

9° PREMIO BIENNALE «HOC OPUS» 2004

(SCADENZA 14 GENNAIO 2005)

BANDO DI CONCORSO

L'ACCADEMIA OLIMPICA di Vicenza
(Ente Morale riconosciuto con R.D. 7 marzo 1935 n. 351)
bandisce il concorso al

9° PREMIO BIENNALE «HOC OPUS» 2004

aperto agli autori, sia italiani che stranieri, di una tesi di laurea specialistica o secondo il vecchio ordinamento, discussa dopo il 1° gennaio 2002, che sotto qualsiasi profilo riguardi particolarmente o prevalentemente Vicenza ed i territori che facciano o abbiano fatto parte della sua provincia o della sua diocesi.

Sono escluse dal concorso le tesi di dottorato.

Non è consentita la partecipazione a coloro che hanno già preso parte a precedenti Premi banditi dall'Accademia Olimpica.

Il premio avrà una dotazione complessiva di € 5.000,00 (cinquemila), dei quali € 2.500,00 (duemilacinquecento) da assegnare al concorrente che sarà dichiarato vincitore e i restanti € 2.500,00 (duemilacinquecento) a disposizione del Consiglio di Presidenza dell'Accademia per l'assegnazione di premi minori.

Coloro che intendono concorrere al Premio dovranno far pervenire al Presidente dell'Accademia Olimpica (Largo Goethe, 3 - 36100 Vicenza), entro il termine tassativo del 14 gennaio 2005, a mezzo di raccomandata postale r.r., ovvero consegnare direttamente alla Segreteria dell'Accademia Olimpica, che ne rilascerà ricevuta, apposita domanda di partecipazione al concorso, firmata dal concorrente o dai concorrenti, con indicazione del luogo e della data di nascita, del numero di codice fiscale, della residenza attuale e dell'indirizzo al quale può essere validamente trasmessa ogni comunicazione inerente al concorso.

Alla domanda dovranno essere uniti n. 3 (tre) esemplari della tesi di laurea di cui i concorrenti sono autori.

Gli autori dovranno altresì allegare un certificato universitario attestante la data (non anteriore al 1° gennaio 2002) del conseguimento della laurea, il tipo di laurea ed il voto di laurea.

Nel caso di tesi collettive, la partecipazione al concorso sarà ammessa solo se richiesta da tutti gli autori.

Entro sei mesi dalla scadenza del 14 gennaio 2005 il Consiglio di Presidenza dell'Accademia Olimpica, previo accertamento dell'osservanza dei termini e delle modalità prescritte col presente bando, provvederà alla contemporanea assegnazione sia del premio principale di € 2.500,00, sia dei premi minori per altri € 2.500,00 complessivi, determinandone i singoli importi. Sarà facoltà del Consiglio dichiarare vincitori a pari merito del premio principale di € 2.500,00 non più di due autori di tesi, mentre i premi minori non potranno essere inferiori ad € 500,00 per ciascuna tesi. Nel caso di tesi collettive, ogni premio si intenderà assegnato collettivamente a tutti gli autori di ciascuna tesi.

Tutte le decisioni che saranno prese dal Consiglio di Presidenza in applicazione del presente bando saranno insindacabili. Il Consiglio stesso, sempre a suo insindacabile giudizio, potrà anche decidere di non assegnare alcun premio, o di assegnare solo parte dei premi.

Sull'importo dei premi verranno effettuate le ritenute fiscali previste dalla legge.

Delle opere presentate al concorso un esemplare sarà conservato nella Biblioteca dell'Accademia; gli altri due esemplari, se non ritirati dall'autore entro tre mesi dall'espletamento del concorso, saranno inviati alla Biblioteca Civica Bertoliana e alla Biblioteca del Seminario Vescovile di Vicenza.

Il concorrente, se lo desidera, potrà anche dichiarare nella domanda di non consentire la consultazione sia dell'esemplare conservato a documentazione nella Biblioteca dell'Accademia, sia di quello inviato alle altre pubbliche Biblioteche.

Vicenza, 30 settembre 2004

Il presidente
FERNANDO BANDINI

Il segretario
CESARE GALLA

Verbale di aggiudicazione del 9° Premio biennale «Hoc Opus» 2004

Il Consiglio di Presidenza dell'Accademia Olimpica, riunito l'11 maggio 2005, rilevato che hanno validamente richiesto di partecipare all'assegnazione del premio complessivamente 20 aspiranti; constatato con compiacimento il successo dell'iniziativa accademica, specificatamente intesa ad incoraggiare la ricerca e lo studio su temi che, sotto qualsiasi profilo, riguardano la città di Vicenza e i territori che facciano o abbiano fatto parte della sua provincia o della sua diocesi; conside-

rati e discussi i pareri espressi dagli Accademici designati per l'esame degli elaborati presentati a concorso e rilevato il buon livello generale dei lavori, a riprova di uno studio appassionato e di un particolare approfondimento da parte degli Autori, all'unanimità,
delibera

a) di dichiarare vincitrice del premio principale di € 2.500,00 messo in palio, *Angela Ghiotto*, nata a Montecchio Maggiore (VI) l'8 marzo 1980 e residente a Brendola (VI), per la tesi di laurea, discussa il 3 novembre 2003 alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia, sul tema «Cicli di affreschi del pieno Trecento nell'Alto Vicentino», con la seguente motivazione: «Ottima ricognizione aggiornata sia dal punto di vista documentario che bibliografico, capace di offrire una visione globale di un momento poco noto dell'arte nel Vicentino»;

b) di assegnare i premi minori come segue:

– un premio di € 1.000,00 a *Rachele Scuro*, nata ad Arzignano (VI) il 12 settembre 1979 e residente a Longare (VI), per la tesi di laurea, discussa il 10 novembre 2004 alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Venezia, sul tema «La presenza ebraica a Vicenza e nel suo territorio nel XV secolo», con la seguente motivazione: «Lavoro che raggiunge risultati eccellenti e originali, condotto con molto impegno, basato su una letteratura assai ampia e su una ricerca archivistica di prima mano»;

– un premio di € 500,00 a *Lorenza Bozzetto*, nata a Sandrigo (VI) il 3 luglio 1978 e residente a Breganze (VI), per la tesi di laurea, discussa il 24 novembre 2004 alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine, sul tema «Villa Porto ai “Pilastroni” di Ottone Calderari. I committenti, il progetto, il cantiere», con la seguente motivazione: «Esemplare monografia su uno degli edifici più caratterizzanti del Neopalladianesimo vicentino, encomiabile per la chiarezza metodologica e la vastissima base documentaria e bibliografica»;

– un premio di € 500,00 a *Serena Giovanna Motterle*, nata a Vicenza il 2 marzo 1979 e residente a Monteviale (VI), per la tesi di laurea, discussa il 25 novembre 2004 alla facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Udine, sul tema «La giustizia penale nella terraferma veneta. Il tribunale di Vicenza nella seconda metà del Settecento», con la seguente motivazione: «Lavoro molto ben costruito, con coerenza e chiara visione tematica; l'esposizione è quanto mai curata, appropriata e corretta»;

– un premio di € 500,00 a *Luca Trevisan*, nato a Vicenza il 13 maggio 1976 e ivi residente, per la tesi di laurea, discussa l'8 luglio 2004 nella facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Verona, sul tema «La chiesa di San Lorenzo in Vicenza. Per una ricostruzione storica

della decorazione artistica del tempio francescano», con la seguente motivazione: «Ottima monografia sul monumento vicentino così da costituirne la più aggiornata ricognizione sotto l'aspetto storico e artistico»;

c) di esprimere, con le particolari congratulazioni ai vincitori, un voto di plauso e di incoraggiamento a tutti i partecipanti al concorso, ringraziandoli per aver voluto affrontare l'aperto confronto a cui il Premio ha dato luogo, dimostrando fiducia nell'obiettivo giudizio dell'Accademia e confermando, con la numerosa partecipazione, la sostanziale validità dell'iniziativa;

d) di confermare la consegna dei premi alla data dell'11 giugno 2005, in occasione della manifestazione che l'Accademia terrà, al Teatro Olimpico, per la conclusione dell'anno accademico 2004/2005. Ai premiati sarà consegnata, con il premio in denaro, una targa a ricordo.