

CRONACHE ACCADEMICHE

CARICHE SOCIALI

CONSIGLIO DI PRESIDENZA* (per il quadriennio 2011-2014)

<i>Presidente</i>	LUIGI FRANCO BOTTIO
<i>Vice presidente vicario</i>	FRANCO TODESCAN
<i>Vice presidente</i>	CESARE GALLA
<i>Segretario</i>	MARIANO NARDELLO
<i>Amministratore</i>	GIACOMO CAVALIERI
<i>Presidente della Classe di Lettere e arti</i>	ALBAROSA INES BASSANI
<i>Presidente della Classe di Scienze e tecnica</i>	GAETANO THIENE
<i>Presidente della Classe di Diritto economia e amministrazione</i>	ENRICO AMBROSETTI (fino al 23 gennaio 2012) PIERLUIGI CRESTANI (dal 24 gennaio 2012)

Del Consiglio di Presidenza fanno parte a titolo consultivo i Membri di diritto *pro-tempore*, e cioè: il vescovo della diocesi di Vicenza, il sindaco della città di Vicenza, il presidente dell'Amministrazione provinciale di Vicenza e il presidente della Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza.

REVISORI DEI CONTI (per il quadriennio 2011-2014)

<i>Presidente</i>	ANDREA LIONZO
<i>Membri effettivi</i>	GIOVANNI LUIGI FONTANA GIANNI A. CISOTTO
<i>Membri supplenti</i>	MARIO CALAMATI ALDO PIVETTI

* Le elezioni si sono svolte nell'Assemblea del Corpo accademico del 12 dicembre 2010 per il quadriennio 2011-2014; gli organi sono entrati in carica l'1 gennaio 2011.

ALBO DEGLI ACCADEMICI OLIMPICI

(al 31 dicembre 2012)

(*distinti per Classe e categoria*)

N.B. Per ogni nominativo è indicato il Comune di residenza e l'anno di elezione in ciascuna categoria (Ordinario = O.; Corrispondente = C.; fuori ruolo = f.r.).

Tabella numerica riassuntiva

<i>Classi</i>	<i>Lettere e arti</i>	<i>Scienze e tecnica</i>	<i>Diritto economia e amministrazione</i>	
<i>Categorie</i>				<i>Totali</i>
Ordinari	50	39	30	119
Ordinari f.r.	16	12	15	43
Corrispondenti	5	–	–	5
Corrispondenti f.r.	3	1	1	5
Totale per Classe	74	52	46	
Totale Accademici (al 31 dicembre 2012)				172
Membri di diritto <i>pro tempore</i>				4
Accademici onorari				10

CLASSE DI LETTERE E ARTI
PRESIDENTE PROF. ALBAROSA INES BASSANI

ACCADEMICI ORDINARI

		C.	O.
AGOSTINI prof. FILIBERTO	Grisignano di Zocco (VI)	–	2009
ARNALDI prof. GIROLAMO	Roma	1973	1976 f.r.
AUZZAS prof. GINETTA	Vicenza	–	1988
AVAGNINA dott. MARIA ELISA	Vicenza	–	2000
AZZOLIN prof. GIOVANNI	Thiene (VI)	–	2001 f.r.
BALDUINO prof. ARMANDO	Padova	1978	1988
BANDINI prof. FERNANDO	Vicenza	1962	1970 f.r.
BARBIERI prof. ALVARO	Padova	–	2012
BARBIERI prof. FRANCO	Vicenza	1959	1962 f.r.
BASSANI prof. ALBAROSA INES	Vicenza	–	2002
BELTRAMINI dott. GUIDO	Vicenza	–	2011
BERNARDINI dott. ALDO	Monteviale (VI)	–	1999
BOLCATO prof. VITTORIO	Vicenza	–	2012
BORDIGNON prof. LUCIANO	Vicenza	–	2008
CAMURRI prof. RENATO	Vicenza	–	2012
CATTIN prof. GIULIO	Vicenza	1976	1988 f.r.
CISOTTO prof. GIANNI A.	Valdagno (VI)	–	1996
COLLA dott. ANGELO	Costabissara (VI)	–	1991
CRACCO prof. GIORGIO	Torino	1970	1988
CUPPONE prof. ROBERTO	Vicenza	–	2012
DALLA POZZA prof. GIOVANNA	Vicenza	–	2012
DANIELE prof. ANTONIO	Padova	–	2008
DE MARZI prof. GIUSEPPE	Vicenza	1976	1988
FAGGIN prof. GIORGIO	Vicenza	1978	1988
FINOTTI prof. FABIO	Padova	–	2011
FRANZINA prof. EMILIO	Vicenza	–	1989
GALANTE FRANCAMARIA	Vicenza	1982	1988 f.r.
GALLA CESARE	Creazzo (VI)	–	2000
GAUDINI arch. GIANNA	Verona	–	2002
GIOS prof. PIERANTONIO	Padova	–	2009
GUGLIELMO prof. GIOVANNI	Vicenza	1976	1978
LANARO prof. PAOLO	Vicenza	–	2011
LANARO prof. SILVIO	Padova	–	1988
LAZZARETTO ZANOLO prof. ALBA	Vicenza	–	1994
LODI prof. FRANCESCA	Vicenza	–	2009
LOMASTRO dott. FRANCESCA	Caldogno (VI)	–	2009

MARANGON prof. PAOLO	Rovereto (TN)	-	2002
MORSOLETTO prof. ANTONIO	Altavilla Vic. (VI)	-	1994
NARDELLO prof. MARIANO	Schio (VI)	-	1994
NONIS prof. PIETRO	Brendola (VI)	-	2003 f.r.
OLMI m° ERMANNO	Asiago (VI)	-	1988 f.r.
PASQUALOTTO prof. GIANGIORGIO	Padova	-	1999
PASTORE STOCCHI prof. MANLIO	Padova	-	1988
PELLIZZARI prof. GIOVANNI	Vicenza	-	2003
PEROSA prof. SERGIO	Venezia	1976	1988
PIANEZZOLA prof. EMILIO	Padova	-	1996
POLATO prof. LORENZO	Vicenza	-	2003
POVOLO prof. CLAUDIO	Vicenza	-	1989
PRETO prof. PAOLO	Padova	1978	1988
PULLINI prof. GIORGIO	Padova	-	1994 f.r.
PUPILLO dott. GIUSEPPE	Vicenza	-	2010
PUPPI prof. LIONELLO	Pieve di Cadore (BL)	1970	1976 f.r.
REATO prof. ERMENEGILDO	Vicenza	1973	1978 f.r.
RENI prof. LORENZO	Padova	1978	1988
RICHTER prof. MARIO	Padova	-	1988
RIGON prof. ANTONIO	Padova	-	2009
RIGON prof. FERNANDO	Carmignano di Br. (PD)	1978	1988
RIGONI dott. CHIARA	Verona	-	2011
RIGONI dott. MARISA	Padova	-	2000
SACCARDO prof. Mario	Vicenza	-	2010
SCHIAVO prof. REMO	Montecchio Magg. (VI)	1976	1981 f.r.
SECCO prof. LUIGI	Bassano del Gr. (VI)	-	1988 f.r.
SENECA prof. FEDERICO	Padova	-	1990 f.r.
SERAFINI prof. AUGUSTO	Vicenza	1959	1965 f.r.
VALENTE dott. FRANCESCA	Roma	-	1994
ZILIO prof. GIOVANNI BATTISTA	Vicenza	-	1991 f.r.

ACCADEMICI CORRISPONDENTI

ACKERMAN prof. JAMES S.	Cambridge (USA)	1973 f.r.
BURNS prof. HOWARD	Cambridge (USA)	1976
GALLO prof. FRANCO ALBERTO	Bologna	1994 f.r.
GUDERZO prof. GIULIO	Pavia	1998 f.r.
NEGRI dott. MASSIMO	Trento	2012
PELLEGRINI prof. ERNESTINA	Firenze	2012
YAMAGATA prof. KAZUMI	Tokyo (Giappone)	1976
ZAMBARBIERI prof. ANNIBALE	Milano	2011

CLASSE DI SCIENZE E TECNICA
PRESIDENTE PROF. GAETANO THIENE

ACCADEMICI ORDINARI

		C.	O.
ALTISSIMO dott. LORENZO	Torri di Q.lo (VI)		2011
BARTOLOMEI prof. GIORGIO	Vicenza	1979	1988 f.r.
BASSO prof. CRISTINA	Padova	-	2009
BELLIENI prof. GIULIANO	Vicenza	-	2008
BERRETTA ing. GIULIANO	Parigi (Francia)	-	2002
BERTOLA prof. FRANCESCO	Padova	-	1988
BITTANTE prof. GIOVANNI	Castelfranco Veneto (TV)	-	2000
BOTTIO ing. LUIGI FRANCO	Altavilla Vic. (VI)	-	1989 f.r.
BROGLIO prof. ALBERTO	Vicenza	1970	1981 f.r.
CAPPELLARI prof. LUIGI	Vicenza	-	1988
CAPPELLARI prof. MICHELE	Oxford (G.B.)	-	2012
CAVALLI prof. RAFFAELE	Vicenza	-	2008
COSTA prof. RODOLFO	Padova	-	2010
CURIONI prof. CAMILLO	Vicenza	-	1978 f.r.
CURTI prof. LUIGINO	Padova	-	1989
DALLA FONTANA prof. GIANCARLO	Arsiero (VI)	-	2003
DE RUITZ prof. MARIO	Vobarno (BS)	1979	1988
DE VECCHI prof. GIAMPAOLO	Padova	-	1991 f.r.
DI THIENE arch. CLEMENTE	Venezia	-	2011
		(† 24.02.2012)	
DRUSINI prof. ANDREA	Padova	-	1992
FAGGIN dott. FEDERICO	Los Altos Hills (USA)	-	1988
FELTRIN prof. GIAN PIETRO	Vicenza	-	2002
FILIPPINI prof. ROBERTO	Padova	-	2011
FRACASSO dott. GIANCARLO	Arcugnano (VI)	-	2000
FRAMARIN ing. FRANCESCO	Aosta	-	1989
GIULIARI prof. SILVIO	Lonigo (VI)	-	1988 f.r.
LA GRECA prof. GIUSEPPE	Vicenza	-	1996
MALESANI prof. GAETANO	Padova	1982	1988 f.r.
MAROTTI prof. GASTONE	Modena	-	1992
MASIERO prof. ANTONIO	Padova	-	2010
MASSIGNAN prof. LUIGI	Padova	1982	1988 f.r.
MEZZALIRA dott. GIUSTINO	Bressanvido (VI)	-	2000
MIETTO prof. PAOLO	Vicenza	-	1999
MINELLI prof. ALESSANDRO	Padova	-	1993
MOTTERLE arch. FEDERICO	Arcugnano (VI)	-	2001

PERUZZO prof. LUIGI	Padova	-	1999
PINNA prof. LORENZO	Padova	-	1993
PLEBANI prof. MARIO	Padova	-	2009
RASOTTO prof. MARIA BERICA	Padova	-	2012
RIPPA BONATI prof. MAURIZIO	Padova	-	1999
RIZZI prof. RUGGIERO	Molvena (VI)	1981	1988 f.r.
RODEGHIERO prof. FRANCESCO	Vicenza	-	2012
RONCO prof. CLAUDIO	Vicenza	-	2008
SCORTEGAGNA prof. SILVIO	Schio (VI)	-	2009
SCRIMIN prof. PAOLO	Padova	-	2000
SEGATO prof. GIUSEPPE	Arcugnano (VI)	-	1996
SOTTANI ing. NATALINO	Vicenza	-	2001 f.r.
THIENE prof. GAETANO	Rubano (PD)	-	1991
TONIOLO prof. DOMENICO	Rossano Veneto (VI)	-	2003
VINCENZI prof. MARIO	Vicenza	-	1988 f.r.
VIOLA prof. FRANCO	Padova	-	1994
ZANETTIN prof. BRUNO	Padova	1966	1986 f.r.

ACCADEMICI CORRISPONDENTI

GIROTTI ing. RAFFAELE	Roma		1970 f.r.
-----------------------	------	--	-----------

CLASSE DI DIRITTO ECONOMIA E AMMINISTRAZIONE
PRESIDENTE DOTT. PIERLUIGI CRESTANI

ACCADEMICI ORDINARI

		C.	O.
AMBROSETTI prof. ENRICO	Vicenza	-	2008
BAGNARA prof. MARIO	Vicenza	-	2012
BARBIERI avv. LELIO	Vicenza	-	1994
BERNARDI prof. LORENZO	Vicenza	-	1999
BREGANZE prof. MARINO	Vicenza	1981	1988
BRUGNOLI dott. GIUSEPPE	Verona	1978	1988 f.r.
BUSNELLI			
prof. FRANCESCO DONATO	Livorno	-	1993

CACCIAVILLAN mons. AGOSTINO	Città Vaticano	-	1990 f.r.
CALAMATI rag. MARIO	Vicenza	-	2002 f.r.
CARLASSARE prof. LORENZA	Padova	-	1989 f.r.
CAVALIERI dott. GIACOMO	Vicenza	-	2001
COSTA prof. GIACOMO	Pisa	1982	1988
CREMONESE avv. ARMANDO	Vicenza	-	1988 f.r.
CRESTANI dott. PIERLUIGI	Vicenza	-	1990
DAL FERRO prof. GIUSEPPE	Vicenza	-	1988 f.r.
DALLA ROVERE rag. AMBROGIO	Vicenza	-	2009
DIAMANTI prof. ILVO	Caldogno (VI)	-	1998
DOLCETTA CAPUZZO CARLO	Vicenza	-	1994 f.r.
DOLCETTA dott. STEFANO	Vicenza	-	2012
FERRETTO rag. GIANCARLO	Arcugnano (VI)	-	1992
FONTANA prof. GIOVANNI LUIGI	Schio (VI)	-	1992
LIONZO prof. ANDREA	Dueville (VI)	-	2008
MARCHI cav. lav. dott. ALDO	Vicenza	-	1991 f.r.
MARZOTTO cav. lav. PIETRO	Valdagno (VI)	-	1988
MENTI prof. PAOLO	Padova	-	2009
MINCATO ing. VITTORIO	Roma	-	2001
MURARO prof. GILBERTO	Padova	-	1996
NARDINI cav. lav. GIUSEPPE	Bassano del Gr. (VI)	-	1988 f.r.
PAMPANIN prof. MARIO	Pavia	-	1988
PEGORARO prof. LUCIO	Bologna	-	1994
PELLIZZARI avv. LORENZO	Vicenza	-	1979 f.r.
PETRELLA avv. OSVALDO	Vicenza	-	1992 f.r.
RIGON avv. GIANFRANCO	Montebello Vic. (VI)	-	1999 f.r.
ROMANO dott. SERGIO	Milano	-	1988 f.r.
SALA dott. GIORGIO	Vicenza	-	1976 f.r.
SCARONI dott. PAOLO	Roma	-	2002
SCARSO amb. dott. PAOLO	Roma	-	1992 f.r.
SIMONETTO dott. GIANFRANCO	Vicenza	-	2012
STELLA dott. GIAN ANTONIO	Mira (VE)	-	2003
TODESCAN prof. FRANCO	Padova	1982	1988
TOSATO prof. GIAN LUIGI	Roma	1978	1988
TRETTENERO dott. VITTORIO	Vicenza	-	2008
TREU prof. TIZIANO	Milano	1970	1988
ZALIN prof. GIOVANNI	Verona	-	1992
ZONIN cav. lav. dott. GIANNI	Vicenza	-	1990

ACCADEMICI CORRISPONDENTI

MANZONETTO prof. PIETRO

Milano

2008

ACCADEMICI ONORARI *

BAZOLI dott. GIOVANNI	1991
FIORI prof. ANGELO	1998
FUMAROLA prof. VINCENZO	1998
MARCHETTO mons. AGOSTINO	1998
ONGARO prof. GIUSEPPE	2008
PIVETTI comm. ALDO	1989
RIELLO cav. lav. ing. PILADE	1990
RIGON padre MARINO	1998
TASCA m° ALESSIO	2000
TROMBI dott. GINO	1991

* In base all'art. 4 dello Statuto, la qualifica di ACCADEMICO ONORARIO può essere conferita «a coloro che siano ritenuti meritevoli di particolare onore e considerazione da parte dell'Accademia per il loro alto contributo al progresso della civiltà in ogni sua espressione».

MEMBRI DI DIRITTO *
(in carica al 31 dicembre 2012)

SCHNECK dott. ATTILIO	Presidente Amministrazione provinciale
MINCATO ing. VITTORIO	Presidente Camera di Commercio I.A.A.
PIZZIOL mons. BENIAMINO	Vescovo di Vicenza
VARIATI dott. ACHILLE	Sindaco di Vicenza

* In base all'art. 4 dello Statuto appartengono di diritto all'Accademia, in qualità di Accademici Olimpici *pro tempore*.

Calendario dell'anno accademico 2010-2011

Giovedì 21 ottobre 2010

Inaugurazione dell'anno accademico 2010-2011: prolusione dell'acc.
AGOSTINO MARCHETTO sul tema *Migrazioni e pace. Il ruolo delle religioni*.

Venerdì 22 ottobre 2010

Laboratorio Olimpico - Le albe del teatro.

Suburbia - Dakar proiezione video.

La parola che salva, la parola che perde - incontro con ERMANNA MONTANARI e MARCO MARTINELLI.

Rosvita - recita di ERMANNA MONTANARI.

Sabato 6 novembre 2010

Laboratorio Olimpico - Le albe del teatro.

La casa della scrittura proiezione video.

Nane Oca rivelato visita il Teatro Olimpico, per lo stupore va in oca, narra visioni e tramite il magico santino prova a ridare la vista a Edipo re, che lo aspetta insieme ad Antigone - recita di GIULIANO SCABIA.

Waiting for Medea - dimostrazione work in progress.

Giovedì 11 novembre 2010

Conferenza di GIANFRANCO BOLOGNA sul tema *Cambiamenti globali e sostenibilità*.

Venerdì 12 novembre 2010

Laboratorio Olimpico - Le albe del teatro.

Suburbia - Scampia proiezione video.

Città ideale, periferia negata - incontro con MARCO MARTINELLI e ALESSANDRO RENDA.

Rumore di acque - spettacolo con ALESSANDRO RENDA.

Lunedì 22 novembre 2010

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Domenica 12 dicembre 2010

– Adunanza ordinaria dell'Ordine accademico con il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Presidente;
- Aggiornamento dei quadri accademici.

– Assemblea generale del Corpo accademico con il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Presidente;
- Discussione e approvazione del programma culturale per l'anno accademico 2010-2011;
- Approvazione del bilancio preventivo relativo all'anno 2011;
- Rinnovo delle cariche sociali per il quadriennio 2011-2014.

Martedì 11 gennaio 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 27 gennaio 2011

Giornata di studio sul tema *Intorno al libro recente di Maurizio Vitale L'omerida italo: Gian Giorgio Trissino.*

FRANCESCO BRUNI - *Intorno all'Italia liberata;*

Acc. MANLIO PASTORE STOCCHI - *Dall'Italia liberata alla Gerusalemme liberata;*

Acc. GINETTA AUZZAS - *Le edizioni dell'Italia liberata;*

MARCO PELLEGRINI - *Partigiano di Cesare, servitore di Nostro Signore. Trissino di fronte al potere politico;*

ANGELO STELLA - *La diplomazia 'cortigiana' nelle Lettere di Baldassar Castiglione (secondo l'edizione di La Rocca, riveduta da Morando e Vetrugno);*

RENZO CREMANTE - *«With arts arising, Sophonisba rose»: il primato di Sofonisba nella tragedia del '500;*

AMEDEO QUONDAM - *Classicismo trissiniano.*

Venerdì 28 gennaio 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 11 febbraio 2011

Tornata accademica della Classe di Scienze e tecnica sul tema *Nuovi orizzonti per la salute dell'uomo: la medicina molecolare.*

Acc. MARIO PLEBANI - *Medicina molecolare nella diagnostica;*

Acc. CRISTINA BASSO - *Geni e malattie cardiovascolari.*

Lunedì 21 febbraio 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 19 marzo 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Domenica 3 aprile 2011

Assemblea generale del Corpo accademico con il seguente ordine del giorno:

- Approvazione del bilancio consuntivo relativo all'anno 2010.

Sabato 9 aprile 2011

Incontro di studio sul tema *Teatro Olimpico: il futuro della tradizione.*

GIANFRANCO DE BOSIO - *Teatro Olimpico: il futuro della tradizione.*

Mercoledì 13 aprile 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 14 aprile 2011

Tornata accademica della Classe di Lettere e arti sul tema *Il clima culturale veneto e vicentino nel Risorgimento.*

Acc. MARIA ELISA AVAGNINA - *Vicenza 1848-1866: artisti e patrioti;*

Acc. ALBA LAZZARETTO - *I cattolici veneti e l'unità nazionale;*

Acc. GIOVANNI GUGLIELMO - *I musicisti tra Otto e Novecento;*

Concerto conclusivo eseguito dall'acc. GIOVANNI GUGLIELMO e da EZIO MABILLA.

Venerdì 6 maggio 2011

Tornata accademica delle Classi di Lettere e arti e Diritto economia e amministrazione sul tema *Per i dieci anni della morte di Ettore Gallo.*

Acc. LORENZA CARLASSARE - *Ettore Gallo giudice costituzionale;*

Acc. ENRICO AMBROSETTI - *Ettore Gallo penalista;*

Acc. GIUSEPPE PUPILLO - *Scienza e lungimiranza di un socialista liberale;*

Acc. GIANNI A. CISOTTO - *Ettore Gallo e la Resistenza.*

Giovedì 12 maggio 2011

Incontro con l'accademico LUIGI MASSIGNAN.

Acc. GIORGIO SALA - *In un grande passaggio della storia;*

Acc. MARIANO NARDELLO - *Il nonno ai nipoti;*

GIAN ANTONIO DANIELI - *L'impegno sociale.*

Venerdì 13 maggio 2011

Convegno sul tema *La grande traversata. Come le imprese vicentine stanno attraversando gli anni della crisi trasformandoli in anni di cambiamento.*

Acc. ANDREA LIONZO - *Le imprese vicentine "attraverso" la crisi: i risultati di un'indagine;*

Tavola rotonda con interventi di ROBERTO ZUCCATO, acc. GIAN CARLO FERRETTO, acc. AMBROGIO DELLA ROVERE, acc. GIANNI ZONIN.

Giovedì 19 maggio 2011

Tornata accademica a ricordo di Maria Teresa Fortuna Canivet.

Acc. MARISA RIGONI - *Maria Teresa Fortuna Canivet, archeologa vicentina, e l'iscrizione di Ponzio Pilato;*

RAIMONDO SINIBALDI - *Ponzio Pilato nel dibattito biblico.*

Domenica 22 maggio 2011

Tornata esterna a Recoaro Terme.

Acc. GIOVANNI LUIGI FONTANA - *Recoaro nell'evoluzione economica della valle dell'Agno;*

ANTONIO BOLCATO - *Terme e termalismo a Recoaro;*

Acc. BRUNO ZANETTIN - *Gino Soldà: un amico e un mito.*

Lunedì 23 maggio 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 9 giugno 2011

Convegno sul tema *Il veneto rimpatriato. Risorgimento e nazionalizzazione del "locale" tra storia, storiografia e memoria.*

Acc. EMILIO FRANZINA - *Una patria "nostrana": il Risorgimento in Veneto e l'italianizzazione moderata del passato locale;*

GINO BENZONI - *Il Leone e la coccarda;*

ILARIA PORCIANI, GIANMARIA VARANINI, GIAN PAOLO ROMAGNANI: relazioni su *Storiografia erudita e valorizzazione nazionale-patriottica delle tradizioni municipali;*

MAURIZIO BERTELOTTI - *Da Alba ad Asola: aspetti del municipalismo nel Risorgimento;*

MARIO ISNENGI, STUART WOOLF, acc. SILVIO LANARO, MAURIZIO RIDOLFI: tavola rotonda su *Il Risorgimento e la sua immagine dopo l'Unità fra lotta politica e dibattito culturale.*

Venerdì 10 giugno 2011

Convegno sul tema *Il veneto rimpatriato. Risorgimento e nazionalizzazione del "locale" tra storia, storiografia e memoria.*

– Relazioni e comunicazioni su *Risorgimento e post-risorgimento: la patria grande e le piccole patrie d'Italia.*

MATTEO MORANDI - *La nazionalizzazione del locale: i casi di Mantova e Cremona;*

ROBERTO BALZANI - *“Piccoli cospiratori crescono”*;

RENATO CAMURRI - *Centro e periferia, locale e nazionale: la grammatica politica dei moderati veneti.*

– Relazioni e comunicazioni su *Memoria pubblica e memoria privata del Risorgimento.*

ARIANNA ARISI ROTA - *La patria e il necrologio*;

PIERO PASINI - *1867. Il ritorno dei martiri. I funerali dei fratelli Bandiera e Domenico Moro e dei giustiziati di Belfiore*;

ADOLFO BERNARDELLO - *Pietre patriottiche. La memoria cimiteriale del Risorgimento a Venezia*;

LUIGI URETTINI - *“Anno di lutto” - La stampa cattolica contro le celebrazioni per il 50° dell'Unità d'Italia.*

– Relazioni su *Immagine vicentine del secondo Ottocento: il Risorgimento dopo l'annessione*;

ANGELA MARIA ABERTON - *Verso il post-risorgimento a Bassano: la Società democratico-progressista e «Il Brenta»*;

Acc. GIANNI A. CISOTTO - *La classe politica vicentina e l'esperienza risorgimentale*;

MAURO PASSARIN - *Lampertico e Fantoni: la nascita del Museo del Risorgimento a Vicenza.*

Sabato 18 giugno 2011

Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 2010-2011:

- Saluto e considerazioni del Presidente sull'attività accademica 2010-2011;
- Presentazione dei nuovi Accademici;
- Premiazione dei vincitori del 12° premio «Hoc opus» 2010;
- La voce della poesia: testi di Fernando Bandini. Introduzione e commento di PAOLO LANARO, lettura degli attori CARLO PROPERZI CURTI e ANNA ZAGO.

Mercoledì 29 giugno 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Giovedì 15 settembre 2011

Convegno sul tema *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana.*

Acc. LORENZO RENZI - *Storia linguistica di Vicenza italiana*;

ANTONIO GIRARDI - *La lingua poetica di Arnaldo Fusinato*;

Acc. MANLIO PASTORE STOCCHI - *Giacomo Zanella e la questione dell'Unità italiana*;

MARINA MARCOLINI - *Giacomo Zanella critico*;

LUCIANO MORBIATO - *Lingua e dialetto in Antonio Fogazzaro*;

GIANFELICE PERON - *Fogazzaro e la musica*;

Acc. GIOVANNI PELLIZZARI - *La lingua di Guido Piovene romanziere*;
LUIGI MILONE - *Intorno al Ragazzo morto e le comete di Goffredo Parise*;
ROLANDO DAMIANI - *Lettura de Il prete bello di Goffredo Parise*;
Acc. ANTONIO DANIELE - *Ritratto di Luigi Meneghelli*;
PAOLO LANARO - *Un profilo di Mario Rigoni Stern*.

Venerdì 16 settembre 2011

Convegno sul tema *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*.

Acc. LORENZO POLATO - *L'arte del racconto in Mario Rigoni Stern*;
Acc. EMILIO FRANZINA - *"Minori" vicentini*;
RENZO RABBONI - *A proposito di Adios di Renato Ghiotto*;
Acc. ANGELO COLLA - *Neri Pozza narratore*;
RODOLFO ZUCCO - *La poesia di Fernando Bandini*.

Sabato 24 settembre 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Calendario dell'anno accademico 2011-2012

Lunedì 10 ottobre 2011

Convegno sul tema *Fogazzaro nel mondo*.

FABIO FINOTTI - *Uno scrittore provinciale e globale*;

Acc. EMILIO FRANZINA - *Fogazzaro politico e amministratore*;

FRANCO CONTORBIA - *Exit Fogazzaro: l'elaborazione del lutto nei giornali italiani*;

ADRIANA CHEMELLO - *Letteratura e vita: il plico sigillato*.

Concerto eseguito da acc. GIOVANNI GUGLIELMO violino, MATTEO MARZARO violino, DAVIDE ZALTRON viola, GIORDANO PEGORARO violoncello, MARGHERITA TOMASI soprano, ENRICO ZANOVELLO pianoforte. Francesco Paolo Tosti (1846-1916), *Dimmi fanciulla*; Leone Sinigaglia (1868-1944), *Montanina*; Gellio Benvenuto Coronaro (1863-1916), *Follia di dolore* (soprano e pianoforte); Gellio Benvenuto Coronaro, *Melodia patetica per violino e pianoforte*; *Quartetto per archi in sol maggiore: Allegro deciso - Andante sostenuto - Allegro vivace*.

Martedì 11 ottobre 2011

Convegno sul tema *Fogazzaro nel mondo*.

Fogazzaro tra poesia e prosa - Presiede PIETRO GIBELLINI.

SILVIO RAMAT - *Miranda e altro*;

LUCIANO MORBIATO - *Dai Broken Idylls agli Idilli spezzati. Fogazzaro e l'autotraduzione*;

PATRIZIO TUCCI - *Lecture di Chateaubriand in Daniele Cortis*;

PATRIZIA ZAMBON - *Leila, del decadentismo e del liberty*.

Fogazzaro e le arti - Presiede GILBERTO PIZZAMIGLIO.

ANTONIO ROSTAGNO - *La musica di Fogazzaro*;

RENZO BRAGANTINI - *Temi e motivi musicali nella narrativa di Fogazzaro*;

GIULIANA MUSCIO - *Fogazzaro e Soldati*;

Acc. GIORGIO PULLINI - *La "memoria" nell'esotismo (sogno, musica, natura) nel Mistero del poeta*.

Fogazzaro e il modernismo - Presiede FRANCO CONTORBIA.

Acc. PAOLO MARANGON - *Il successo mondiale del Santo*;
 LAURA WITTMAN - *Fogazzaro tra occultismo e modernismo*;
 MICHELE MONSERRATI - *L'America protestante incontra Fogazzaro*.

Mercoledì 12 ottobre 2011

Convegno sul tema *Fogazzaro nel mondo*.

Lettori, corrispondenti, traduttori - Presiede acc. MARIO RICHTER.
 ROSSANA MELIS - *I Fogazzaro e il circolo fiorentino di Emilia Toscanelli Peruzzi*;

MARIA DARIO - *Riviste, editori, traduttori. Antonio Fogazzaro nello spazio letterario francese tra '800 e '900*;

ANNIBALE ZAMBARBIERI - *Echi di Fogazzaro in Giappone*;

ULLA ÅKERSTRÖM - *Fogazzaro in Scandinavia*;

MARIA PARRINO - *Malombra e The Woman in White*;

PIETRO LUXARDO - *Lettere a Jeanne*;

ENRICO TIOZZO - *Il portabandiera degli ideali. Le candidature di Fogazzaro al Nobel 1901-1911*.

Venerdì 28 ottobre 2011

Laboratorio Olimpico

Hamlice. Saggio sulla fine di una civiltà.

Drammaturgia e regia di ARMANDO PUNZO.

Sabato 29 ottobre 2011

Laboratorio Olimpico

Per un Teatro Stabile in carcere.

Incontro con ARMANDO PUNZO.

Domenica 30 ottobre 2011

Evento celebrativo per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia e commemorazione del 1° anniversario dell'esonazione cittadina.

Presentazione e commenti a cura dell'acc. REMO SCHIAVO.

Giovedì 3 novembre 2011

Tornata della Classe di Scienze e tecnica sul tema *A un anno dall'«alluvione di Ognissanti»*.

Acc. LORENZO ALTISSIMO - *Il Vicentino: un territorio idraulicamente fragile*;

Acc. GIUSTINO MEZZALIRA - *Il contributo dell'agricoltura per la difesa dalle acque*.

Venerdì 4 novembre 2011

Messa in suffragio degli Accademici defunti presso la chiesa di S. Vincenzo, concelebrata dai sacerdoti accademici.

Sabato 5 novembre 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 18 novembre 2011

Tornata della Classe di Scienze e tecnica sul tema *Terremoti, Big Bang e impronte pleistoceniche umane*.

Acc. GIULIANO BELLINI - *I terremoti, segnali di un pianeta vivente*;

Acc. ANTONIO MASIERO - *Il Big Bang visto da vicino*;

Acc. PAOLO MIETTO - *Le impronte umane pleistoceniche di Roccamonfina*.

Sabato 26 novembre 2011

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 2 dicembre 2011

Laboratorio Olimpico

Laboratorio Olimpico 2003-2011 - prima proiezione del film documentario. Soggetto di ROBERTO CUPPONE.

Tavola rotonda sul tema *Teatro Olimpico, laboratorio permanente*.

Domenica 18 dicembre 2011

– Adunanza ordinaria dell'Ordine accademico con il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Presidente;
- Acquisizione della donazione Giuseppe Roi;
- Aggiornamento dei quadri accademici.

– Assemblea generale del Corpo accademico con il seguente ordine del giorno:

- Comunicazioni del Presidente;
- Discussione e approvazione del programma culturale per l'anno accademico 2011-2012;
- Approvazione del bilancio preventivo relativo all'anno 2012.

Giovedì 19 gennaio 2012

Conferenza dell'acc. FRANCESCO FRAMARIN sul tema *Vivere fra aquile e gipeti*.

Venerdì 27 gennaio 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 3 febbraio 2012

Tornata della Classe di Lettere e arti dedicata a p. David Maria Turollo nel ventennale della morte sul tema «*Tutto è poesia*»... e cantare».

«*Pregghiera e poesia*»

Acc. FABIO FINOTTI - presentazione di testi poetici di p. David M. Turollo (da *O sensi miei*)

Lecture di ANNA ZAGO e CARLO PROPERZI CURTI.

«*Lungo tutto il migrare dei giorni*»

Acc. BEPI DE MARZI (con un gruppo dei suoi Crodaioli): salmi, inni e cantici nelle versioni poetiche di p. David M. Turollo. Musiche di Ismaele Passoni e Bepi De Marzi.

Giovedì 16 febbraio 2012

Un Giubileo accademico. Franco Barbieri, cinquant'anni di vita accademica.

Giovedì 23 febbraio 2012

Tornata della Classe di Diritto economia e amministrazione sul tema *Nuovo concetto di cittadinanza*.

Acc. ENRICO AMBROSETTI - *Diritti di cittadinanza e criteri di concessione*;

Acc. GIUSEPPE DAL FERRO - *Nuovo concetto di cittadinanza e dati della ricerca dell'Istituto Rezzara*;

GIUSEPPE MILAN - *Orientamenti per una formazione alla cittadinanza*.

Sabato 3 marzo 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Domenica 25 marzo 2012

– Assemblea generale del Corpo accademico con il seguente ordine del giorno:

- Approvazione del bilancio consuntivo 2011;
- Relazione del Presidente.

Giovedì 29 marzo 2012

Tornata della Classe di Scienze e tecnica sul tema *Geni, diversità umana e ritmi biologici*.

GUIDO BARBUJANI - *Perché non possiamo non dirci africani*;

Acc. RODOLFO COSTA - *Gli orologi della vita*.

Venerdì 13 marzo 2012

Convegno di studi sul tema *Morire fra scienza e fede*.

FRANCESCO D'AGOSTINO - *La rimozione della morte nella cultura contemporanea*;

MARIALUISA VALENTE - *Definizione e criteri per la determinazione di morte*;

DANIELE RODRIGUEZ - *Stato vegetativo, testamento biologico, accanimento terapeutico, eutanasia*;
 GIAMPIETRO RUPOLO - *La morte come fonte di vita: trapianti di organo e tessuto*;
 RENZO PEGORARO - *Corpo, anima e spirito*;
 Acc. ANDREA DRUSINI - *La percezione del trapasso nelle varie culture*.

Mercoledì 18 aprile 2012

Iniziativa dell'editore Gilberto Padovan in occasione della donazione della *Bibliografia storica della città e provincia di Vicenza* di Sebastiano Rumor alle biblioteche civiche del territorio vicentino.

Giovedì 19 aprile 2012

Incontro con l'accademico GIORGIO SALA.
 MARIO SERAFIN - *Un retroterra e la vita pubblica*;
 Acc. GIUSEPPE PUPILLO - *Una lunga fedeltà alla sostanza delle parole*;
 Acc. ALBA LAZZARETTO - *Un sindaco e la sua città*.

Martedì 24 aprile 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 9 maggio 2012

Tornata della Classe di Lettere e arti sul tema *Cansignorio della Scala da Verona a Vicenza*.
 Acc. GIANNA GAUDINI - *Il restauro dell'Arca di Cansignorio della Scala*;
 ETTORE NAPIONE - *Cansignorio della Scala e le Arche scaligere*;
 Acc. FRANCO BARBIERI - *Cansignorio e Vicenza: i Borghi scaligeri e la "Forma Urbis"*.

Domenica 20 maggio 2012

Tornata esterna a Schio.
 Acc. MARIANO NARDELLO - *L'azione pastorale di Elia Dalla Costa a Schio (1911-1923)*;
 Acc. SILVIO SCORTEGAGNA - *Interesse floristico del Pasubio e delle Piccole Dolomiti vicentine*;
 Acc. VITTORIO MINCATO - *La Lanerossi di Schio: storia di un passato recente*.
 Visita guidata alla chiesa di San Francesco a cura dell'acc. FRANCESCA LODI.
 Concerto di canto gregoriano del Gruppo vocale «Laetetur cor» di Schio diretto da ERMANN COCCO.

Giovedì 24 maggio 2012

Escursione a Zovencedo con visita alla cava Grassi, organizzata dalla Classe di Scienze e tecnica e aperta a tutte le Classi.

Giovedì 31 maggio 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Sabato 9 giugno 2012

Omaggio ad *André Chastel amico e interprete di Vicenza*.

JEAN GUILLAME - *André Chastel e il rinnovamento della Storia dell'arte fra Francia e Italia*;

CHRISTOPH L. FROMMEL - *André Chastel a Tours, Roma e Vicenza*;

SABINE FROMMEL - *1912-2012: ricerche e iniziative francesi per i cento anni di André Chastel*;

Acc. FRANCO BARBIERI - Conclusioni.

Sabato 16 giugno 2012

Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 2011-2012:

- Saluto e considerazioni del Presidente sull'attività accademica 2011-2012;
- Presentazione dei nuovi Accademici;
- Premiazione dei vincitori del 13° premio «Accademia Olimpica» 2011;
- Conversazione con l'acc. ERMANNO OLMI, a cura degli acc. Cesare Galla e Mariano Nardello.

Giovedì 21 giugno 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Mercoledì 12 settembre 2012

Riunione del Consiglio di Presidenza.

Venerdì 28 settembre 2012

Tornata accademica sul tema *Sanità nei secoli*.

Presentazione dell'opera di Alessandro Massaria, *La peste. De peste libri duo*, introduzione, traduzione e note di DANIELA MARRONE.

Interventi dell'acc. EMILIO PIANEZZOLA e di GIANLUIGI BALDO.

Piano Socio-sanitario del Veneto 2012-2016.

Interventi di DOMENICO MANTOAN, ALESSANDRO MAZZUCCO e GIUSEPPE ZACCARIA.

ASSEMBLEA DEL CORPO ACCADEMICO DEL 3 APRILE 2011

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

Gentili colleghi: grazie per essere intervenuti e – fin d’ora – per la vostra attenzione.

Debbo purtroppo iniziare il mio intervento con il ricordo di ben tre Accademici che nel breve spazio di tre mesi ci hanno lasciato dopo l’ultima nostra adunanza del 12 dicembre 2010; tre uomini valorosi – pur nella diversità dei loro profili professionali e umani –, ai quali l’Accademia Olimpica è grata per l’impegno profuso, la dedizione, l’esempio.

Mi riferisco a:

- Dott. Bruno Meneghello (24 dicembre 2010)
- Ing. Giancarlo Beltrame (1 febbraio 2011)
- Prof. Enrico Niccolini (22 febbraio 2011)

Dott. Bruno Meneghello

Integerrimo magistrato e serio cultore – ben più che dilettante – della epistemologia e della filosofia della scienza, della matematica, della logica con un naturale impegno, anche pubblicistico.

Ing. Giancarlo Beltrame

Personalità poliedrica, ha saputo coniugare una straordinaria capacità industriale (è riuscito a portare la sua acciaieria nel ristretto “Gotha” europeo) con un fortissimo interesse alla raccolta, ad alto livello internazionale, di rare documentazioni originali relative alla nascita della scienza moderna, dell’astronomia, della misura dello spazio e del tempo, della medicina.

Prof. Enrico Niccolini

Ha dedicato la vita all’insegnamento con uno spirito molto libero e anticonformistico, ma aperto, con forte entusiasmo, con notevole capacità didattica ed educativa, con riconosciuto carisma nei confronti degli allievi che tuttora lo ricordano come grande maestro di vita.

Molto ricca la sua bibliografia.

Rinnoviamo alle famiglie ed a quanti hanno loro voluto bene le nostre commosse condoglianze.

Il Consiglio di Presidenza si è molto impegnato, in questa primissima fase del suo mandato, a svolgere un ampio giro d'orizzonte sui tanti temi oggi sul tappeto, al fine di prendere adeguata conoscenza della situazione interna – da tutte le angolature – e di interpretare le aspettative nei confronti della nostra Istituzione da parte del mondo che ci circonda. Ricognizione piuttosto ampia, necessaria ed urgente per definire puntualmente gli obiettivi e per impostare correttamente gli indirizzi programmatici che caratterizzeranno tutta l'attuale «olimpiade».

Ho quindi ritenuto opportuno approfittare di questa prima occasione ufficiale di incontro collegiale per farvi partecipi delle nostre riflessioni e delle nostre valutazioni in modo da poter procedere lungo il nostro cammino con la massima possibile sintonia di intenti e di impegni.

Non si tratta di adottare oggi decisioni o di sottoscrivere mozioni, ma – piuttosto – di disegnare una ampia cornice di riferimento entro la quale collocare tutto l'insieme di eventi e di azioni che si svilupperanno gradatamente nel corso dei quasi quattro anni che abbiamo dinnanzi.

Questa relazione, pertanto, si configura come nota introduttiva di inquadramento – necessariamente sintetica – che dovrebbe stimolare i colleghi presenti ad esprimere pareri, suggerimenti, proposte, critiche con la libertà tipica di tutte le consultazioni preliminari.

Il Consiglio di Presidenza potrà quindi agire con una più completa consapevolezza delle opinioni e degli orientamenti del Corpo accademico e riuscire conseguentemente a realizzare una concreta comunanza di intenti e di volontà.

Prima di entrare nel merito dei tanti oggetti che vorrei oggi presentare e discutere, permettetemi di esprimere un vivo riconoscimento ai colleghi del Consiglio di Presidenza che fin dal primo giorno si sono subito impegnati con dedizione, intelligenza e spirito di collaborazione davvero confortanti. Stiamo diventando “squadra”, il che non è poco.

Ho intitolato «Sognare il futuro e stimolarne la progettazione» il mio saluto nel fascicolo de «L'Accademia Olimpica» oggi in distribuzione. Ho inteso, così facendo, sottolineare – se ce ne fosse ancora bisogno – la volontà di proseguire senza indugi sulla scia dell'importante bagaglio di idee, di realizzazioni e di indirizzi lasciatici in eredità da Fernando Bandini, aggiungendo un nuovo stimolante capi-

tolo: il coinvolgimento del territorio alle nostre speranze ed alle nostre proposte in modo da riuscire ad immaginare assieme – sulla scorta anche della nostra storia, civiltà, tradizione – una crescita equilibrata nel turbinoso e dinamicissimo scenario globale.

Questa «temeraria strategia» – ho concluso – non si esaurirà certo nel corto periodo di un quadriennio, ma a noi interessa riuscire a gettare qualche seme che altri – siamo certi – svilupperanno.

Dopo questa premessa che – secondo me – era opportuno ribadire, passiamo senz'altro alla rapida analisi di alcuni temi fondamentali, iniziando dai programmi di attività.

Nel foglio che vi è stato consegnato è riportato il calendario delle attività della parte finale del corrente anno accademico. Esso risente necessariamente del periodo di transizione fra la precedente e l'attuale amministrazione. Ritengo comunque doveroso segnalare alcuni aspetti significativi tuttora deboli ma che sicuramente si svilupperanno con i prossimi impegni.

- Il lavoro su progetto organico. Mi riferisco ai due convegni organizzati in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, pensati con contenuti piuttosto originali, accattivanti, vicini al territorio. Non, quindi, un tardo doppione stereotipato di altre iniziative, ma iniziativa che bene si inserisce nelle manifestazioni di quest'anno con una sua tipicità.

- La interdisciplinarietà. Il ricordo di Ettore Gallo sarà frutto di collaborazione fra due Classi secondo uno schema che vorremmo diventasse usuale (intersettorialità).

- L'aderenza tempestiva ai maggiori temi culturali di attualità. È questo il significato dell'incontro con il regista De Bosio che – nelle nostre intenzioni – dovrebbe rappresentare l'inizio di una ben più approfondita analisi sul «Sistema teatrale» cittadino.

- L'apertura. Oltre alla «Giornata di studio» su G.G. Trissino, organizzata dal precedente Consiglio con il coinvolgimento di due altri prestigiosi Istituti culturali – l'Istituto Veneto e l'Istituto Lombardo – è andata molto positivamente in questa direzione la tornata sulla Medicina molecolare, alla quale abbiamo invitato – quale co-moderatore – il presidente dell'Ordine dei medici della provincia di Vicenza, il quale, a sua volta, ha favorito la presenza di alcuni colleghi.

Anche la scelta di Recoaro quale sede della nostra tradizionale uscita primaverile è stata dettata dal desiderio di incontrare la gente di una zona fortemente colpita dalle alluvioni del novembre e del dicembre scorsi con una emergenza tutt'altro che conclusa.

Entro ottobre, con l'inaugurazione del nuovo anno accademico, contiamo di presentare l'intero calendario (anche se – necessariamente

te – non sarà definitivo) 2011-2012 da divulgare tempestivamente, a largo raggio.

Conosciamo le difficoltà di una operazione del genere. Dobbiamo comunque cercare di aggiustare la rotta ed adeguarci alle esigenze attuali come fanno un po' tutte le Istituzioni culturali importanti (anche cittadine).

Sarà questo il momento migliore per lanciare progetti di forte connotazione strategica, in sintonia con gli impegni a lungo periodo di cui ho accennato all'inizio.

- Un discorso a parte meritano le iniziative che potremmo definire fogazzariane.

Nell'anno centenario della morte dello scrittore l'Accademia realizza, o concorre a realizzare, alcune qualificanti iniziative di studio o editoriali. Tra le prime va posto il convegno internazionale «Fogazzaro nel mondo» che si svolgerà a Vicenza nei giorni 10-12 ottobre; tra le seconde la pubblicazione di due «quaderni», in prosecuzione della collana già avviata, cioè il carteggio Fogazzaro-Moschini Biaggini e il «Taccuino bavarese», e di un volume celebrativo, chiamato «Album Fogazzaro», con la raccolta iconografica sulla figura dello scrittore. Nel contempo dovrebbero essere maturi i due primi volumi dell'Edizione nazionale delle opere fogazzariane (*Piccolo mondo antico* e *Piccolo mondo moderno*). Come si sa, l'Accademia è la sede operativa del «Comitato Nazionale Antonio Fogazzaro», presieduto dal prof. Fernando Bandini e composto anche di eminenti colleghi.

- Passo ora ad un altro settore tradizionale: le pubblicazioni.

È lunga la lista d'attesa delle proposte oggi in sofferenza!

Compatibilmente con il reperimento delle risorse (tema assai spinoso che tratterò più avanti) l'attenzione del Consiglio si è accentrata sui seguenti titoli: il volume *Vita e opere di Paolo Liroy. Atti del convegno 2006* uscirà entro la metà di questo mese e sarà subito presentato in un incontro con docenti ed allievi dell'omonimo Liceo scientifico. Si tratta di un'opera (circa 240 pagine) che contiene studi di numerosi Accademici. Il Comune di Vicenza la utilizzerà come strumento di conoscenza del Liroy e la distribuirà a biblioteche, a scuole e in occasione delle celebrazioni commemorative di quel personaggio. Gli atti invece di altri due convegni, su Goffredo Parise e su Antonio Barolini, non sono ancora pronti per la stampa, perché mancano, specie per il secondo, numerosi contributi degli studiosi che tennero le relazioni in sede di convegno. Come per l'«Odeo olimpico», di cui parlerò fra breve, ritengo opportuno sottolineare le crescenti difficoltà di stampare con la necessaria sollecitudine tali documenti per la ritrosia dei relatori a correggere le registrazioni.

Occorre d'altra parte prendere atto che l'uso dei power point e delle slides sta modificando profondamente la vecchia tradizione della stesura preventiva dei testi.

Altre due pubblicazioni nella tipologia del «quaderno» sono previste per il testo memorialistico di Bruno Zanettin *Luigi Meneghello: un'amicizia durata una vita* (dunque il testo di un Accademico su un Accademico) e per gli atti dell'incontro internazionale di studi «Franco Volpi interprete del pensiero contemporaneo» (19 novembre 2009). Entrambi questi testi sono nella stesura definitiva.

In questo capitolo rientrano le difficoltà dell'«Odeo olimpico».

Il nostro periodico ufficiale soffre di un lungo silenzio. L'ultimo numero, uscito nel 2008, riporta gli atti risalenti al 2004-2006. Dunque, di fatto, c'è un ritardo di più di quattro anni. L'«Odeo olimpico» rappresenta il «biglietto da visita» dell'Accademia: esso riferisce la vita interna istituzionale e presenta i frutti del lavoro scientifico degli Accademici. È strumento di dialogo e di scambio con le altre Accademie e con gli Istituti culturali. Il Consiglio di Presidenza è dell'opinione che la pubblicazione vada ripresa al più presto.

Non sarà facile perché – come ben sa la prof. Auzzas, che ringrazio vivamente per il lavoro al proposito svolto da tanti anni – l'impegno operativo è assai gravoso per la modesta struttura interna. Dovremo quindi – probabilmente – ricercare una diversa soluzione.

- Cambio completamente registro per toccare un tema che pure riveste una notevole importanza per il nostro futuro: il reclutamento di nuovi Accademici.

Da quest'anno applicheremo integralmente il nuovo statuto e – quindi – entro aprile il Consiglio di Presidenza dovrà indicare il numero massimo di posti disponibili per il 2011, suddivisi per categoria e per Classe. La scadenza per la presentazione delle proposte è, al solito, il 30 giugno, con i consueti criteri. Dopo l'esame di legittimità condotto dal Consiglio di Presidenza, entreranno in campo le Classi che – ricordo – dovranno entro il 31 ottobre redigere la lista dei candidati da sottoporre alla successiva adunanza dell'Ordine accademico in numero massimo doppio rispetto alla quota prestabilita.

Abbiamo inserito fra il materiale consegnatovi all'ingresso alcune tabelle statistiche sulla situazione attuale e sugli spazi che si presentano se intendiamo (con gradualità, naturalmente) saturare l'organico fissato statutariamente.

Ne sortisce uno scenario di grande apertura che deve farci riflettere.

Le candidature rimangono esclusivamente nella responsabilità dei singoli Accademici (seppur con le altre firme di colleghi di Classe

previste dall'art. 16) e sulla lista finale il Consiglio di Presidenza non ha alcun potere di intervento.

C'è il rischio, non possiamo nascondercelo, di una possibile forte diversità di criteri di valutazione da parte delle Classi stesse, con l'inevitabile conseguenza di scelte che male si conciliano con un necessario indirizzo unitario che cerchi di contemperare le esigenze di equa distribuzione nella provincia, di rapporto fra soggetti impegnati sul territorio con quelli provenienti dalla scienza e dalla ricerca, di apertura alle nuove professioni, scienze, tecnologie ecc.

Il Consiglio di Presidenza non ha ancora affrontato la materia, ma dovrà farlo prestissimo.

Personalmente ritengo quanto mai opportuno che si pervenga ad una sorta di "codice di comportamento", certamente non vincolante, ma possibilmente condiviso prima del voto assembleare.

Abbiamo davanti quattro anni ed altrettante opportunità di scelta. Mi pare del tutto insensato arrivare a tali appuntamenti, che – ripeto – condizionano il futuro della nostra Istituzione, senza avere preventivamente concordato dei criteri di giudizio sinergici alle strategie di apertura, di coinvolgimento, di innovazione che ci siamo posti.

- Concludo questa carrellata dedicata ai programmi con – ultimo ma non certo minimo – il tema «Teatro Olimpico».

Ne ho già accennato a proposito dell'evento della prossima settimana. Il teatro Comunale sta diventando adulto, il Comune di Vicenza sta impostando una politica di coordinamento (sistema teatrale vicentino), sta rivedendo i rapporti gestionali con il «Teatro stabile del Veneto».

Momento magico, dunque, per uno stimolante ripensamento sul futuro dell'Olimpico per il quale – non c'è dubbio – la nostra Accademia dovrà svolgere un primario attivo ruolo di approfondimento e di proposizione.

Abbiamo la forza (e la credibilità) per fare tutto questo. Sarebbe un vero guaio se l'irripetibile occasione ci sfuggisse.

Nel calendario che sarà presentato in ottobre, sull'oggetto, dovremmo al proposito accentrare la nostra primaria attenzione con uno specifico "progetto" di solido profilo, con il quale affiancare il Comune nella sua importante politica culturale.

- È giunto il momento di affrontare le questioni economiche che oggi ci affliggono.

Dopo, anche, i contatti recentemente intervenuti, debbo purtroppo concordare con quanto detto dal dott. Cavaliere e confermare una situazione già delineatasi negli ultimi tempi ma che si sta rovesciando sulla nostra gestione con una pesantezza ed una velocità che speravamo più diluita nel tempo.

In grande sintesi: tolti gli introiti che ci pervengono dall'affitto al CUOA di Villa Morosini (che – da soli – non sono sufficienti a coprire nemmeno i meri costi di struttura), i tradizionali contributi degli Enti sono destinati ad una seria riduzione che è facile prevedere strutturale e – pertanto – continuativa.

La nostra stessa sopravvivenza, quindi, è legata alla rapida capacità di impostare un bilancio molto più articolato dell'attuale, necessariamente basato anche sul "mercato".

Si tratta – del resto – di un processo di diversificazione che colpisce un po' tutte le Istituzioni culturali, a partire dalle Università.

Le strade da percorrere, fra di loro coordinate, vanno dai progetti organici (richiesti soprattutto dalla Fondazione Cariverona, dalla Regione, dall'U.E.) alla ricerca di sponsor puntuali (non solo bancari) su specifiche iniziative, nell'organizzazione congiunta di eventi con soggetti industriali o con organizzazioni di categoria ecc.

Si tratta di innovazioni di non poco conto. Per qualcuno questo modo di procedere potrebbe apparire uno strappo intollerabile alla nostra tradizione, alla nostra storia, alla nostra cultura.

Non riusciamo d'altra parte ad intravedere strade alternative.

Ritengo anzi che esso debba essere vissuto non come una ulteriore limitazione, ma come una forte opportunità di crescita.

• La sede, la biblioteca, il magazzino libri di nostra edizione.
Accomuno le tre questioni su un unico capitolo, per la loro stretta correlazione. Appare sempre più problematica – nel medio periodo – la possibilità di espandere la nostra troppo angusta sede in più ampi spazi all'interno del Palazzo del Territorio. Tale ampliamento infatti è legato alla costruzione di nuove strutture per gli uffici municipali ed alla sistemazione dell'auditorium «Canneti», oggi parzialmente inagibile.

I due interventi non sono inseriti fra quelli prioritari del Comune ed è facile prevedere che slitteranno alla prossima amministrazione.

Quanto alla Biblioteca esiste un vincolo in più. Fino a non molti anni or sono la stupenda sala di lettura era molto opportunamente adibita anche a riunioni e ad assemblee. Attualmente si presenta oberata di una eccessiva quantità di volumi in rapida crescita, oltretutto accatastati in ogni "buco" disponibile, compresi corridoio e uffici.

Il magazzino, infine, è sovraccarico di libri spesso giacenti da anni e ben difficilmente trasferibili a terzi.

Tutto ciò premesso, è inevitabile immaginare una soluzione transitoria complessiva (ma sarà proprio di breve periodo?) necessariamente frutto di compromesso fra contrastanti esigenze, ma dignitosa

e di limitato impatto. La biblioteca, cresciuta notevolmente negli ultimi anni, rappresenta un patrimonio da difendere e potenziare. Il Consiglio di Presidenza si muoverà, quindi, pur nelle difficoltà.

- Per oggi mi fermo qui, anche se mi si affollano nella mente altri argomenti che mi piacerebbe trattare con l'assemblea.

Una doverosa annotazione finale. Qualche collega potrebbe essere rimasto deluso di questo mio intervento introduttivo, ampio nel presentare il ventaglio dei problemi, ma ben scarso di proposte concrete.

Debbo quindi ripetere quanto accennato all'inizio. Il Consiglio di Presidenza è ben consapevole della necessità, su molti punti appena toccati, di procedere con decisioni tempestive e rapide.

Il "passaggio" odierno, peraltro, rappresenta un momento preliminare di dialogo che consideriamo essenziale.

Avremo modo, in tempi brevi ci auguriamo, di riconvocare l'Ordine accademico su questioni puntuali di ampio interesse che richiedano, anche se non espressamente previsto dallo statuto, una doverosa consultazione preventiva.

Grazie per l'attenzione.

**CERIMONIA DI CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO
2010-2011**

Teatro Olimpico – 18 giugno 2011

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

Gentili signore, signori, autorità, colleghi accademici,

vi ringrazio, innanzi tutto, per aver voluto partecipare alla nostra tradizionale cerimonia di fine anno accademico e per la vostra attenzione.

È – questo – il primo incontro ufficiale del Consiglio, nominato nel dicembre scorso, con la Città.

L'occasione – quindi – rappresenta per noi il momento più appropriato per ampliare la consueta carrellata sulle attività degli ultimi tempi con la presentazione, seppur in termini molto rapidi, delle direttrici di marcia che intendiamo percorrere lungo il mandato quadriennale 2011-2014.

Il tutto, naturalmente, sulla scorta delle indicazioni dettate dal Corpo accademico.

Prima, peraltro, di introdurmi nei temi che cercherò più avanti di tratteggiare, sento il dovere, con profonda mestizia e altrettanta riconoscenza, di ricordare ancora una volta i sette colleghi che ci hanno lasciato negli ultimi mesi:

Prof. Giovanni Federspil 19 giugno 2010
Accademico ordinario – Classe di Scienze e tecnica
Docente di Medicina interna all'Università di Padova

Dott. Bruno Passamani 8 agosto 2010
Accademico corrispondente – Classe di Lettere e arti
Già direttore dei Musei civici di Bassano del Grappa e di Brescia

Prof. Lino Mattarolo 16 settembre 2010
Accademico ordinario – Classe di Scienze e tecnica
Già docente di Termodinamica all'Università di Padova

Dott. Vittorio Tonato 10 ottobre 2010
Accademico ordinario
Presidente in carica della Classe di Diritto economia e amministrazione

Dott. Bruno Meneghello 24 dicembre 2010
Accademico ordinario – Classe di Diritto economia e amministrazione
Già pretore e giudice a Vicenza e Venezia

Ing. Giancarlo Beltrame 1 febbraio 2011
Accademico ordinario – Classe di Scienze e tecnica
Imprenditore, presidente delle Acciaierie e Ferriere Beltrame spa

Prof. Enrico Niccolini 22 febbraio 2011
Accademico ordinario – Classe di Lettere e arti
Già docente di Italiano e Storia negli Istituti superiori e preside di Liceo

Rinnoviamo alle famiglie e a quanti hanno loro voluto bene le nostre commosse condoglianze.

Il prof. Fernando Bandini ha intitolato il saluto di chiusura della sua presidenza con la stupenda espressione: «Sognare il futuro» e ha rivolto l'invito ai nuovi amministratori di farsi carico – al proposito – di un incisivo impegno utilizzando la straordinaria ricchezza di uomini e di esperienze su cui possiamo contare.

Il Consiglio di Presidenza, nella seduta di insediamento, ha condiviso senza riserve tale auspicio e l'ha fatto proprio, nel convincimento che questa sfida rappresenta il primario obiettivo dei programmi e delle attività dell'attuale «olimpiade».

Conseguentemente, ho intitolato «Sognare il futuro e stimolarne la progettazione» il mio scritto nel fascicolo de «L'Accademia Olimpica» dell'aprile scorso. Ho inteso, così facendo, sottolineare la volontà di proseguire senza indugi sulla scia dell'importante bagaglio di idee, di realizzazioni e di indirizzi lasciatici in eredità da Fernando Bandini, aggiungendo un nuovo stimolante capitolo: il coinvolgimento del territorio alle nostre speranze e alle nostre proposte in modo da riuscire ad immaginare assieme – sulla scorta della nostra storia e della nostra tradizione – una crescita equilibrata nel turbinoso e dinamicissimo scenario mondiale e locale.

Questa «temeraria strategia» – ho concluso – non si esaurirà certo nel corto periodo di un quadriennio, ma a noi interessa riuscire a gettare qualche seme che altri – siamo certi – svilupperanno.

Cercherò, in poche parole, di spiegare meglio cosa intendiamo con questo concetto, semplice e chiaro nel suo significato letterale, ma

– nel contempo – assai complesso da tradurre in idee convincenti e credibili e – soprattutto – da trasformare in programmi pregnanti.

Ci troviamo di fronte, a guardar bene, all'eterna questione del ruolo di un consesso interculturale, di primaria tradizione storica quale l'Accademia Olimpica, nel contesto del divenire quotidiano del mondo in cui è inserito.

La vocazione primaria di tutte le Istituzioni del nostro tipo, si sa, è quella di promuovere – mediante ricerche, conferenze, convegni, manifestazioni varie ecc. – studi di carattere storico, letterario, artistico, scientifico ecc.

Nel nostro caso – peraltro – lo statuto aggiunge, all'art. 1: «... con particolare riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio».

Questa seconda connotazione e – al suo interno – il riferimento al «progresso» è esplicita. I nostri fondatori, nel lontano 1555, non hanno certo inteso dar vita ad una specie di Arcadia collocata in un empireo platonico, ma – piuttosto – ad un organismo vivace e concretamente attivo che sapesse interpretare le esigenze dei tempi ed incidere sullo sviluppo – in tutti i sensi – della civiltà della nostra terra.

Ecco, quindi, la costruzione del Teatro Olimpico ed il successivo costante interesse (salvo limitati periodi che potremmo definire bui) verso i problemi via via presenti nella vita di ogni giorno. Il tutto con lungimiranza, strategia ad ampio respiro e capacità realizzatrici.

Ricordo, quale momento forse di maggior splendore, la seconda metà dell'Ottocento e i primi decenni del successivo Novecento, quando attorno al Teatro e al suo Odeo è maturato, attraverso la presenza dinamicamente attiva dei migliori e più illuminati uomini del tempo, il passaggio dalla millenaria civiltà contadina a quella industriale, primo fortissimo germe che successivamente ha profondamente inciso sullo sviluppo di tutto il Nord-Est.

La più recente storia degli ultimi cinquant'anni si innesta con continuità, ma con caratteristiche originali, su questo fondamentale filone.

Ricordo, per fare alcuni esempi non certo esaustivi, il determinante contributo offerto per l'introduzione a Vicenza degli studi universitari attraverso nuovi dipartimenti organici con altri vicini Atenei e non tramite l'orribile «didattica distribuita»; l'acquisizione e la trasformazione di Villa Morosini di Altavilla Vicentina diventata quindi prestigiosa sede del Centro Universitario di Organizzazione Aziendale (CUOA); la lunga eccellente gestione, forse senza precedenti almeno per continuità, degli spettacoli classici di settembre.

Bene: oggi i nostri concittadini (ma, direi, tutto il sistema) ci

chiedono di aiutarli a dipanare e a capire il senso vero delle stravolgenti, cicloniche trasformazioni in atto a livello planetario e a costruire un futuro che non sia solo l'inserimento brutale in un crogiolo di mille e mille altre culture ed esperienze sempre più indifferenziate.

La gente è ben cosciente che dovremo prepararci a cambiamenti epocali irreversibili, ma vorrebbe (anzi a gran voce pretende) non dover buttare alle ortiche quel meraviglioso retaggio, tramandato dalle generazioni precedenti, di storia, arte, stile di vita, partecipazione, coinvolgimento alle difficoltà, ai problemi ma anche alle speranze della comunità tutta.

Ecco quindi discendere, perentoria, la nostra odierna scommessa. Essere anche in questo frangente assai delicato un punto di riferimento e di catalizzazione per approfondimenti, ricerche, dibattiti, proposte, impegni che aiutino ad interpretare e – conseguentemente – ad agire con coraggio e ampia visione, ma sempre con un forte ancoramento alle nostre ben solide radici.

Entriamo, ora, nel merito.

Il Consiglio di Presidenza si è molto impegnato, in questa prima fase del suo mandato, a svolgere un ampio giro d'orizzonte sui tanti temi oggi sul tappeto, al fine di prendere adeguata conoscenza della situazione interna – da tutte le angolature – e di interpretare le aspettative, nei confronti della nostra Istituzione, del mondo che ci circonda.

Ricognizione piuttosto ampia, necessaria ed urgente per definire puntualmente gli obiettivi e per impostare correttamente gli indirizzi programmatici che caratterizzeranno tutta l'attuale «olimpiade».

Vi facciamo oggi partecipi delle nostre riflessioni e delle nostre valutazioni in modo da poter procedere lungo il nostro cammino con la massima possibile sintonia di intenti e di impegni.

L'Accademia Olimpica ha bisogno in questo momento di ripensare alla sua organizzazione, alle sue strutture, alla sua gestione in modo piuttosto profondo. Rischia altrimenti di non riuscire a raggiungere quegli ambiziosi obiettivi che la sua storia, le sue tradizioni, il suo statuto tuttora le assegnano e che il Corpo accademico ha ribadito.

Non è affatto scontato il pericolo di uno "scollamento" con le Istituzioni e con il territorio, sempre più immersi in un mondo che cambia rapidamente fra mille nuovi problemi, crescenti esigenze, innovazioni, bombardamenti mediatici.

Da questa dinamica situazione nasce la proposta di dedicarci ad un notevole lavoro di aggiornamento interno e di potenziamento dei

rapporti esterni, in parallelo – naturalmente – con le classiche manifestazioni e con i consueti programmi.

Vorremmo, così, caratterizzare il nostro mandato con alcune innovazioni importanti.

In sintesi:

a) **Il lavoro su progetto.** Diminuisce continuamente la predisposizione delle Istituzioni, delle banche, di possibili sponsorizzatori verso una contribuzione che si potrebbe definire “a fondo perduto”, mentre cresce l’orientamento di focalizzare l’attenzione su proposte organiche: bene impostate, documentate, credibili.

Questa tendenza, oramai generalizzata, è difficilmente conciliabile con le esigenze della ricerca restia a stabilire preventivamente – in modo cogente – temi, scadenze, budgets, contenuti. Sarà quindi un impegno non da poco, lungo e oggettivamente difficile, anche perché la nostra struttura non è sufficiente – oggi – a sopportarne l’onere.

b) **La interdisciplinarietà.** È questa la più originale caratteristica della nostra Accademia che può affrontare molte tematiche da diverse angolature, utilizzando il prezioso bagaglio di esperienze e di conoscenze dei soci. Non è una novità, certo, ma pensiamo sia importante caratterizzarla ulteriormente.

c) **Il coinvolgimento nei grandi temi che maggiormente interessano la nostra comunità.** Nessuna confusione di ruoli, naturalmente, ma presenza con serie e approfondite valutazioni scientifico-culturali laddove Istituzioni, operatori, scuola debbono affrontare problematiche emergenti complesse.

d) **L’apertura al mondo esterno.** Trattasi, per molti versi, di un corollario del punto precedente.

Il nostro statuto impone, come già osservato, una particolare attenzione al territorio locale e alla sua crescita. Occorre peraltro guardarci dal chiuderci in un “provincialismo” che diverrebbe camicia di forza intollerabile. Quindi sempre maggior attenzione alle altre realtà scientifico-culturali, ricerca di sinergie, sviluppo di esperienze congiunte ecc. Il tutto iniziando, come doveroso, dalla costruzione di forti sinergie con altri centri culturali di cui la città e la provincia sono dotate.

e) **Il colloquio con le nuove generazioni.** È un argomento assai attuale e molto sentito, in una città che non è ancora sede universitaria nel senso completo della parola. L’Accademia Olimpica rappresenta forse – storicamente – il punto di riferimento più prestigioso al quale i giovani dovrebbero poter accedere per dibattere idee importanti per il loro futuro.

Non abbiamo ancora maturato, al proposito, nostre strategie. Consideriamo nostro dovere farlo al più presto.

Dopo questa lunga premessa che – secondo me – era opportuno ribadire, passo senz'altro alla rapida analisi delle vicende appena trascorse, iniziando dai programmi svolti.

Nel libretto che vi è stato consegnato ne è riportato il calendario completo. Esso risente necessariamente del periodo di transizione fra la precedente e l'attuale amministrazione. Mi limito quindi a segnalare alcuni aspetti significativi e svolgere alcune valutazioni a “fuoco d'artificio”.

- **Quattro gli eventi dedicati all'Olimpico.** Tre (22 ottobre, 6 novembre, 12 novembre) consistono in altrettanti episodi del ciclo intitolato «Laboratorio Olimpico: le albe del Teatro» che – a sua volta – segue le precedenti esperienze de «I luoghi del teatro nascente». Il tutto in stretta collaborazione con il Comune di Vicenza.

Questa lunga sperimentazione, che vanta oramai una significativa continuità, ha forse ottenuto una attenzione inferiore a quanto merita.

Trattasi infatti di un serio e sistematico tentativo di innestare, sulla tradizione classica, nuovi contenuti più vicini alle richieste odierne in modo non dirompente ma – piuttosto – complementare; di dimostrare che è possibile anche in questo delicatissimo settore innovare senza stravolgere.

Piccoli episodi, certamente, che hanno peraltro il pregio di inserirsi nel dibattito sul nuovo possibile ruolo dell'Olimpico con la forza della concretezza delle cose già fatte o – perlomeno – già iniziate.

Il quarto evento – 9 aprile 2011 – si è sviluppato in un incontro con il ben noto regista Gianfranco De Bosio.

Sottolineo il significato che abbiamo inteso dare a questo evento e – più in generale – all'impegno in questo settore. In un periodo di transizione che porterà presto al “sistema teatrale vicentino” intendiamo ribadire la tradizionale (e gloriosa) vocazione storica e continuare ad essere attori non secondari del processo di rinnovamento non solo con approfondimenti culturali ma anche con concrete innovazioni e proposte sperimentali.

Passo ora ad altre manifestazioni, sempre senza seguire (se non parzialmente) una logica sequenziale o cronologica:

- La conferenza del prof. Gianfranco Bologna, studioso dell'ambiente a livello internazionale, *Cambiamenti globali e sostenibilità* (11 novembre 2010) è risultata una vera «lezione magistrale». Peccato solo che la data sia coincisa con la venuta a Vicenza del Presidente della Repubblica e con l'atmosfera ancora assai angosciante per la recentissima alluvione.

Varrà la pena probabilmente di riprendere l'argomento in momenti più sereni e meno convulsi, nel filone delle ricerche dell'ultimo quadriennio svolte dal nostro gruppo «Sviluppo sostenibile» e quale sprone per ulteriori sviluppi.

- Il 27 gennaio u.s. si è tenuta la giornata di studio su *Intorno al libro recente di Maurizio Vitale «L'omerida italico: Gian Giorgio Trissino»*.

Sottolineo due caratteristiche tipiche di questo importante evento, voluto e attuato dal precedente Consiglio, ed in particolare dal prof. Bandini, con intelligenza e caparbieta:

a) il coinvolgimento di due altre prestigiose Istituzioni culturali italiane quali l'Istituto Lombardo di Scienze e lettere di Milano e l'Istituto Veneto di Scienze, lettere e arti di Venezia;

b) la qualificata presenza di studiosi provenienti da tutto il nord Italia.

Questa forma di collaborazione, veramente stimolante, rappresenterà certamente una connotazione tipica anche nei prossimi programmi.

- La tornata della Classe di Scienze e tecnica dell'11 febbraio 2011 (*Nuovi orizzonti per la salute dell'uomo: la medicina molecolare*) si è inserita nel tradizionale aggiornamento sulle impetuose conquiste delle scienze mediche, con partecipazione diretta anche dell'Ordine provinciale e di operatori.

Il successo ottenuto ci suggerisce di insistere (anzi potenziare) queste tornate assai gradite al nostro pubblico.

- Entro ora nel contributo che l'Accademia Olimpica ha inteso offrire alle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

Mi riferisco a tre manifestazioni, due già realizzate e la terza prevista per settembre:

giovedì 14 aprile 2011: tornata accademica della Classe di Lettere e arti *Il clima culturale veneto e vicentino nel Risorgimento*.

Attiro l'attenzione sul concerto conclusivo eseguito da Giovanni Guglielmo ed Ezio Mabilia con musiche di compositori vicentini a cavallo fra '800 e '900. È un abbinamento interessante, da perseguire.

giovedì 9/venerdì 10 giugno 2011: convegno *Il Veneto rimpatriato. Risorgimento e nazionalizzazione del "locale" tra storia, storiografia, e memoria*, importante e assai corposo incontro di vasto contenuto culturale con contributi al miglior livello nazionale spesso originali.

giovedì 15/venerdì 16 settembre 2011: convegno *Gli scrittori vicentini e la lingua italiana*, in fase avanzata di allestimento.

Queste tre manifestazioni sono state pensate con contenuti piuttosto originali, accattivanti, vicini al territorio. Non quindi un tardo doppiopione stereotipato di altri eventi, ma iniziative che ben si inseri-

scono (e ad alto livello, come nostra consuetudine) nelle celebrazioni di quest'anno con una propria tipicità.

- Mi soffermo, dopo l'accenno alla tornata della Classe di Scienze e tecnica, sulle altre iniziative settoriali.

Comincio dalla tornata organizzata dalla Classe di Diritto economia e amministrazione, d'intesa con la Classe di Lettere e arti e in collaborazione con l'Ordine degli avvocati, il 6 maggio, in occasione del decennale della scomparsa dell'avv. Ettore Gallo.

Successivamente, il 13 maggio, la stessa Classe DEA ha organizzato un incontro di studio e di dibattito con la Confindustria vicentina sul futuro del nostro settore produttivo (*La grande traversata. Come le imprese vicentine stanno attraversando gli anni della crisi trasformandoli in anni di cambiamento*). Il convegno si è sviluppato attorno al libro curato dall'accademico Andrea Lionzo *La sostenibilità competitiva. Percorsi di sviluppo delle imprese manifatturiere di Vicenza*.

Entrambe le manifestazioni vanno nella logica, già citata, di apertura e di confronto con altre realtà presenti sul territorio e di partecipazione diretta ai problemi di forte attualità.

- Una simpaticissima serata abbiamo trascorso il 12 maggio nel tradizionale incontro con un Accademico illustre. Quest'anno la scelta è caduta sul prof. Luigi Massignan, uomo dalla poliedrica personalità maturata anche con l'internamento assai traumatico, ma vissuto con grande coraggio, in un lager nazista.

- Una novità, veramente riuscita, è rappresentata dalla tornata accademica del 19 maggio a ricordo di Maria Teresa Fortuna Canivet. L'iniziativa va collocata (di qui la novità) nel contesto dell'edizione 2011 del «Festival biblico».

- Mi soffermo, infine, sulla tornata esterna a Recoaro Terme del 22 maggio, località scelta per essere vicini ad una comunità fortemente colpita dall'alluvione del novembre scorso.

- Un discorso a parte meritano le iniziative che potremmo definire fogazzariane. Nell'anno centenario della morte dello scrittore l'Accademia realizza, o concorre a realizzare, alcune qualificanti iniziative di studio o editoriali. Tra le prime va posto il convegno internazionale «Fogazzaro nel mondo» che si svolgerà a Vicenza nei giorni 10-11-12 ottobre; tra le seconde la pubblicazione di due «quaderni», in prosecuzione della collana già avviata, cioè il carteggio Fogazzaro-Moschini Biaggini e il «Taccuino bavarese», e di un volume celebrativo, chiamato «Album Fogazzaro», con la raccolta iconografica sulla figura dello scrittore. Nel contempo dovrebbero essere maturi i due primi volumi dell'Edizione nazionale delle opere fogazzariane (*Piccolo mondo antico e Piccolo mondo moderno*). Come si sa,

l'Accademia è la sede operativa del «Comitato Nazionale Antonio Fogazzaro», presieduto dal prof. Fernando Bandini e composto anche di eminenti colleghi.

• Passo ora ad un altro settore tradizionale: le pubblicazioni.

È lunga la lista d'attesa delle proposte oggi in sofferenza! In sintonia con la scarsità delle risorse l'attenzione del Consiglio si è concentrata su pochi titoli (almeno al momento):

a) il volume *Vita e opere di Paolo Lioy. Atti del convegno 2006*, uscito nel mese di aprile e subito presentato in un incontro con docenti ed allievi dell'omonimo Liceo scientifico della Città. Il Comune di Vicenza lo utilizzerà come strumento di conoscenza del Lioy e lo distribuirà a biblioteche, a scuole e in occasione delle celebrazioni commemorative di quel personaggio.

b) Altre due pubblicazioni nella tipologia del «quaderno» sono previste per il testo memorialistico di Bruno Zanettin *Luigi Meneghelli: un'amicizia durata una vita* (dunque il testo di un Accademico su un Accademico) e per gli atti dell'incontro internazionale di studi «Franco Volpi interprete del pensiero contemporaneo» (19 novembre 2009).

Concludo questo mio succinto intervento con una annotazione di carattere generale.

Ritengo di poter affermare che in questi sei mesi iniziali il Consiglio di Presidenza ha lavorato bene, impostando dei progetti di indubbio interesse che si svilupperanno, ci auguriamo, in azioni sistematiche a partire dal prossimo autunno. Non ne accenno questa sera perché preferisco dare a tutti loro, fin d'ora, appuntamento ad ottobre quando, in occasione dell'apertura del nuovo anno accademico, avremo modo di presentare un più organico quadro di riferimento pluriennale e di toccare anche argomenti logistico-organizzativi che condizionano molto seriamente le nostre capacità realizzatrici. Mi riferisco, in particolare, all'adeguamento della sede, all'urgente necessità di dignitoso ampliamento della biblioteca e dell'archivio, al potenziamento delle collaborazioni esterne, al reperimento di altre fonti di finanziamento oltre ai tradizionali contributi delle Istituzioni che – come detto – vanno via via diminuendo senza credibili spiragli per immaginare cambiamenti di rotta.

Di norma queste questioni vengono trattate (come – del resto – stiamo facendo) nelle assemblee interne dei soci. In questo momento – peraltro – sentiamo il dovere di parlarne anche con la Città nello spirito di apertura, di coinvolgimento, di sinergia posto alla base del nostro impegno.

Grazie per l'attenzione.

**SALUTO INTRODUTTIVO
DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO
AL CONVEGNO «FOGAZZARO NEL MONDO»**

10-11-12 OTTOBRE 2011

Con vivo compiacimento do l'avvio a questo convegno internazionale che ha tutte le premesse per entrare di prepotenza fra i più importanti eventi cittadini (ma non solo, certamente) degli ultimi tempi con una valenza davvero inusitata.

L'eccezionale opportunità che mi si presenta suggerirebbe di svolgere un intervento di largo respiro; un discorso importante adeguato all'alto profilo internazionale dell'odierno incontro. Mi limiterò, invece, a brevi, brevissimi cenni.

Lo faccio per due motivi.

L'introduzione ai lavori sarà subito tenuta dal prof. Fernando Bandini. Non c'è certo bisogno di chiose o di aggiunte preventive alla sua consueta mirabile prolusione che affonda in decenni – oramai – di profondo impegno di ricerca e di studio.

Constato con piacere, inoltre, che possiamo contare su una cospicua presenza di ospiti illustri. Non sarebbe quindi di buon gusto se – trattenendomi troppo a lungo al microfono – limitassi il loro spazio di saluto iniziale.

La manifestazione è stata voluta dall'Accademia Olimpica, ma non sarebbe stata possibile senza la sintonia con la Regione Veneto, il Comitato regionale per le celebrazioni del centenario della morte di Antonio Fogazzaro, con la Provincia e il Comune di Vicenza. È questa la dimostrazione, se ce ne fosse ancora bisogno, che la sinergia fra le amministrazioni e quelli che potremmo definire "strumenti culturali" rappresenta – soprattutto in momenti difficili come gli attuali – il modo migliore per realizzare importanti programmi che qualificano la città e il nostro Paese.

L'occasione mi è quantomai propizia per ringraziarli e per confermare la nostra grande disponibilità ad una sempre più attenta e sistematica collaborazione con le Istituzioni nello spirito degli obiettivi statuari e sulla scorta della lunghissima tradizione storica pluricentennaria.

L'iniziativa, ho appena detto, è eccezionale, ma non è certo occasionale.

Ricordo che l'Accademia Olimpica si è fatta carico della segreteria operativa del «Comitato Nazionale Antonio Fogazzaro», istituito dal

Ministero per i Beni e le Attività Culturali per l'edizione delle opere del grande scrittore, Comitato di cui è presidente il prof. Fernando Bandini.

A questo proposito mi piace comunicare che è imminente la pubblicazione dei due primi volumi: *Piccolo mondo antico* e *Piccolo mondo moderno*.

Sottolineo, infine, che in prosecuzione della collana da tempo avviata, vedranno presto la luce due ulteriori "quaderni" rispettivamente dedicati al carteggio «Fogazzaro-Moschini Biaggini» ed al «Taccuino bavarese», mentre il volume celebrativo chiamato «Album Fogazzaro» trova significativo spazio nella parallela mostra della Biblioteca Civica Bertoliana «Il segreto di Fogazzaro: vita e fortuna di uno scrittore nel mondo».

Non è esagerato, dunque, affermare che oggi qui si raggiunge una tappa importante di un lungo cammino che affonda le radici nei decenni e non è, sicuramente, concluso.

In tal senso considero di confortante auspicio l'alto patronato concesso dal Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano a cui va tutta la nostra deferente stima.

Come accennato nell'invito, il Consiglio di Presidenza ha ritenuto opportuno abbinare l'apertura dell'odierno convegno con l'inaugurazione del proprio anno accademico.

La tradizione vorrebbe che in tale occasione si svolgesse la «lectio magistralis» di un Accademico su un tema di forte interesse.

La eccezione a tale consuetudine è più che giustificata; rappresenta anzi una felice continuità ideale – dopo 120 anni – con la presenza diretta di Fogazzaro in questo prestigioso scenario nella veste, allora, di presidente dell'Accademia Olimpica.

Anche questo è un ottimo legame con il passato ed uno stimolo per il futuro.

Concludo con un fervido saluto a quanti, Accademici e non, hanno contribuito alla ideazione e alla organizzazione dell'evento odierno ed ai tanti importanti relatori che hanno accettato di portarci il loro contributo.

Non è stata certamente cosa semplice riunire e coordinare un gruppo così vasto di primari studiosi. Il merito principale va al curatore prof. Fabio Finotti, al segretario dell'Accademia prof. Mariano Nardello e alla presidente della Classe di Lettere e arti prof.ssa suor Albarosa Ines Bassani, ai quali esprimo – ancora una volta – un fraterno plauso.

Non cito, come dovrei, tutti gli altri, perché incorrerei certamente in spiacevoli dimenticanze. Esprimo comunque a tutti il sincero compiacimento e l'apprezzamento riconoscente del Consiglio di Presidenza e mio personale.

**ASSEMBLEA DEL CORPO ACCADEMICO
DEL 25 MARZO 2012**

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

Gentili colleghi,

grazie per essere intervenuti e – fin d’ora – per la vostra attenzione.

Inizio il mio intervento – doverosamente – con il ricordo degli Accademici che nell’ultimo anno, dopo cioè il nostro incontro del 3 aprile 2011, ci hanno lasciato: uomini valorosi – pur nella diversità dei loro profili professionali e umani – ai quali l’Accademia Olimpica è grata per l’impegno profuso, la dedizione, l’esempio.

ROBERTO BUSA (9 agosto 2011)

Nato a Vicenza nel 1913, risiedeva a Gallarate (VA), presso l’*Aloisianum* (Istituto Universitario di studi filosofici dei padri Gesuiti).

Accademico Olimpico Ordinario dal 1992, nella Classe di Lettere e arti.

Padre gesuita, è stato il fondatore della Linguistica computazionale (uso dell’informatica applicato alla linguistica) e il realizzatore dell’*Index Thomisticus*, monumentale lemmatizzazione dell’opera omnia di Tommaso d’Aquino e dei testi a lui più strettamente collegati.

GIOVANNI RODIGHIERO (4 novembre 2011)

Nato a Vicenza nel 1921, risiedeva a Padova.

Accademico Olimpico Ordinario dal 1989, nella Classe di Scienze e tecnica.

Era docente emerito di Chimica farmaceutica all’Università di Padova, dove si era svolta tutta la sua carriera accademica. Aveva diretto per molti anni il Centro di studio sulla Chimica del farmaco del C.N.R.

(La famiglia ha comunicato la scomparsa a funerali avvenuti, con richiesta che non venisse fatta alcuna commemorazione ufficiale. Il segretario ha ritenuto di non ricordarlo nell’opuscolo «L’Accademia Olimpica» per rispettarne la volontà).

FRANCO VIRGILI (27 gennaio 2012)

Nato a Verona nel 1928, risiedeva ad Albettono (VI).

Accademico Olimpico Onorario dal 2000.

Figura di rilievo nello scenario farmaceutico e biotecnologico nazionale e internazionale per avervi ricoperto numerose importanti cariche, fra cui la vicepresidenza di Farindustria e la presidenza del gruppo Biotecnologie – da lui stesso fondato – sempre nell'ambito di Farindustria.

Ad Albettono, dove risiedeva da molti anni, possedeva, amministrava e curava personalmente un'azienda vitivinicola.

VERA MARZOT (20 febbraio 2012)

Nata a Milano nel 1931, risiedeva a Roma.

Accademico Olimpico Corrispondente dal 1998, nella Classe di Lettere e arti.

Aveva firmato i costumi per film di registi famosi, quali Zampa, Rossellini, Comencini, Damiani ecc., alternando l'attività cinematografica a quella televisiva e teatrale. Con Visconti aveva lavorato anche per il teatro lirico (*Don Carlo* di Verdi all'Opera di Roma, *La traviata* di Verdi al Covent Garden di Londra). Dal 1983, pur non abbandonando del tutto l'attività di costumista, si era occupata di pittura di decorazione e aveva disegnato quasi esclusivamente per regie di Luca Ronconi.

Era docente di Storia e tecnica del costume all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia.

CLEMENTE DI THIENE (24 febbraio 2012)

Nato a Caifa (Israele) nel 1939, risiedeva a Venezia.

Accademico Olimpico Ordinario dal 2011, nella Classe di Scienze e tecnica.

Aveva svolto per molti anni attività didattica e di ricerca presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (fino al 2006). Aveva organizzato e diretto numerosi rilievi e progetti di restauro di complessi monumentali e di edifici storici (Villa La Rotonda e Villa ai Nani di Vicenza, Castello sforzesco di Vigevano, Palazzo Alberini a Roma, Teatro comunale di Thiene ecc.). Dal 1983 curava l'ampliamento e la manutenzione di Palazzo Venier, sede della collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

ALBERTO PAVESI (1 marzo 2012)

Nato nel 1922 a Verona, dove risiedeva.

Accademico Olimpico Onorario, nominato Socio Benemerito nel 1989 quale Presidente della Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza e Belluno, in segno di riconoscenza per la generosa assunzione, da parte della Banca stessa, del finanziamento per la pubblicazione della *Storia di Vicenza*.

Rinnovo alle famiglie e a quanti hanno voluto loro bene le nostre commosse condoglianze.

Saluto quindi, e do loro un amichevole benvenuto, gli Accademici nominati nel dicembre scorso che per la prima volta partecipano ad una nostra assemblea: auguri di proficuo lavoro!

Inizio questo mio breve intervento riandando a quanto ebbi occasione di dire a Villa Morosini. Mi pare infatti corretto commentare il lavoro svolto dal Consiglio di Presidenza nel primo anno del mandato ricevuto confrontandolo con le basi programmatiche fissate allora per l'intera «olimpiade».

Le ricordo, sinteticamente:

- Il lavoro su progetto organico, in parallelo con le altrettanto importanti (e storiche) «comunicazioni» degli Accademici sempre vivaci e assai gradite al nostro pubblico;

- La interdisciplinarietà, che rappresenta la nostra più originale caratteristica;

- L'aderenza tempestiva ai maggiori temi di attualità, soprattutto se coinvolgono la nostra gente;

- L'apertura all'esterno, ossia il dialogo con gli altri soggetti culturali della città e del suo territorio;

- Il dialogo con le più giovani generazioni, portando loro le esperienze di credibili e diretti "testimonial" (come si dice adesso) quali gli Accademici olimpici.

In altre parole: «Sognare il futuro e stimolarne la progettazione» come recita lo slogan che ci siamo fin dall'inizio dati.

Dico subito che abbiamo certamente ben tenuto presenti gli indirizzi stabiliti collegialmente – ai quali ci siamo sempre riferiti – ma che siamo stati costretti, *obtorto collo*, a rallentare la progettazione di eventi strategici pluriennali a causa del forte ciclone della crisi economica che ci ha investito con una velocità e durezza superiori ai pur foschi timori.

Le Istituzioni hanno ridotto in modo sensibile i loro contributi (e quest'anno soffriremo di ulteriori decurtazioni), tolta la Camera di Commercio che vivamente ringrazio, e gli sponsor tradizionali stanno sempre più diventando attenti a elargizioni non obbligatorie.

Il fenomeno, purtroppo, è destinato a divenire irreversibile – almeno a medio periodo.

Ci eravamo impegnati a sviluppare con coraggio anche strategie finanziarie complementari a quelle tradizionali, ma la necessità di concentrare le spese (e l'attenzione) alla sola gestione corrente ci ha un po' tarpato le ali.

Nessun cambiamento di rotta rispetto agli obiettivi appena citati, naturalmente, ma solo adeguamento necessario alla realtà tipica dei periodi di forte cambiamento: cercare di capire il nostro tempo senza disconoscere un passato glorioso che fa parte della nostra storia e – si può dire – della nostra vita, tentare di intravedere il futuro per coglierne le forti opportunità che esso certamente contiene.

È solo un processo più lento di quanto vorremmo, dunque, ma non meno impegnativo e stimolante.

In altre parole, più concrete. Pensavamo di riuscire a dare alla nostra struttura operativa, ora ridotta all'osso (anche se attenta e preparata), un respiro più ampio per poter corrispondere adeguatamente alle aspettative dei cittadini che ci vogliono aderenti ai loro problemi, alle loro ansie, alle loro speranze e ci chiedono risposte propositive, sempre ovviamente con l'alto profilo scientifico e culturale di cui andiamo – comprensibilmente – fieri.

Non è pensabile, ad esempio, immaginare un progetto complesso e oneroso, che può trovare finanziatori solo se costruito e presentato in modo credibile e documentato, senza poter inizialmente disporre almeno di un piccolo budget che ne permetta l'avvio.

Ripeto: non ripensamenti degli obiettivi che ci siamo posti, che rimangono validissimi, ma necessità di procedere secondo un percorso più lungo e defaticante di quanto sperato.

Passiamo ora, sempre sulla falsariga degli indirizzi stabiliti dodici mesi fa, a uno sguardo più puntuale, ancorché succinto, degli eventi e delle iniziative che stiamo attuando.

Vi è stato consegnato all'ingresso uno scarno e artigianale fascicolo dedicato – appunto – alle attività del corrente anno accademico.

Trattasi, ricordo, di un impegno scaturito nell'assemblea di un anno fa, quando fu chiesto al Consiglio di Presidenza di cercare, anche a questo proposito, di modernizzarci e di adeguarci alle esigenze del momento attuale, come fanno un po' tutte le Istituzioni importanti (anche cittadine).

È – per la verità – un primo tentativo ancora rozzo, ma – ritengo – degno di considerazione.

Attiro la vostra attenzione soprattutto su due aspetti:

1. Il forte impegno a sostenere la volontà di apertura verso il nostro presente e – soprattutto – il nostro futuro con iniziative idonee;

2. L'invito, contenuto nella parte finale dell'introduzione, a «un dialogo aperto con le istituzioni, la scuola, i mass-media, l'opinione pubblica, i giovani per costruire – insieme – progetti ed eventi più aderenti alle aspettative, agli interessi, alle speranze dell'odierna realtà».

Non sono, nella nostra intenzione, espressioni puramente retoriche, ma – piuttosto – sintetica motivazione dei principi che hanno guidato il Consiglio, in sintonia – lo ripeto – con le decisioni assembleari di far nascere altri vigorosi germogli nel forte e consolidato ceppo che rappresenta l'insostituibile nostro patrimonio storico.

Abbiamo già avuto modo di ricordare nell'assemblea del dicembre scorso "l'avvio a razzo" di ottobre-dicembre 2011. Commentiamo ora quanto fatto da gennaio e quanto intendiamo proporre da qui a giugno.

GENNAIO 2012

giovedì 19 - Odeo Olimpico Conferenza di Francesco Framarin:
Vivere fra aquile e gipeti

FEBBRAIO

venerdì 3 - Odeo Olimpico «*Tutto è poesia... e cantare*»
Tornata della Classe di Lettere e arti dedicata a p. David Maria Turoldo nel ventennale della morte
– Fabio Finotti: presentazione di testi poetici di p. David M. Turoldo (da «O sensi miei...»)
Lecture di Anna Zago e Carlo Properzi Curti
– Bepi De Marzi (con un gruppo dei suoi Crodaioli): salmi, inni e cantici nelle versioni poetiche di p. David M. Turoldo

giovedì 16 - Odeo Olimpico Giubileo accademico del prof. Franco Barbieri

giovedì 23 - Istituto Rezzara Tornata della Classe di Diritto economia e amministrazione *Il nuovo concetto di cittadinanza* (in collaborazione con l'Istituto Rezzara di Vicenza)

MARZO

domenica 25 - Odeo Olimpico Assemblea generale del Corpo accademico

giovedì 29 - Odeo Olimpico Tornata della Classe di Scienze e tecnica su *Geni, diversità umana e ritmi biologici*

Relazioni di:

– Guido Barbujani: *Perché non possiamo non dirci africani*

– Rodolfo Costa: *Gli orologi della vita*

APRILE

venerdì 13 - Odeo Olimpico Convegno sulla bioetica: *Morire tra scienza e fede* (Relatori: Francesco D'Agostino, Marialuisa Valente, Giampietro Rupolo, Daniele Rodriguez, Andrea Drusini, Renzo Pegoraro)

mercoledì 18 - Odeo Olimpico Iniziativa dell'editore Gilberto Padovan (in collaborazione con l'Accademia Olimpica): dono della *Bibliografia storica della città e provincia di Vicenza* di Sebastiano Rumor alle biblioteche del Vicentino

giovedì 19 - Odeo Olimpico Incontro con l'Accademico: Giorgio Sala

data da definire

Tornata della Classe di Diritto, economia e amministrazione su *La società del Nordest di fronte alla crisi*

MAGGIO

mercoledì 9 - Odeo Olimpico Tornata della Classe di Lettere e arti su *Cansignorio della Scala*

data da definire

Escursione a Zovencedo con visita alle *priare*, organizzata dalla Classe di Scienze e tecnica e aperta a tutte le Classi

data da definire

Tornata esterna a Schio (in collaborazione con l'Accademia degli Agiati di Rovereto)

GIUGNO

sabato 9

Centenario della nascita dell'accade-

mico André Chastel (in collaborazione con CISA)

sabato 16 - Teatro Olimpico Manifestazione di chiusura dell'a.a. 2011-2012.

Nel programma manca il Teatro Olimpico. Non è una dimenticanza o un diminuito interesse.

Continua, infatti, il periodo di transizione fra la gestione del «Teatro stabile del Veneto» e la conduzione diretta. È noto che l'Amministrazione comunale ha da poco nominato un prestigioso nuovo direttore artistico e che l'operatività è stata delegata al Teatro Comunale.

In questo frangente la nostra posizione potrebbe essere definita di «vigile attenzione», pronti a entrare in scena con proposte e impegni supportati dal ricco bagaglio di esperienze e di successi storici e – recentemente – dal «Laboratorio Olimpico» di cui abbiamo molto parlato in precedenti occasioni.

Nel materiale che vi verrà consegnato alla chiusura dei lavori odierni troverete anche un dischetto che contiene gli episodi più salienti dell'impegno decennale, a dimostrazione di una forte iniziativa davvero importante e strategica.

Su questo tema preferisco oggi non intrattenervi oltre, pur nell'auspicio che venga ripreso nel corso del successivo dibattito. Assicuro solo che esso rimane – come più che doveroso – fra i nostri obiettivi primari.

Qualcuno ricorderà che avevamo espresso l'intenzione di accendere, al nostro interno, un ampio percorso di approfondimento e di proposizione sul futuro del nostro Teatro oggi sicuramente di grande attualità. Da quando, cioè, Vicenza può disporre di un sistema teatrale piuttosto ricco e articolato.

Rischiamo, peraltro, di procedere in modo – ora – poco conclusivo. Meglio attendere, come detto, che «le bocce siano un po' più ferme»; che l'Amministrazione comunale indichi le sue strategie oggi ancora acerbe.

Anche per quanto riguarda le pubblicazioni ci pare che – dati i tempi economicamente grami – il carniere sia dignitoso. E potrebbe arricchirsi con ulteriori iniziative, delle quali oggi non parlo perché non ancora mature.

Sottolineo, con rammarico, la stentata vita dell'«Odeo olimpico»

che, purtroppo, non siamo riusciti a sbloccare. Quest'anno dedichiamo al tema particolare attenzione, perché il tempestivo resoconto sistematico del lavoro compiuto rappresenta, al nostro interno e verso il mondo esterno, un insostituibile strumento conoscitivo che non può essere ulteriormente mortificato.

Ci auguriamo tutti di riuscirci nel corso dell'attuale esercizio, nonostante la "dittatoriale" (ma più che preziosa) attenzione del nostro amministratore verso spese non coperte preventivamente da entrate certe.

Ricordo, per evidenziare la pesantezza della situazione attuale, che l'ultimo numero dell'«Odeco olimpico» risale al 2008 e riporta gli atti risalenti al 2004-2006. Dunque – di fatto – ci troviamo di fronte a un ritardo di ben cinque anni!

Ritorno sulle questioni finanziarie per ragguagliare l'assemblea sugli sviluppi della proposta fatta da un collega accademico, nella nostra precedente seduta, di costituire una apposita commissione incaricata di approfondire le possibili opportunità di valorizzazione della Villa Morosini, che costituisce l'unico reddito sicuro di cui disponiamo.

Abbiamo, attraverso lo stesso proponente, svolto alcuni sondaggi preliminari che ci hanno confermato che l'attenzione delle Istituzioni è oggi – ben comprensibilmente – accentrata sui gravi problemi del momento e che i tempi non sono certo propizi per affrontare – assieme – un tema per noi molto importante ma certamente non prioritario per la collettività.

Anche su questo punto potremo ritornare, se del caso, durante la discussione.

Rimanendo al tema, ricordo che abbiamo intrapreso con la Fondazione Cariverona un aperto confronto sulla possibilità di finanziamento degli onerosi investimenti di manutenzione straordinaria (tetto e facciata). Nutriamo, al proposito, delle caute speranze.

Passiamo ora a un altro tema, tuttora in sofferenza. Mi riferisco alla annosa questione della sede. Il punto è oggi il seguente.

Abbiamo approfondito direttamente con il sindaco i possibili sbocchi di una situazione sempre più insostenibile (anche per ragioni di sicurezza strategica), concordando su un percorso che appare forse percorribile in tempi ragionevoli in attesa di momenti migliori: ricavarne, all'interno sempre del Palazzo del Territorio, una adeguata si-

stemazione per una dignitosa sala di lettura e di consultazione della nostra biblioteca (che – per inciso – cresce continuamente in quantità, qualità, frequentazione) conservando l'attuale sede solo per i volumi e i documenti più importanti.

Recupereremmo, così, uno spazio quanto mai prestigioso anche per riunioni, lavoro, attività delle Classi e dei singoli Accademici.

Possiamo crederci? Non mi sbilancio.

Sottolineo soltanto che il dialogo aperto con l'Amministrazione comunale presenta qualche concreto spiraglio, che potrebbe abbastanza presto portare a positivi sbocchi.

Accenno infine al nuovo statuto. Abbiamo superato positivamente il rischio – seriamente presentatosi l'estate scorsa – di doverlo ancora una volta rivedere per adeguarlo alla legge che impone agli enti e agli organismi finanziati dalla Stato di ridurre il numero dei componenti del Consiglio di amministrazione.

Il primo anno della sua applicazione si è concluso, come tutti sanno, positivamente con le nomine dei nuovi Accademici secondo modalità diverse dalle precedenti.

Pensiamo che, anche sulla scorta di questa rassicurante esperienza, il rodaggio possa ritenersi concluso e che fin da quest'anno potremo procedere con maggior sicurezza e determinazione.

Concludo con un'ultima nota interna, confortante.

Ho già avuto modo di accennare che il Consiglio di Presidenza «sta diventando squadra».

Confermo oggi che non mi ero sbagliato. L'Accademia Olimpica è retta da un gruppo di Accademici molto preparati, coesi, generosi e (quel che non guasta) entusiasti.

Ringrazio tutti per l'impegno e la dedizione. Mi sia permesso, in particolare, di esprimere un affettuoso cenno di stima e di riconoscimento al segretario, prof. Nardello, che veramente rappresenta il perno attorno al quale tutta la "macchina" gira. Senza di lui – sicuramente – non si sarebbero potuti raggiungere molti degli obiettivi appena illustrati.

Assieme a lui ricordo e ringrazio la struttura operativa, assai modesta numericamente, ma assai attenta e impegnata, nonostante anche la precaria situazione logistica.

ADUNANZA DELL'ORDINE ACCADEMICO DEL 9 DICEMBRE 2012

SALUTO INTRODUTTIVO DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

Come di consueto, il segretario – fra poco – fornirà a tutti voi le indicazioni necessarie per il buon andamento delle votazioni dei nuovi Accademici. Procederà altresì alla brevissima presentazione dei candidati, quest'anno assai numerosi.

Da parte mia ritengo opportuno, in questo saluto iniziale, attirare la vostra attenzione su una questione di particolare rilevanza.

Alludo alla scelta degli Accademici onorari. Debbo partire da lontano, ma penso ne valga la pena.

Non c'è dubbio: il nuovo statuto dà molto rilievo a questa figura che – per certi versi – può essere considerata il “fiore all'occhiello” della nostra Istituzione perché le conferisce un prestigio – anche internazionale – di alto profilo.

Basta, al proposito, leggere il comma finale dell'art. 4 per rendercene conto: «Gli Accademici Olimpici Onorari sono eletti tra coloro che, avendo i requisiti generali di cui al precedente comma 1°, siano ritenuti meritevoli di particolare onore e considerazione da parte dell'Accademia per il loro alto contributo al progresso della civiltà in ogni sua espressione».

Sottolineo due “espressioni chiave”.

1 – ... *personaggi meritevoli di particolare onore e considerazione...*

2 – ... *alto contributo al progresso della civiltà in ogni sua espressione.*

Attualmente gli Accademici onorari sono undici e non tutti hanno un profilo corrispondente ai requisiti citati. Le motivazioni stanno nella storia, un po' tribolata, della materia.

Permettetemi una rapida scorsa perché – ripeto – la questione è tutt'altro che secondaria.

Lo statuto dell'88 prevedeva la categoria degli Accademici Emeriti che all'art. 3 viene così definita: «c) gli Accademici Olimpici Emeriti, di cui sono chiamati a far parte, in riconoscimento delle benemerenze acquisite nell'attività accademica, gli Accademici sia Ordinari sia Corrispondenti che per giustificati motivi vengano a trovarsi nella impossibilità di partecipare attivamente alla vita dell'Accademia».

È interessante notare che al successivo art. 5 si aggiunge:

«L'Accademia può conferire la qualifica di Soci Benemeriti a coloro che, personalmente o quali rappresentanti di Enti, abbiano contribuito in modo significativo al raggiungimento delle finalità istituzionali».

L'edizione del 1997 (il cosiddetto "Statuto Oliva") cancella i «Soci Benemeriti» e conferma gli «Emeriti» («... gli Accademici Ordinari e Corrispondenti che abbiano fatto richiesta di essere trasferiti a questa categoria per motivi di salute od altro impedimento»).

Viene altresì costituita la categoria degli Onorari con una dizione molto vicina a quella successivamente ripresa nello statuto 2010 ("Todescan") oggi in vigore, ma con una caratterizzazione ancora più severa: si parla infatti di «eccezionale impegno umano» e di «straordinario contributo al progresso della civiltà in ogni sua espressione».

La norma transitoria (art. 24) stabilisce che «I Soci Benemeriti in carica alla data dell'entrata in vigore del presente Statuto si intendono trasferiti d'ufficio tra gli Accademici Olimpici Onorari».

Il quadro è ora completo e corrisponde perfettamente (molti di voi certamente ricordano) allo spirito con il quale l'Ordine accademico tre anni fa affrontò il delicato tema.

L'anno scorso, primo dell'attuale Consiglio, non sono state presentate candidature specifiche. Quest'anno invece tre sono le proposte, regolarmente depositate, tutte corredate da un nutrito numero di autorevoli firmatari (molto superiori ai 10 prescritti) e tutte – certamente – qualificate; le ricordo:

don LUIGI CIOTTI

nato il 10 settembre 1945 a Pieve di Cadore (BL)

fondatore del Gruppo Abele (aiuto ai tossicodipendenti) e dell'Associazione Libera (contro i soprusi delle mafie)

Mariano Nardello, Giovanni Azzolin, Fernando Bandini, Lelio Barbieri, Lorenzo Bernardi, Luciano Bordignon, Giulio Cattin, Gianni A. Cisotto, Giuseppe De Marzi, Ilvo Diamanti, Francamaria Galante, Pierantonio Gios, Alba Lazzaretto, Andrea Lionzo, Paolo Maragon, Vittorio Mincato, Ermenegildo Reato, Natalino Sottani, Bruno Zanettin

GRUBB prof. JAMES

docente di Storia del Rinascimento all'Università del Maryland (Baltimora)

Giovanni Pellizzari, Lelio Barbieri, Albarosa Ines Bassani, Armando Cremonese, Pierluigi Crestani, Ambrogio Dalla Rovere, Giancarlo Ferretto, Giovanni Luigi Fontana, Emilio Franzina, Francamaria

Galante, Alba Lazzaretto, Vittorio Mincato, Mariano Nardello, Lorenzo Pellizzari, Paolo Scarso, Gaetano Thiene, Vittorio Trettenero

SCIMONE M° CLAUDIO

nato a Padova il 23 dicembre 1934 direttore d'orchestra
fondatore dell'orchestra da camera «I solisti veneti»

Mariano Nardello, Giovanni Azzolin, Fernando Bandini, Franco Barbieri, Lelio Barbieri, Lorenzo Bernardi, Luciano Bordignon, Marino Breganze, Gianni A. Cisotto, Giuseppe De Marzi, Ilvo Diamanti, Francamaria Galante, Alba Lazzaretto, Andrea Lionzo, Francesca Lodi, Paolo Marangon, Vittorio Mincato, Ermenegildo Reato, Natalino Sottani, Bruno Zanettin

Si tratta, quindi, della prima applicazione dell'attuale normativa ed esige pertanto tutta la nostra attenzione.

Lo statuto vigente come abbiamo visto è estremamente largo: l'unico requisito veramente distintivo rimane il «particolare onore e considerazione». Nient'altro, tolti naturalmente i requisiti generali. Come comportarci, dunque?

La strada apparentemente più semplice ma – di fatto – molto aleatoria è quella pragmatisticamente adottata per gli Accademici ordinari e corrispondenti: badare soprattutto alla validità del curriculum e alla sua corrispondenza con gli scopi istituzionali.

Manca, peraltro, per gli Accademici onorari, il basilare ed esplicito riferimento «alla cultura, alla vita artistica e al progresso della Città di Vicenza e del suo territorio storico».

E allora? Appuntiamo, per esempio, l'attenzione sui Premi Nobel o – comunque – su personalità di spiccato rilievo internazionale? Preferiamo, invece, tenere conto anche della conoscenza da parte del candidato – diretta o indiretta – della nostra terra, della sua storia, della sua civiltà? È stato osservato che la nomina deve “onorare” noi, ma anche l'interessato!

D'altra parte, ha senso per una Accademia locale – anche se assai prestigiosa – guardare ad un mondo che – oggettivamente – è al di fuori della sua sfera d'azione? Non è – forse – andare un po' sopra le righe?

Ufficialmente non possiamo certo richiedere ai Soci onorari la partecipazione, anche sporadica o eccezionale, alle nostre attività, ma ci si potrebbe almeno assicurare la disponibilità di principio di collaborare con articoli o altro (almeno in alcuni casi).

Questo elenco di dubbi e di opportunità potrebbe facilmente essere allungato.

Il Consiglio di Presidenza (al quale – ricordo – spetta in via esclusiva la competenza della formazione della lista dei candidati ad Accademico onorario) si è posto il problema e ha affrontato la complessa materia in alcuni dibattiti.

Alla conclusione si è pervenuti al convincimento che è quanto mai opportuno cercare di individuare delle direttrici principali di comportamento, assolutamente non vincolanti (altrimenti sarebbero *contra legem*) che permettano di guidare le scelte con criteri coerenti, sostanzialmente costanti (salvo eccezioni, naturalmente) nel tempo, trasparenti.

Si è altresì deciso di chiedere ai tre presidenti di Classe di voler redigere una prima bozza delle possibili “linee guida” da approfondire quindi collegialmente e da presentare infine all’Assemblea di primavera prossima per un confronto generale.

E per le tre proposte già sul tappeto? Il Consiglio di Presidenza, tutto ciò premesso, ha conseguentemente deciso di non procedere quest’anno ad alcuna decisione, scusandosi vivamente con i sottoscrittori e precisando (questo è fondamentale!) che non è stato abbozzato alcun giudizio negativo in merito. Le candidature potranno quindi, senz’altro, essere ripresentate a pieno diritto nel 2013.

Oggi non abbiamo certamente l’opportunità per soffermarci sul complesso tema. Nella discussione che seguirà la presentazione del programma del corrente anno accademico spero che ci sia modo e tempo per ascoltare qualche primo commento “di getto” che permetta a noi di proseguire nell’istruttoria con indicazioni ulteriori.

ASSEMBLEA DEL CORPO ACCADEMICO

RELAZIONE DEL PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

Ho già accennato, nel precedente saluto all'Adunanza dell'Ordine, al mio desiderio di confrontarmi con voi tutti sui maggiori problemi e sulle prospettive della nostra Istituzione in questi grami tempi di crisi.

Ho anche precisato che rimando tale esame di qualche mese, fino cioè all'assemblea di fine marzo, tradizionalmente molto adatta per questi approfondimenti di ampio respiro.

Quest'oggi, pertanto, mi atterrerò strettamente all'oggetto all'ordine del giorno, ossia al programma culturale immediato. Lascero quindi la parola al dott. Giacomo Cavalieri per la presentazione del preventivo del prossimo esercizio che – ovviamente – è strettamente connesso al piano di attività.

Prima di entrare nel merito mi siano consentite alcune osservazioni probabilmente non inutili.

1. L'anno scorso il Consiglio di Presidenza ha ritenuto opportuno uscire fin dalla ripresa autunnale con un fascicolo contenente informazioni utili (anche se non certo definitive) sull'intero calendario, poi distribuite ad ampio raggio come da tempo fanno altre Istituzioni culturali, anche a noi vicine.

Qualcuno ha fatto rilevare che – formalmente – si è trattato di una forzatura perché l'articolo 9 del vigente statuto assegna al Corpo accademico il compito di «discutere e deliberare sull'indirizzo delle attività accademiche».

Secondo me, non è proprio così, perché gli «indirizzi» sui quali il Consiglio di Presidenza lavora sono quelli stabiliti all'inizio del nostro mandato nel corso della prima assemblea del 2011 e sempre in seguito confermati.

Del resto la presentazione delle singole proposte, oltre che dalla Presidenza, proviene in Consiglio dalle Classi e – quindi – dalla base riunita in apposita seduta

Quest'anno, comunque, abbiamo deciso di posticipare la pubbli-

cazione del quaderno a dopo la presente assemblea per un ulteriore esame generale e possibili modifiche.

2. Le ben note difficoltà economiche attuali hanno costretto ad accelerare il processo di “pensare e agire su progetto” perché non esiste praticamente più Istituzione o potenziale sponsor disposto a elargire sostegni “a fondo perduto”.

Ecco quindi la ricerca puntigliosa di riservare i tradizionali sempre più scarni contributi pubblici alla gestione corrente (cosa, per inciso, possibile solo perché godiamo della “rendita” di Villa Morosini, unica nostra vera risorsa garantita) e di dar corso a ogni evento con contenuto di spesa significativo solo dopo la stesura di un programma esecutivo stimolante e dopo aver ricevuto l’assenso preventivo da parte dei potenziali finanziatori.

I risultati sono sicuramente positivi anche se – finora (e fatte le debite eccezioni come, ad esempio, il convegno internazionale fogazzariano dell’anno scorso) – abbiamo certamente proceduto solo per piccoli passi, in modo da introdurre gradatamente questo criterio che – ripeto – è apprezzato e – siamo convinti – rappresenta una delle “chiavi” del nostro futuro.

Il calendario 2012-2013 che fra poco rapidamente illustrerò va decisamente in questa direzione.

3. Qualcuno certamente ricorderà che nelle strategie della presente «olimpiade» avevamo incluso un «progetto pluriennale» che, sulla scia anche del lavoro svolto nel quinquennio precedente dal gruppo «Sviluppo sostenibile», confermasse la volontà di proseguire nella gloriosa tradizione della nostra Accademia di impegno a coltivare ricerche e approfondimenti innovativi proiettati verso il futuro della nostra terra e della nostra gente.

In una precedente occasione ho avuto anche modo di far presente che – purtroppo – l’idea non decollava perché è impensabile ipotizzare grandi iniziative senza poter contare almeno su un piccolo fondo iniziale. Si aggiunga, per di più, la scarsa (se non nulla) propensione degli enti, banche, imprenditori a imbarcarsi, di questi tempi, in studi avanzati di carattere culturale.

Oggi mi preme comunicare che lo stesso gruppo «Sviluppo sostenibile», rinnovato e integrato, sta attivamente operando per sbloccare positivamente la situazione. Mi auguro che nella più volte citata assemblea di fine marzo questo tema possa essere “ripescato” e discusso.

4. Infine una valutazione doverosa.

Abbiamo concluso il precedente anno accademico con oltre una ventina di eventi, alcuni veramente di forte spessore e – comunque – spesso molto apprezzati da un pubblico assai numeroso.

Il programma che ora presenteremo non è da meno, sicuramente, per quantità e qualità, nonostante – oltretutto – l’impoverimento del nostro organico a seguito del ritiro, per limiti di età, della signora Giuliana Zin, che per oltre 36 anni ha svolto un ruolo primario nei nostri uffici.

Tutto questo è sicuramente merito – e ne do volentieri atto – del forte impegno diretto e organizzativo del segretario prof. Mariano Nardello e della dedizione e professionalità della piccola ma efficiente struttura operativa.

A nome anche del Consiglio di Presidenza sento il dovere di ringraziarli perché – senza dubbio – rappresentano una risorsa veramente preziosa.

Entriamo ora *in medias res*. Siamo partiti “alla grande” – quest’anno – con alcuni eventi sicuramente importanti. Andiamo per ordine.

SETTEMBRE 2012

venerdì 28
Odeo Olimpico

Tornata interclasse *Sanità nei secoli*, in occasione dell’uscita della traduzione di *De peste* di Alessandro Massaria (dott. Daniela Marrone) e illustrazione del Piano Socio-Sanitario del Veneto 2012-2016 (dott. Domenico Mantoan, segretario regionale alla Sanità; prof. Alessandro Mazzucco, rettore dell’Università di Verona; prof. Giuseppe Zaccaria, rettore dell’Università di Padova)

OTTOBRE

giovedì 4
Odeo Olimpico

Tornata accademica *Il “sessantesimo compleanno” di Franco Volpi*
Interventi: prof. Enrico Berti, Cesare Galla, prof. Giangiorgio Pasqualotto, prof. Paolo Menti, prof. Giovanni Gurisatti

martedì 16
Teatro Olimpico

Inaugurazione dell'a.a. 2012-2013
Prolusione di S.E. mons. Beniamino Pizziol, vescovo di Vicenza: *La testimonianza dei cattolici nella vita sociale (riflessioni pastorali)*

sabato 27 e domenica 28
Odeo Olimpico

Laboratorio Olimpico 2012
La rete critica a Vicenza

mercoledì 31
Odeo Olimpico

Prima tornata su *Vicenza tra le due guerre mondiali*
Interventi: prof. Emilio Franzina, dott. Mauro Passarin, prof. Alessandro Baù, dott. Carlo Monaco

DICEMBRE

domenica 9
Odeo Olimpico

– Adunanza ordinaria dell'Ordine accademico
– Assemblea generale del Corpo accademico

mercoledì 12
Odeo Olimpico

Tornata della Classe di Lettere e arti
Interventi: prof. Giovanni Azzolin (*Una guerra... di burla, ma non troppo*) e prof. Mariano Nardello («*Se 'l mondo sapesse il cor ch'egli ebbe*»)

GENNAIO 2013

sabato 12

Visita guidata al Palladio Museum e alla mostra «Cinque secoli di volti» (dott. Guido Beltramini e dott. Maria Elisa Avagnina)

giovedì 17
Odeo Olimpico

Tornata della Classe di Lettere e arti su Antonio Fogazzaro
Interventi: prof. Luciano Bordignon (aspetto teologico) e prof. Paolo Lanaro (aspetto letterario)

giovedì 24
Odeo Olimpico

Tornata della Classe di Scienze e tecnica sul «bosone»

Interventi: prof. Antonio Masiero e altri

FEBBRAIO

giovedì 7
Odeo Olimpico

Iniziativa, in collaborazione con Istituto N. Rezzara, sulle dipendenze da gioco e da alcool

Interventi: prof. Giuseppe Dal Ferro, prof. Enrico Ambrosetti, prof. Paolo Santonastaso

giovedì 21
Odeo Olimpico

Tornata della Classe di Scienze e tecnica *Essere responsabili del proprio cervello*

Interventi: prof. Gian Pietro Feltrin, prof. Carlo Umiltà, prof. Alessandro Pesavento, dott. Luigi Delpino

MARZO

giovedì 7
Odeo Olimpico

Tornata interclasse sui fiumi di Vicenza ieri e oggi

Interventi: ing. Natalino Sottani, prof. Franco Barbieri, dott. Antonio Di Lorenzo, con proiezione di foto di Giorgio Vezzaro

venerdì 22
Odeo Olimpico

Tornata della Classe di Diritto economia e amministrazione *Motivazione delle sentenze giudiziarie*

Interventi: dott. Pierluigi Crestani, dott. Giovanni Canzio (presidente Corte d'Appello di Milano)

domenica 24
Odeo Olimpico

– Assemblea generale del Corpo accademico

APRILE

giovedì 4
Odeo Olimpico

Conferenza del prof. Ilvo Diamanti *La società del Nordest di fronte alla crisi*

giovedì 11
Odeo Olimpico Tornata su *Neri Pozza narratore*, in occasione del centenario della nascita (prof. Fernando Bandini)

giovedì 18
Odeo Olimpico Tornata su *“I piccoli maestri” tra letteratura e politica*
Interventi: prof. Antonio Daniele, prof. Emilio Franzina, prof. Gianni A. Cisotto

MAGGIO

giovedì 2
Odeo Olimpico Convegno breve sull'Entropia
Interventi: ing. Luigi Franco Bottio, prof. Francesco Bertola, prof. Antonio Masiero, prof. Umberto Curi

giovedì 16
Odeo Olimpico Incontro con l'Accademico

domenica 26 Tornata esterna

GIUGNO

giovedì 6
Odeo Olimpico Tornata *Il mondo politico vicentino (1919-1926)*
(2^a tornata del progetto pluriennale «Vicenza tra le due guerre mondiali»)
Interventi: dott. Federico Melotto, prof. Gianni A. Cisotto, prof. Alba Lazzaretto

sabato 15
Teatro Olimpico Cerimonia di chiusura dell'a.a. 2012-2013

Altre iniziative in esame:

- Inizio anno verdiano
- *Vicenza Romana*: conferenze e visite guidate (Classe di Lettere e arti);
- *Vicenza distrutta e ricostruita dopo la seconda guerra mondiale*: mostra fotografica;
- Presentazione del volume del prof. Augusto Serafini su Paolo Lioy;

- Presentazione dell'Archivio Mariano Rumor;
- Visita guidata aperta a tutti gli Accademici al Castello di Montegaldà e tornata interna su temi di comune interesse.

Programma editoriale

a) Pubblicazioni 2012

- *Goffredo Parise a vent'anni dalla morte*, atti della giornata di studio 7 dicembre 2006, a cura di Fernando Bandini;
- Natalino Sottani, *Antica idrografia vicentina*;
- *Franco Volpi interprete del pensiero contemporaneo* (Quaderno n. 38), a cura di Gregorio Piaia e Franco Todescan;
- *Odeo olimpico XXVII* (2007-2010).

b) Programma editoriale 2013:

- un volume monografico, ad opera del prof. Guido Baldassarri, sulla figura e sulla produzione poetica di Angelo Ingegneri, che fu il “regista” della rappresentazione inaugurale, con *Edipo re*, del Teatro Olimpico nel 1585. Lo studio del prof. Baldassarri, che era pronto e giacente da tempo, è stato aggiornato e consegnato all'Accademia nella stesura definitiva. La pubblicazione gode già di un finanziamento sufficiente da parte di Banca Intesa;
- il volume XXVIII di «Odeo olimpico». Sarà un volume molto più snello del precedente, giacché raccoglierà gli atti accademici di due anni (anziché di quattro). Vi compariranno anche testi di qualche giovane studioso non-accademico, che verranno presentati da Accademici. Il segretario esorta i presidenti di Classe a ricordare ai relatori delle singole tornate che è necessario che forniscano sempre il testo scritto, onde sia possibile, poi, procedere alla pubblicazione. Il volume di «Odeo» gode del finanziamento, già stanziato, della Banca Popolare di Vicenza;
- un quaderno (n. 39 della Collana) contenente una silloge di testi poetici (greci, latini, francesi, tedeschi...) nelle traduzioni degli Accademici Fernando Bandini e Paolo Lanaro. Ovviamente l'antologia presenterà anche i testi originali; sarà inoltre preceduta da una adeguata introduzione (Silvio Ramat? Lorenzo Renzi?...). L'opera a tutt'oggi non è finanziata;

- Ristampa dei Quaderni della Collana Fogazzaro n. 3 (*Carteggio Fogazzaro – Lioy*), n. 4 (*Carteggio Fogazzaro – Bremond*) e n. 12 (*carteggio Fogazzaro – Biaggini Moschini*);
- Riedizione della guida al Teatro Olimpico in francese e prima edizione in spagnolo.