande statista di livello nazionale, europeo e mondiale; cinque volte presidente del governo italiano e parlamentare europeo. Abbiamo chiesto la collaborazione di quegli Istituti che hanno avuto Mariano Rumor come presidente, e cioè la Scuola di Cultura Cattolica, l'Istituto di Storia Sociale e Religiosa, le ACLI e il Movimento Cristiano Lavoratori. Alla nostra richiesta ha subito risposto il Comune di Vicenza, il quale ha preso la paternità organizzativa dell'iniziativa. Sarà celebrata il 21 e il 22 gennaio prossimo: il 21 sera con parole del Vescovo Mons. Pietro Nonis e con l'esecuzione del *Requiem* di Mozart a cura dell'Orchestra Teatro Olimpico di Vicenza, il 22 in Sala degli Stucchi ci sarà la commemorazione ufficiale con la presenza del sen. Nicola Mancino e del prof. Francesco Malgeri, che è docente di Storia Contemporanea all'Università La Sapienza di Roma.

Per quanto riguarda le conferenze, le tavole rotonde, le tornate effettuate siamo soddisfatti di queste iniziative che raccolgono un grosso successo di pubblico e di gradimento. Però mi domando e vi domando: è questo che dobbiamo continuare a fare? o è un'altra diversa forma di iniziativa? È più giusto, forse, tornare allo spirito delle tornate in cui si esalta la partecipazione collegiale e dialogante degli Accademici o continuare ad organizzare singole conferenze? Dobbiamo certamente ripensare al nostro modo di operare nel campo del colloquio culturale con la città. Devo anche rilevare che alle conferenze è presente molto pubblico ma sono poco presenti gli Accademici. E allora forse tradiamo il nostro passato e il nostro modo di dover essere? Qualche secolo fa le tornate accademiche, per esempio quella del 22 settembre 1791 sul tema «Il ritratto del secolo XVIII», vedevano presenti decine di Accademici, e erano presenti con dei contributi che evidentemente erano quelli consuetudinari per allora, come «Sonetto di Giambattista Duso», «Prose e componimento di Giovambattista Velo», «Sonetto di Gaetano Agostino Ghellini», «Ditirambo di Luigi Macchia»; erano questi i modi di partecipare al tema della tornata. Si può sorridere; ma forse era più coinvolgente.

Ho già detto in più occasioni dei concorsi «Hoc Opus» e «Accademia Olimpica» che vedono un'ampia partecipazione di concorrenti nonostante il premio sia molto modesto. È una strada buona perché consente un'attenzione notevolissima da parte dei giovani studiosi verso il tema proposto e verso l'Accademia. Chiedo anche a voi se dobbiamo continuare così o come migliorare, proponendo argomenti più accademici o più legati alla nostra tradizione.

Abbiamo lanciato quattro anni fa il progetto «Vicenza verso il

2000». È un'attività collegiale che ci siamo proposti, che ha visto conferiti una trentina di contributi e che stiamo chiudendo senza pretendere di farne un volume di atti; però intendiamo concluderla con un documento finale da considerare ad uso interno.

Sulle pubblicazioni abbiamo di che essere soddisfatti perché ce ne sono di prestigiose e di estremamente valide sul piano culturale.

Come sapete è costituita la Commissione Nazionale per l'Edizione delle Opere di Antonio Fogazzaro che ha come Presidente il nostro Vice presidente Fernando Bandini. Siamo impegnati a portare avanti questa impresa quasi come biglietto da visita di nobiltà culturale della nostra Accademia.

Propongo per i prossimi anni di avviare la redazione della Storia dell'Accademia Olimpica di Vicenza. Abbiamo in proposito a disposizione un ricchissimo archivio dei nostri documenti già ordinato da Antonio Ranzolin. Questa Storia io la vedrei proprio come storia parallela e continuativa della Storia di Vicenza edita da Neri Pozza, già realizzata negli anni ottanta/novanta in sei volumi. Nel lavoro di Ranzolin, *L'Archivio storico dell'Accademia Olimpica*, che spero tutti conosciate, c'è l'elencazione puntuale dei documenti della nostra Accademia, dalle prime anche modeste operazioni fino ai giorni nostri. Da questo archivio noi conosciamo tutto quello che hanno fatto i nostri predecessori, sappiamo perché a un certo momento si è deciso di affrescare questo Odeo, sappiamo perché sono state collocate quelle lapidi e quelle iscrizioni, sappiamo chi ha pagato le varie singole statue del Teatro Olimpico, chi ha pagato puntualmente e chi non ha più pagato la statua da lui commissionata. Conosciamo quanto ha fatto l'Accademia anche per le opere pubbliche della città e del territorio: ad un certo momento compare che l'Accademia Olimpica ha prestato alla città di Vicenza 500 ducati d'oro per avviare la costruzione della strada Vicenza-Padova. Sappiamo quali sono stati i visitatori illustri della città di Vicenza perché la città si avvaleva degli ambienti dell'Accademia e del Teatro per ricevere le varie personalità ospiti o di passaggio, come il duca di Mantova, il re di Baviera ecc. Insomma, vi è documentato tutto ciò che è stata l'Accademia per la città, da sempre.

È una raccolta di documenti che, dunque, ci consente di realizzare la storia dell'Accademia Olimpica insieme con la storia della città per quattro secoli e mezzo. Questa è una proposta che pensiamo come Consiglio di Presidenza di avanzare, sicuri che troverà il vostro consenso. Ne attendo conferma.

Per quanto riguarda la Biblioteca ricordo che essa si arricchisce delle opere degli Accademici: non tutti però sono puntuali nel mandare le proprie pubblicazioni e in questa occasione prego chi non l'avesse ancora fatto di provvedere. È anche compito dell'Accademia valorizza-

re quello che gli Accademici fanno; più che operare come segreteria e come organizzazione di manifestazioni, l'Accademia ha anche un particolare valore se si fa forte del prestigio culturale degli Accademici, che deriva dal loro operare, dalle loro pubblicazioni e dalla loro presenza nella società. Il bollettino «L'Accademia Olimpica» vuol essere un notiziario della nostra attività, e diventa ricco e prezioso se ciascuno degli Accademici, attraverso di esso, rende noto quanto ha fatto e quanto ottiene di riconoscimento pubblico; noi lo diffondiamo alla pubblica opinione anche per l'onore e il prestigio dell'Accademia.

Il tema della sede è sempre aperto, nel senso che noi operiamo costretti in un ambiente del tutto insufficiente. Parliamo a chi ci deve dare questa sede per volontà contrattuale; riconosciamo che la nostra domanda è resa difficile per le difficoltà operative del Comune, ma noi insistiamo, forti anche dei nostri diritti contrattuali, sanciti in documenti inoppugnabili.

Per quanto riguarda Villa Morosini nell'ultima Assemblea si era detto che la Villa poteva essere oggetto di trattative per la sua vendita, anche perché costituisce un notevole peso economico senza correlata concreta soddisfazione. In effetti una proposta di acquisto è stata avanzata: abbiamo fatto operare la commissione preposta ai problemi della Villa, ma, vista l'offerta, si è concluso che non era il caso, almeno per ora, di accettarla, bensì di rinviare il problema a tempi migliori.

Ho toccato solo alcuni punti, ma sono quelli che costituiscono le preoccupazioni maggiori dell'attuale Consiglio di Presidenza. Su di essi sollecito il vostro contributo di giudizio e di proposta.

Visto il bilancio positivo economico e morale appena presentato, mi sento in dovere di dire grazie a quanti hanno operato con me. Ci sono Accademici, amici, Enti e Istituzioni sempre pronti a dare il loro contributo; in particolare ringrazio la Fondazione Cassa di Risparmio, la Banca Popolare, il Banco Ambroveneto, alcuni colleghi come Aldo Marchi, Giancarlo Beltrame, Gianni Zonin. Ringrazio i colleghi del Consiglio di Presidenza, la Bibliotecaria signora Galante, che è sempre precisa e attenta, e la Commissione per la Biblioteca. Devo ringraziare i nostri collaboratori della Segreteria, che sono sempre disponibili a lavorare generosamente. In particolare ringrazio il nostro Osvaldo Petrella che è un Segretario pronto, diligente e preciso.

Ringrazio soprattutto gli Accademici presenti a questa Assemblea per quanto si è fatto insieme e per quanto mi auguro e sono certo che continueranno a operare in avvenire.

RELAZIONE

DEL PRESIDENTE AVV. LORENZO PELLIZZARI
SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO ACCADEMICO
1999-2000 E SULLE LINEE PROGRAMMATICHE
PER L'ANNO ACCADEMICO 2000-2001 *

Assemblea Generale del Corpo Accademico 17 dicembre 2000
Accademia Olimpica, Odeo Olimpico

Illustri e cari Colleghi,

d'accordo con il Consiglio di Presidenza non esporrò una relazione morale, come si usa dire, vera e propria; farò solo alcune considerazioni sugli argomenti che troverete illustrati nell'opuscolo stesso per lasciare spazio agli interventi e ai contributi che vorrete dare; in particolare solleciterei vostri suggerimenti anche critici sulle nostre pubblicazioni, sulla nostra partecipazione a enti e istituzioni culturali della città, sul bollettino «L'Accademia Olimpica», sulla Biblioteca accademica e così via.

Per quanto attiene alla nostra Biblioteca, essa conta oggi 20.000 volumi e accetta tutto quello che venga inviato anche da terzi; non è specializzata in nulla se non tendenzialmente sul tema teatro.

Mi domando se è giusto che con i nuovi sistemi bibliotecari, che vedono anche la nostra Biblioteca collegata con la Biblioteca Bertoliana e con i sistemi regionale e nazionale, anche noi raccogliamo tutto il pubblicato, o non sia invece più giusto dedicare i pochi mezzi che abbiamo ad una specializzazione precisa quale quella, per esempio, di raccogliere non soltanto le opere degli Accademici viventi ma anche in retrospettiva le opere degli Accademici passati che noi non abbiamo. Ci accorgiamo infatti che molti Accademici vicentini del passato hanno prodotto opere di notevole valore scientifico e letterario che noi ancora non possediamo. È una domanda che pongo alla vostra attenzione.

Per quanto riguarda «Vicenza verso il 2000», con la seduta di oggi

* Sintesi della sua Relazione fornita dal Presidente.

il Consiglio di Presidenza considera chiusa questa impresa partita nel 1995 su proposta del Presidente Alessandro Faedo e poi continuata via via con apporti scritti e orali e con iniziative di vario genere; l'abbiamo sviluppata nella direzione di pensare, di trattare e di prospettare una Vicenza quale la vorremmo per gli anni futuri. Tutto quello che è emerso da parte di tutti noi vorremmo che fosse passato agli atti e che venisse a costituire un patrimonio di conoscenza per chi ci succederà.

Mi avete sempre sentito auspicare la creazione di una Fondazione per il Teatro Olimpico. Io personalmente sono convintissimo che per il bene della cultura vicentina e per tante considerazioni di opportunità sia necessario adottare questa formula. Ricordo che il nostro Statuto per quanto riguarda il Teatro Olimpico fa rientrare nei compiti accademici particolari anche la vigilanza, la conservazione e l'uso del Teatro Olimpico nonché la sua valorizzazione mediante manifestazioni d'arte adeguate alla dignità del monumento. Riteniamo allora che ciò non significhi soltanto esser presenti e avere il diritto di uso come ci assicura la convenzione del 1813, ma significa anche porre attenzione ed essere presenti quando si fanno scelte di rappresentazioni teatrali e proposte di uso. Noi non consideriamo il Teatro Olimpico un contenitore come qualsiasi altro teatro o sala di spettacoli; esso è nato e vive con carattere tutto peculiare ed esige quindi un impegno conseguente tutto particolare.

Pongo alla vostra attenzione questi particolari problemi e chiedo all'Assemblea un forte contributo di pensiero e di proposta.

RELAZIONE

DEL PRESIDENTE AVV. LORENZO PELLIZZARI
SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO ACCADEMICO
2000-2001 E SULLE LINEE PROGRAMMATICHE
PER L'ANNO ACCADEMICO 2001-2002 *

Assemblea Generale del Corpo Accademico 16 dicembre 2001
Accademia Olimpica, Odeo Olimpico

Illustri e cari Colleghi,

le attività svolte e il programma per l'anno accademico in corso sono il frutto di un intenso lavoro del Consiglio di Presidenza con i Presidenti di Classe e con le Classi stesse. Come vedete è un programma che si può ritenere ricco e completo per tutto l'anno accademico 2001-2002; sono previste iniziative accademiche di grande respiro, a dimostrazione della validità, operosità e operatività delle Classi.

Ne accenno a qualcuna: la prolusione del socio Vittore Branca su «Tradizione e rinnovamento negli istituti veneti di alta cultura», con la quale è stata avviata la nostra attività. Questo tema ha voluto sottolineare l'impegno di mantenere e fare dell'Accademia – sempre di più – un sodalizio attivo e costruttivo nella realtà attuale.

Cito quindi l'incontro, tenutosi presso l'Accademia dei Concordi di Rovigo, con le Accademie dell'alta Italia, felice iniziativa dei Concordi per richiamare attorno ad un tema tutto particolare, come quello della difesa del Po e dell'ambiente in cui viviamo nella Pianura Padana, l'attenzione e la responsabilità delle Accademie.

La tornata di gennaio sul contributo dei medici vicentini alla nascita della moderna medicina: è un'iniziativa della Classe di Scienze, che va nella direzione della ricognizione dei nostri uomini del passato, della loro opera scientifica e dell'insegnamento che possiamo ancora oggi trarre dalla loro attività accademica, professionale e, in sintesi, civile.

Seguirà un'iniziativa sulle novità e conferme dell'archeologia cri-

* Sintesi della sua Relazione fornita dal Presidente.

stiana nel Vicentino, dato che è di attualità una serie di studi e di attività proprio in questo campo.

Il prof. Mattarolo presenterà «Lo sviluppo della tecnologia: il bene e il male». Anche questa è una conferenza che si preannuncia estremamente importante e interessante, perché ormai di tecnologia viviamo tutti e la società attuale più che una società umanistica sembra voler essere una società solo tecnologica, che dimentica sempre di più le sue radici, i suoi valori, il suo passato.

Sarà svolta anche una tornata a ricordo del sen. Alessandro Faedo, morto a Pisa e che a Vicenza non ha avuto ancora una commemorazione particolare. Saranno anche ricordati gli accademici defunti Giorgio Oliva ed Ettore Gallo.

Una tornata sarà dedicata alla globalizzazione, con interventi dei colleghi Diamanti, Treu e Dal Ferro. Di globalizzazione si parla in tutte le sedi, ma forse è bene che l'Accademia guardi con maggiore attenzione a questo fenomeno che sta rivoluzionando il mondo e sta prefigurando scenari diversi da quelli tradizionali, ma molto preoccupanti.

Un ricordo particolare sarà dedicato a Gianni Pieropan, storiografo della Grande Guerra 1914-1918 e generoso segretario dell'Accademia.

Continuerà il dibattito di approfondimento sul tema della bioetica, anche per tener fede all'impegno assunto in relazione al lascito Salviati. Una tornata sarà dedicata alle biotecnologie, insieme ad altri argomenti, lunedì 6 maggio p.v.

La tornata esterna sarà tenuta a Molvena. Gli Accademici Sartore, Mezzalira e Bertola hanno previsto, in questa occasione, la ripresa dello studio e dell'approfondimento dell'opera di Giuseppe Toaldo, vicentino che ha operato presso l'Università di Padova per tanti anni e che ha acquisito molte benemerenze culturali e sociali: è stato direttore della Specola di Padova e ricercatore, anche nel campo della meteorologia e dell'agricoltura.

Queste le iniziative più significative dell'anno prossimo. Ovviamente sarà continuata l'attività normale, con le pubblicazioni già avviate, con l'Edizione Nazionale delle Opere di Antonio Fogazzaro, con i 'Quaderni' di Fogazzaro e, come già preannunciato anche in altra sede, con la preparazione del programma e del lancio della Storia dell'Accademia Olimpica, affidata alla cura organizzativa della Classe di Lettere.

Prendendo lo spunto dal titolo della prolusione pronunciata lunedì 15 ottobre dal prof. Branca, «Tradizione e rinnovamento», vorrei sottolineare che l'Accademia Olimpica, ricca come poche di tradizione e di storia, è stata capace, nel tempo, di rinnovarsi secondo le esigenze che nel mutare dei regimi sociali e politici la società vicentina veniva presentando. Prima di tutto, è giusto ricordare come, rispetto a tante

altre Accademie, la nostra sia nata, già nel 1555, con un'impronta e uno spirito del tutto particolari. Sbocciata in una società elitaria, di ricca aristocrazia terriera, si è però aperta fin dalla fondazione agli studiosi, agli artisti, agli imprenditori, anche borghesi, che si fossero volontariamente associati nel comune impegno di operare per la rinascita del sapere in tutte le sue espressioni.

È nostra sicura convinzione che l'Accademia Olimpica, nella seconda metà del XVI secolo, sia stata per Vicenza e il suo territorio storico il punto di riferimento e il laboratorio culturale, fervido e operoso, per tutti gli spiriti che pensavano e volevano una società progredita e migliore nel vero spirito del Rinascimento italiano.

Nata già nuova, l'Accademia Olimpica ha saputo poi rinnovarsi continuamente nel secolo XIX e nel successivo XX, quando si è inserita da protagonista nell'evoluzione delle istituzioni e delle iniziative sociali e culturali dei tempi nuovi. Sue sono state le anticipazioni della Scuola d'Arte e Mestieri, e dell'osservatorio meteorologico, gestiti direttamente dagli Accademici, fino al successivo loro assorbimento nelle istituzioni pubbliche. Sue sono state le ideazioni e le determinanti collaborazioni per la realizzazione di collezioni, di mostre permanenti e musei, di archeologia e di storia naturale, poi coordinati e arricchiti dal successivo intervento pubblico.

Se ora è giusto che tutti gli istituti veneti di alta cultura vengano chiamati a continuo rinnovamento, si può tranquillamente dire che l'Accademia Olimpica è pronta a recepire il messaggio, che sa essere l'esigenza prima e imprescindibile per la continuità della sua funzione e della sua legittimità. In questo spirito, dunque, la nostra istituzione affronta il nuovo anno accademico.

Saranno ancora capisaldi delle iniziative accademiche l'attenzione per la ricerca scientifica, la conoscenza sempre più profonda e completa della nostra storia e dei nostri uomini del passato, l'impegno per la difesa e la salvaguardia del territorio e dell'ambiente in cui viviamo e operiamo, il dialogo con tutte le espressioni della società e in particolare con i giovani studiosi di tutte le discipline.

In concreto, su queste linee generali saranno organizzate nell'Odeo Olimpico, come sempre, convegni, conferenze, dibattiti, e di questi sarà data diffusione con la pubblicazione dei nostri 'quaderni' e con ogni altro strumento multimediale.

Per il mondo giovanile, accanto ai premi biennali «Accademia Olimpica» e «Hoc Opus», dedicati alle discipline delle tre Classi accademiche, quest'anno è stato bandito, grazie al sostegno di una illuminata impresa del settore, un premio «Ecologia e Ambiente», per la migliore tesi di laurea e di dottorato di ricerca che riguardi la terra vicentina e il suo ambiente, l'economia e la società in rapporto ai

consumi delle risorse naturali e la sostenibilità nell'uso del territorio.

La Classe di Scienze e Tecnica, presieduta da Luigi Franco Bottio, ha avviato e porterà avanti con impegno, forte del contributo generoso di tanti soci specializzati nel settore, lo studio ecologico e ambientale del nostro territorio provinciale, per mettere a punto una serie di parametri, di elementi di giudizio e di indicazioni utili per le complesse scelte connesse con l'uso del territorio.

Un tema particolare mi sta particolarmente a cuore: il Teatro Olimpico. Noi stiamo parlando in questo splendido ambiente che è il nostro Odeo Olimpico e non possiamo dimenticare l'impegno morale e statutario dell'Accademia; non mi stancherò mai di ricordare che l'art. 1 del nostro Statuto ci impegna alla vigilanza sulla conservazione e l'uso del Teatro Olimpico, nonché alla sua valorizzazione mediante manifestazioni d'arte adeguate alla dignità del monumento. È in questo impegno dunque che l'Accademia resterà sempre attenta a quanto accade nell'Olimpico e opererà direttamente perché al di là dell'uso (e dell'abuso, sempre da condannare), siano introdotte nuove iniziative che, per l'impegno strettamente culturale e per l'elevato livello anche internazionale, ne esaltino con sistematicità la peculiare, sua straordinaria unicità.

Ancora una volta l'Accademia invoca per l'Olimpico la creazione di una fondazione teatrale, come altre già esistono in Italia e all'estero, perché l'Olimpico sia finalmente sottratto agli abusi cui è costretto dalla mancanza in Vicenza di altri teatri. Il teatro di giro, che risponde ad esigenze diverse, non può imporre all'Olimpico spettacoli che nulla hanno a che fare con la maestà e la classicità del suo volto e con l'atmosfera che esso crea.

Ho voluto ricordare i punti essenziali e gli impegni più significativi per il prossimo anno. Ringrazio per l'attenzione e chiedo a tutti, con amicizia e simpatia per l'azione e i programmi proposti dal Consiglio di Presidenza e dalle Classi, la collaborazione e l'appoggio, sottolineando che l'attività e le iniziative programmate sono supportate e garantite da un bilancio che continua ad essere ben gestito e valido.

Concludo dicendo che l'Accademia Olimpica è e deve essere considerata l'espressione culturale, storica, ma sempre attuale, della ricca e poliedrica società vicentina, a suo servizio con la sua peculiarità, forte di una volontà di progresso civile che tutti ci accomuna. L'unità e lo spirito di collaborazione, pur nella dialettica delle posizioni, sono la sicura garanzia del successo che tutti auspichiamo, successo che per me vuol dire presenza attiva e costruttiva nella società in cui viviamo.

ACCADEMIA OLIMPICA
Calendario dell'anno accademico 1999-2000

Lunedì 4 ottobre 1999
Inaugurazione dell'anno accademico 1999-2000: prolusione dell'Acc. FEDERICO FAGGIN sul tema *Tecnologia e società del Duemila.*

Lunedì 11 ottobre 1999
Ricordo dell'Accademico Olimpico Mons. Sebastiano Rumor nel 70° anniversario della morte. Interventi di RENATO ZIRONDA, ERMENEGILDO REATO, GILBERTO PADOVAN.

Lunedì 18 ottobre 1999
Omaggio a Carlo Grossi compositore vicentino (1634-1688) Maestro di Cappella e Accademico Olimpico. Interventi di LORENZO PELLIZZARI, ANGELO TABARO, GIANNI MILNER e di ALBERTO ZANOTELLI.
Concerto eseguito dalla Cappella Palatina diretto da GIOVANNI BATTISTA COLUMBRO.

Lunedì 25 ottobre 1999
Ricordo dell'Acc. TITO BERTI.
Acc. GIOVANNI FEDERSPIL - *L'umanista della medicina*;
Acc. ADOLFO PORRO - *Il cultore della montagna*;
LORENZO CIMA - *Il farmacologo.*

Mercoledì 3 novembre 1999
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 3 novembre 1999
Messa in suffragio degli Accademici defunti presso la Chiesa di San Vincenzo, concelebrata dai Sacerdoti Accademici.

Lunedì 15 novembre 1999
Ricordo dell'Accademico Olimpico GUIDO PIOVENE nel 25° anniversario della morte. Interventi degli Acc. FERNANDO BANDINI, GIORGIO PULLINI e di ANCO MARZIO MUTTERLE.

Giovedì 18 novembre 1999
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 1 dicembre 1999
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 17 dicembre 1999
Presentazione del volume *Una Scuola una Città. I 140 anni di vita della Scuola d'Arte e Mestieri di Vicenza*. Interventi di LORENZO PELLIZZARI, DIONISIO TANELLO, ERMENEGILDO REATO e GIANNI A. CISOTTO.

Sabato 18 dicembre 1999
– Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:
• relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno accademico 1998-1999;
• programma culturale per l'anno accademico 1999-2000;
• approvazione del Bilancio preventivo relativo all'anno 2000;
– Adunanza Ordinaria dell'Ordine Accademico per l'aggiornamento dei quadri accademici per l'anno 1999-2000.

Lunedì 17 gennaio 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 22 gennaio 2000
Omaggio a Mariano Rumor nel 10° anniversario della morte. Interventi di ENRICO HÜLLWECK, dell'Acc. GABRIELE DE ROSA, di FRANCESCO MALGERI e del Presidente del Senato della Repubblica On. NICOLA MANCINO.
Concerto nella Cattedrale di Vicenza dell'Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza diretto da GIANCARLO ANDRETTA e della Schola S. Rocco diretto da FRANCESCO ERLE.

Lunedì 14 febbraio 2000
Conferenza dell'Acc. GIAN LUIGI TOSATO sul tema *Quale costituzione per l'Europa?*

Mercoledì 23 febbraio 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 25 febbraio 2000
Tavola rotonda sul tema *Antonio Fogazzaro e il modernismo*.
Acc. FERNANDO BANDINI - *Fogazzaro artista e Fogazzaro riformatore*;

EMILE GOICHOT - *Le modernisme au miroir du roman: la primauté de "Il Santo"*;
ANNIBALE ZAMBARBIERI - *Una "riforma morale e intellettuale": i primi echi modernisti de "Il Santo"*.

Lunedì 28 febbraio 2000
Conferenza dell'Acc. FRANCO BARBIERI sul tema *'800 artistico vicentino. La riscoperta di un pittore: Agostino Panozzi.*

Lunedì 6 marzo 2000
Conferenza di GIANCARLO FRACASSO sul tema *La distribuzione dei vertebrati nel vicentino: evoluzione storica.*

Venerdì 31 marzo 2000
Conferenza dell'Acc. VINCENZO FUMAROLA sul tema *I primi due secoli del cristianesimo nella testimonianza di uno scrittore pagano.*

Lunedì 3 aprile 2000
Tavola rotonda sul tema *Vicenza patrimonio dell'Umanità. Giusto riconoscimento e conseguenti responsabilità.*
GIOVANNI PUGLISI - *Compiti e funzioni della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco*;
MARIA ELISA AVAGNINA - *L'impegno pubblico: tutela e promozione*;
EMILIO ALBERTI - *Responsabilità, doveri e prospettive operative*;
Acc. GIUSEPPE ROI - *Cooperazione e coordinamento tra pubblico e privato.*

Lunedì 10 aprile 2000
Incontro con l'Accademico AUGUSTO SERAFINI.
Interventi degli Acc. REMO SCHIAVO e FRANCO VOLPI.

Lunedì 17 aprile 2000
GIANLUIGI BELLIN - *Ricordo del M° Almerigo Girotto.*
Concerto di brani di Almerigo Girotto eseguito dal Coro vocale «La Stravaganza» e dal Coro «Andrea Gabrieli» diretti da Filippo Furlan.

Martedì 18 aprile 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 29 aprile 2000
PIERO BUSCAROLI e CESARE GALLA - Conferenza sul tema *Le Sinfonie di Beethoven. Conversazione sull'Eroica.*

Domenica 14 maggio 2000
Tornata esterna a Velo d'Astico.
Comunicazioni di:
Acc. GIOVANNI LUIGI FONTANA - *Natura e cultura: salvaguardia e valorizzazione del patrimonio storico-ambientale della Valdastico*;
Acc. GIORGIO BARTOLOMEI - *Evoluzione morfologica della Valdastico durante le epoche glaciali*;
GIOVANNI MATTEO FILOSOFO - *Un amore: Fogazzaro e la sua Valdastico.*

Venerdì 19 maggio 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 3 giugno 2000
Tavola rotonda sul tema *Esperienze di ricerca storica e medico-scientifica in paleopatologia sacra.*
Acc. ANDREA DRUSINI - *Paleopatologia: una scienza*;
Acc. PIETRO NONIS - *Le reliquie: valore del culto, possibili deviazioni*;
VITO TERRIBILE WIEL MARIN - *Lo scheletro di S. Luca è a Padova.*

Sabato 10 giugno 2000
Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 1999-2000:
- saluto e considerazioni del Presidente sull'attività accademica 1999-2000;
- presentazione dei nuovi Accademici;
- premiazione dei vincitori del 7° Premio Biennale «Accademia Olimpica» 1999;
- concerto eseguito dai Polifonici Vicentini diretto da PIERLUIGI COMPARIN.

Lunedì 19 giugno 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 24 luglio 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 7 settembre 2000
Tavola rotonda, in occasione del 53° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Sofocle e il mito di Edipo*, con la partecipazione di ODDONE LONGO, DARIO DEL CORNO e dell'Acc. VINCENZO FUMAROLA.

Martedì 12 settembre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Martedì 19 settembre 2000
Tavola rotonda, in occasione del 53° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Il lutto si addice ad Elettra*, con la partecipazione di GIGI LUNARI, e degli Acc. GIORGIO PULLINI e REMO SCHIAVO.

Martedì 19 settembre 2000
Rappresentazione de *Il lutto si addice ad Elettra* di Eugene O'Neill - Compagnia teatrale *La Trappola*.

Giovedì 28 settembre 2000
Tavola rotonda, in occasione del 53° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Antigone: dalla filologia alla poesia, dalla poesia alla filologia*, con la partecipazione di MARIA GRAZIA CIANI, GIOVANNI RABONI e FRANCESCO DONADI.

ACCADEMIA OLIMPICA
Calendario dell'anno accademico 2000-2001

Giovedì 5 ottobre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 11 ottobre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 16 ottobre 2000
Inaugurazione dell'anno accademico 2000-2001: prolusione dell'Acc. SERGIO ROMANO sul tema *Uno sguardo al mondo alla vigilia delle elezioni americane.*
Concerto della Schola S. Rocco di Vicenza diretto da FRANCESCO ERLE.

Mercoledì 18 ottobre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 6 novembre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 6 novembre 2000
Messa in suffragio degli Accademici defunti presso la Chiesa S. Vincenzo, concelebrata dai Sacerdoti Accademici.

Venerdì 10 novembre 2000
Tornata della Classe di Lettere e Arti sul tema *Nietzsche e la sua ombra. La fine delle ideologie.*
Interventi degli Acc. FRANCO VOLPI e GIANGIORGIO PASQUALOTTO e di GIORGIO PENZO.

Lunedì 20 novembre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 11 dicembre 2000
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Domenica 17 dicembre 2000
– Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:
• relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno accademico 1999-2000;
• programma culturale per l'anno accademico 2000-2001;
• approvazione del Bilancio preventivo relativo all'anno 2001.
– Adunanza Ordinaria dell'Ordine Accademico per l'aggiornamento dei quadri accademici per l'anno 1999-2000.

Lunedì 22 gennaio 2001
Conferenza dell'Acc. Vincenzo Fumarola sul tema *Dal teatro di Dioniso in Atene al Teatro Olimpico di Vicenza.*

Martedì 23 gennaio 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 29 gennaio 2001
Incontro sul tema *Dal teatro al cinema, dal cinema al video.*
Interventi dell'Acc. ALDO BERNARDINI e di GIAN PIERO BRUNETTA.

Lunedì 26 febbraio 2001
Tavola rotonda sul tema *L'Accademico Olimpico Riccardo Dalle Mole politico, amministratore, avvocato.*
Acc. GIANFRANCO RIGON - *Riccardo Dalle Mole avvocato*;
Acc. GIANNI A. CISOTTO - *Riccardo Dalle Mole e il radicalismo vicentino del primo '900*;
RENATO CAMURRI - *Riccardo Dalle Mole pubblico amministratore.*

Lunedì 12 marzo 2001
Tavola rotonda sul tema *Vicenza. Patrimonio dell'umanità. Giusto riconoscimento e conseguenti responsabilità.*
Interventi dell'Acc. GIUSEPPE ROI e di EMILIO ALBERTI, MARIO BAGNARA e LUCIANO ZERBINATI.

Venerdì 16 marzo 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 19 marzo 2001
Conferenza di LUCIANO MORBIATO sul tema *1901-2001: «Piccolo mondo moderno» di Antonio Fogazzaro, cento anni dopo.*

Domenica 25 marzo 2001
Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:
- approvazione del bilancio consuntivo relativo all'anno 2000.

Lunedì 2 aprile 2001
Tornata della Classe di Scienze e Tecnica sul tema *Temi e prospettive della medicina moderna nel campo della biologia cerebrale.*
Acc. ADOLFO PORRO - *La stimolazione simbolica nella malattia di Alzheimer*;
EDOARDO BONCINELLI - *Dal cervello alla mente. Le nuove prospettive della biologia moderna.*

Giovedì 19 aprile 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 7 maggio 2001
Conferenza di ELIO SOMMAVILLA sul tema *Acqua per la vita in Somalia.*

Domenica 13 maggio 2001
Tornata esterna a Thiene sul tema *Il comprensorio thienese nella storia e nell'attualità.*
Acc. GIANNI A. CISOTTO - *Thiene e la sua storia*;
VALENTINO ZICHE - *L'economia del territorio thienese*;
CLEMENTE DI THIENE - *Il Castello Porto Colleoni Thiene.*

Lunedì 21 maggio 2001
Tornata sul tema *La civiltà letteraria della Grecia antica* in ricordo di Enzo Degani Accademico Olimpico.
VITTORIO CITTI - *Metodo filologico e analisi letteraria nella poesia greca*;
GIUSEPPE MASTROMARCO - *Dalla giambografia alla commedia*;
GUIDO AVEZZÙ - *Tragedia e storia.*

Martedì 22 maggio 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 28 maggio 2001
Ricordo di Giuseppe Verdi nel centenario della morte.
Acc. REMO SCHIAVO - *Ciò che è morto e ciò che è vivo nell'opera di Giuseppe Verdi*;
Acc. GIOVANNI GUGLIELMO - *Testo e interpretazione nell'opera di Giuseppe Verdi.*

Sabato 9 giugno 2001
Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 2000-2001:
- relazione del Presidente dell'Accademia Olimpica;
- presentazione dei nuovi Accademici;
- premiazione dei vincitori del 7° Premio Biennale «Hoc Opus» 2000;
- concerto eseguito dalla Cappella di Monte Berico diretta da RUGGERO LUIGI PITTON.

Martedì 19 giugno 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 16 luglio 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 12 settembre 2001
Tavola rotonda, in occasione del 54° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Medea: il mito in musica*, con la partecipazione di LORENZO ARRUGA, e degli Acc. GIULIO CATTIN, GIOVANNI GUGLIELMO, CESARE GALLA e REMO SCHIAVO.

Lunedì 17 settembre 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 28 settembre 2001
Giornata di studio, in occasione del 54° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Teatro e Romanzo: amici o nemici*, relazioni di LORENZO ARRUGA, FRANCO CORDELLI, FRANCO QUADRI e LUIGI SQUARZINA.

ACCADEMIA OLIMPICA
Calendario dell'anno accademico 2001-2002

Giovedì 4 ottobre 2001
Tavola rotonda, in occasione del 54° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *Madness in great ones: la follia in Macbeth, Amleto, Re Lear*, con interventi di SHAUL BASSI, ROBERTO CUPPONE e dell'Acc. REMO SCHIAVO.

Lunedì 8 ottobre 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 11 ottobre 2001
Tavola rotonda, in occasione del 54° ciclo di spettacoli classici al Teatro Olimpico, sul tema *L'Edipo di Cocteau ovvero la Sfinge oggi*, con interventi degli Acc. REMO SCHIAVO e GIORGIO PULLINI e di PIERGIORGIO PICCOLI.

Lunedì 15 ottobre 2001
Inaugurazione dell'anno accademico 2001-2002: prolusione dell'Acc. VITTORE BRANCA sul tema *Tradizione e rinnovamento negli Istituti Veneti di alta cultura.*
Concerto dell'Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza diretto da GIANCARLO ANDRETTA.

Giovedì 25 ottobre 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 29 ottobre 2001
Conferenza dell'Acc. FERNANDO RIGON sul tema *1520: il Cardinale Domenico Grimani in villa vicentina.*

Mercoledì 7 novembre 2001
Messa in suffragio degli Accademici defunti presso la Chiesa di S. Vincenzo, concelebrata dai Sacerdoti Accademici.

Lunedì 12 novembre 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 19 novembre 2001
Conferenza dell'Acc. REMO SCHIAVO sul tema *Eleonora Duse: la vita e l'arte.*

Lunedì 3 dicembre 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 12 dicembre 2001
Tornata della Classe di Lettere e Arti sul tema *Per una Vicenza scomparsa. Il complesso monastico di S. Tomaso e l'Oratorio di S. Giovanni Battista.*
Interventi dell'Acc. FRANCO BARBIERI, di GIANNA GAUDINI e ANTONIO RANZOLIN.

Domenica 16 dicembre 2001
– Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:
• relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno accademico 2000-2001;
• programma culturale per l'anno accademico 2001-2002;
• approvazione del Bilancio preventivo relativo all'anno 2002;
– Adunanza Ordinaria dell'Ordine Accademico per l'aggiornamento dei quadri accademici per l'anno 2001-2002.

Giovedì 17 gennaio 2001
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 4 febbraio 2002
Conferenza dell'Acc. MARIO RICHTER sul tema *Baudelaire e eredi (naturalisti, simbolisti).*

Mercoledì 6 febbraio 2002
Tornata della Classe di Lettere e Arti sul tema *Le chiese del primo millennio nella diocesi di Vicenza. Novità e conferme storico-archeologiche.*
Acc. GIORGIO CRACCO - *Una panoramica sui resti materiali delle chiese del primo millennio cristiano;*
ANTONELLA NICOLETTI - *Lo sviluppo della evangelizzazione e della organizzazione nel primo millennio cristiano a Vicenza.*

Lunedì 11 febbraio 2002
Conferenza dell'Acc. GIROLAMO ARNALDI sul tema *Gli Ezzelini a Vicenza.*

Lunedì 18 febbraio 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 25 febbraio 2002
Ricordo dell'Acc. ALESSANDRO FAEDO: interventi dell'Acc. LORENZO PELLIZZARI, di MARIO MIRANDA e EDOARDO VISENTINI.

Lunedì 4 marzo 2002
Tornata della Classe di Lettere e Arti sul tema *Il beato Mons. Giovanni Antonio Farina.*
ALBAROSA INES BASSANI - *Giovanni Antonio Farina: una vita per la carità*;
Acc. ALBA LAZZARETTO - *Per l'educazione della donna: l'opera del Farina e delle suore Dorotee*;
Acc. ERMENEGILDO REATO - *Il pastore vicentino.*

Lunedì 11 marzo 2002
Tornata della Classe di Diritto, Economia e Amministrazione sul tema *Globalizzazione: un nuovo ordine mondiale?*
Acc. GIUSEPPE DAL FERRO - *Culture, religioni e globalizzazione*;
Acc. ILVO DIAMANTI - *Globalizzazione e vita quotidiana*;
Acc. TIZIANO TREU - *Aspetti economico-politici della globalizzazione.*

Mercoledì 13 marzo 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 14 marzo 2002
Tavola rotonda sul tema *«Trittico Veneziano» - musiche sacre. La Cappella di San Marco tra '500 e '700*: interventi degli Acc. GIULIO CATTIN e CESARE GALLA, e di VITTORE BOLCATO e SAVERIO VILLA.

Lunedì 18 marzo 2002
Conferenza del'Acc. LUIGI SARTORI sul tema *Figure e momenti dell'Ecumenismo nella nostra Regione.*

Domenica 7 aprile 2002
Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:
- approvazione del bilancio consuntivo relativo all'anno 2001.

Venerdì 12 aprile 2002
Conferenza dell'Acc. FRANCO BARBIERI sul tema *Il mestiere di storico dell'arte: gli inediti di Giangiorgio Zorzi.*

Lunedì 15 aprile 2002
Omaggio a GIANNI PIEROPAN Accademico Olimpico.
Acc. AUGUSTO SERAFINI - *La tragica epopea dell'Ortigara narrata da Gianni Pieropan*;
Acc. BEPI DE MARZI - *Come lui, nessuno*;
MAURO PASSARIN - *Lo storico, l'alpinista, le sue raccolte.*

Lunedì 22 aprile 2002
Tornata della Classe di Scienze e Tecnica sul tema *La questione bioetica oggi*: interventi di CORRADO VIAFORA, GIOVANNI FELICE AZZONE e dell'Acc. ANGELO FIORI.

Lunedì 6 maggio 2002
Conferenza dell'Acc. LINO MATTAROLO sul tema *Le conquiste della termodinamica e l'impatto dell'esplosione tecnologica sull'uomo moderno.*

Domenica 12 maggio 2002
Tornata esterna a Molvena sul tema *Giuseppe Toaldo. Meteorologia e agricoltura.*
GIULIANO ROMANO - *L'abate Giuseppe Toaldo: tratti essenziali e innovativi della sua attività scientifica*;
Acc. FRANCESCO BERTOLA - *Le idee del Toaldo circa l'influenza degli astri sulle piante e sulle semine*;
Acc. TERENZIO SARTORE - *La tradizionale concezione del "tempo agricolo" nella campagna vicentina e nella fascia collinare*;
Acc. GIUSTINO MEZZALIRA e ELVIO CERATO - *La concezione del tempo all'epoca di Toaldo alla luce della moderna meteorologia.*

Lunedì 20 maggio 2002
Tornata della Classe di Scienze e Tecnica:
Acc. GIOVANNI BITTANTE - *Animali e biotecnologie: potenzialità e limiti*;
Acc. GIORGIO BARTOLOMEI - *La Strada del Re, Campogrosso-Pian delle Fugazze: rischi ambientali su una strada di montagna.*

Venerdì 24 maggio 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 3 giugno 2002
Tornata della Classe di Scienze e Tecnica sul tema *Una rivoluzione*

scientifica: la scoperta della circolazione del sangue nel quarto centenario della laurea a Padova di William Harvey.
Acc. GAETANO THIENE - *Le teorie della circolazione prima di Harvey*;
Acc. MAURIZIO RIPPA BONATI - *William Harvey a Padova*;
Acc. GIOVANNI FEDERSPIL - *La logica della scoperta di Harvey*.

Lunedì 10 giugno 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 15 giugno 2002
Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 2001-2002:
- relazione del Presidente dell'Accademia Olimpica;
- presentazione dei nuovi Accademici;
- premiazione dei vincitori dell'8° Premio Biennale «Accademia Olimpica» 2001 e del 3° Premio Triennale «Mariano Rumor»;
- concerto eseguito dai Solisti dell'Orchestra del Teatro Olimpico Città di Vicenza.

Giovedì 4 luglio 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 9 settembre 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.

Lunedì 23 settembre 2002
Riunione del Consiglio di Presidenza.