

## CRONACHE ACCADEMICHE

## CARICHE SOCIALI

### CONSIGLIO DI PRESIDENZA \* (per il quadriennio 1995-1998)

<i>Presidente</i>	LORENZO PELLIZZARI
<i>Vice Presidente</i>	FERNANDO BANDINI
<i>Vice Presidente</i>	VIRGILIO MARZOT
<i>Segretario</i>	OSVALDO PETRELLA
<i>Amministratore</i>	LUIGI CAPPELLARI
<i>Presidente della Classe di Lettere ed Arti</i>	GIULIO CATTIN
<i>Presidente della Classe di Scienze e Tecnica</i>	LUIGI FRANCO BOTTIO
<i>Presidente della Classe di Diritto, Economia e Amministrazione</i>	MARINO BREGANZE

Del Consiglio di Presidenza fanno parte a titolo consultivo i Membri di Diritto *pro tempore*, e cioè: il Vescovo della Diocesi di Vicenza, il Sindaco della Città di Vicenza, il Presidente dell'Amministrazione Provinciale di Vicenza e il Presidente della Camera di Commercio I.A.A. di Vicenza.

### REVISORI DEI CONTI (per il quadriennio 1995-1998)

<i>Presidente</i>	VITTORIO TONATO
<i>Membri effettivi</i>	ARMANDO CREMONESE PIERLUIGI CRESTANI
<i>Membri supplenti</i>	EDVIGE ADDA RENATO BORTOLI

L'assemblea generale del Corpo Accademico, nella riunione del 16 dicembre 1990, ha acclamato Presidente Onorario il Sen. Avv. Giorgio Oliva.

\* Le elezioni si sono svolte nell'Assemblea del Corpo Accademico del 18.12.1994 per il quadriennio 1995-1998; gli organi sono entrati in carica l'1.1.1995.

**ALBO DEGLI ACCADEMICI OLIMPICI**  
 (al 31 dicembre 1996)  
 (distinti per classe e categoria)

N.B. Per ogni nominativo è indicato il comune di residenza e l'anno di elezione in ciascuna categoria (Emerito = E.; Ordinario = O.; Corrispondente = C.)

**Tabella numerica riassuntiva**

<i>Classi</i>	<i>Lettere ed Arti</i>	<i>Scienze e Tecnica</i>	<i>Diritto, Econ. e Amministrazione</i>	
<i>Categorie</i>				<i>Totali</i>
Emeriti	4	7	3	14
Ordinari	60	38	35	133
Corrispondenti	6	1	—	7
Totale per classe	70	46	38	
Totale Accademici (al 31 dicembre 1996)				154
Membri di Diritto <i>pro tempore</i>				4
Soci Benemeriti				6

CLASSE DI LETTERE E ARTI  
PRESIDENTE PROF. GIULIO CATTIN

## ACCADEMICI EMERITI

CASAROTTO Dott. GRAZIANO	Vicenza	C. 1976	O. 1988	E. 1994
MAZZADI Prof. EGIDIO	Lonigo (Vi)	1976	1988	1994
PERETTI Prof. MARCELLO	Vicenza	1962	1970	1993
PIEROPAN GIANNI	Vicenza	1973	1988	1993

## ACCADEMICI ORDINARI

ADDA Prof. EDVIGE	Altavilla Vic.	C. 1976	O. 1988
ARNALDI Prof. GIROLAMO	Roma	1973	1976
AUZZAS Prof. GINETTA	Vicenza	—	1988
BALDUINO Prof. ARMANDO	Padova	1978	1988
BANDINI Prof. FERNANDO	Vicenza	1962	1970
BARBIERI Prof. FRANCO	Vicenza	1959	1962
BORTOLI Prof. RENATO	Schio (Vi)	1976	1988
BRANCA Prof. VITTORE	Venezia	—	1988
BUSA Prof. ROBERTO	Gallarate (Va)	—	1992
CATTIN Prof. GIULIO	Vicenza	1976	1988
CECCATO Prof. SILVIO	Milano	—	1965
CEVESE Prof. RENATO	Vicenza	1959	1962
CISOTTO Prof. GIANNI A.	Valdagno (Vi)	—	1996
COLLA Prof. ANGELO	Costabissara (Vi)	—	1991
COLLA Dott. RIENZO	Vicenza	—	1989
CORTELAZZO Prof. MANLIO	Padova	—	1990
CRACCO Prof. GIORGIO	Torino	1970	1988
DANI Prof. ARISTIDE	Vicenza	1973	1990
DE MARIA M <sup>o</sup> OTELLO	Vicenza	—	1992
DE MARZI Prof. GIUSEPPE	Arzignano (Vi)	1976	1988
DE ROSA Prof. GABRIELE	Roma	—	1976
FAGGIN Dott. GIORGIO	Vicenza	1978	1988
FERRARI			
Prof. GIORGIO EMANUELE	Venezia	—	1991
FONTANA Prof. GIOVANNI LUIGI	Schio (Vi)	—	1992
FRANZINA Prof. EMILIO	Vicenza		1989
GALANTE FRANCAMARIA	Vicenza	1982	1988
GUALDO Prof. GERMANO	Roma	1970	1988
GUGLIELMO Prof. GIOVANNI	Vicenza	1976	1978

LANARO Prof. SILVIO	Padova	C.	-	O.	1988
LAZZARETTO ZANOLO Dott. ALBA	Vicenza		-		1994
MENEGHELLO Prof. LUIGI	Thiene (Vi)		1970		1988
MORSOLETTO Prof. ANTONIO	Altavilla Vic.		-		1994
MOTTERLE Prof. TULLIO	Vicenza		1982		1988
NARDELLO Prof. MARIANO	Schio (Vi)		-		1994
NICCOLINI Prof. ENRICO	Vicenza		1973		1978
OLMI ERMANNO	Asiago (Vi)		-		1988
PASTORE STOCCHI Prof. MANLIO	Padova		-		1988
PELLEGRINI					
Prof. GIOVANNI BATTISTA	Padova		-		1993
PEROSA prof. SERGIO	Venezia		1976		1988
PIANEZZOLA Prof. EMILIO	Padova		-		1996
POVOLO Prof. CLAUDIO	Vicenza		-		1989
PRETO Prof. PAOLO	Padova		1978		1988
PULLINI Prof. GIORGIO	Padova		-		1994
PUPPI Prof. LIONELLO	Venezia		1970		1976
REATO Prof. ERMENEGILDO	Vicenza		1973		1978
RENZI Prof. LORENZO	Padova		1978		1988
RICHTER Prof. MARIO	Padova		-		1988
RIGON Prof. FERNANDO	Carm. di Br. (Pd)		1978		1988
RIGONI STERN MARIO	Asiago (Vi)		1970		1988
SAMBIN Prof. PAOLO	Padova		-		1988
SARTORE Prof. TERENCE	Marano Vic.		1973		1976
SCHIAVO Prof. REMO	Mont. M. (Vi)		1976		1981
SECCO Prof. LUIGI	Bassano del Gr. (Vi)		-		1988
SENECA Prof. FEDERICO	Padova		-		1990
SERAFINI Prof. AUGUSTO	Vicenza		1959		1965
STELLA Prof. ALDO	Padova		1973		1988
TOMELLERI Prof. LUCIANO	Milano		1941		1986
VALENTE Dott. FRANCESCA	Toronto		-		1994
VOLPI Prof. FRANCO	Vicenza		-		1993
ZILIO Prof. GIOVANNI BATTISTA	Vicenza		-		1991

## ACCADEMICI CORRISPONDENTI

ACKERMAN Prof. JAMES S.	Cambridge (Usa)				1973
BURNS Prof. HOWARD	Cambridge (Usa)				1976
DEGANI prof. ENZO	Bologna				1994
GALLO Prof. FRANCO ALBERTO	Bologna				1994
PASSAMANI Prof. BRUNO	Brescia				1973
YAMAGATA Prof. KAZUMI	Tokyo (Giappone)				1976

CLASSE DI SCIENZE E TECNICA  
PRESIDENTE ING. LUIGI FRANCO BOTTIO

## ACCADEMICI EMERITI

DA SCHIO Dott. ALVISE	Longare (Vi)	C. 1978	O. 1988	E. 1994
GIROTTI Ing. RAFFAELE	Roma	1970	-	1994
LEONARDI Prof. PIERO	Venezia	1966	1988	1994
PAGELLO Prof. ASCANIO	Padova	-	1940	1994
RIZZI Prof. VIRGILIO	Lecce	1951	1988	1993
TREVISAN Prof. LIVIO	Pisa	-	1970	1994
VENDRAMINI Prof. RENZO	Padova	1951	1965	1994

## ACCADEMICI ORDINARI

BARTOLOMEI Prof. GIORGIO	Vicenza	C. 1979	O. 1988
BELTRAME Ing. GIANCARLO	Vicenza	-	1991
BERTI Prof. TITO	Padova	1966	1976
BERTOLA Prof. FRANCESCO	Padova	-	1988
BONSEMBIANTE Prof. MARIO	Padova	-	1991
BOTTIO Ing. LUIGI FRANCO	Altavilla Vic.	-	1989
BROGLIO Prof. ALBERTO	Ferrara	1970	1981
CALEARO Prof. CARLO	Ferrara	-	1990
CAPPELLARI Prof. LUIGI	Vicenza	-	1988
CHIESA Prof. ANTONIO	Brescia	-	1994
CURIONI Prof. CAMILLO	Vicenza	-	1978
CURTI Prof. LUIGINO	Padova	-	1989
DE RUITZ Prof. MARIO	Vicenza	1979	1988
DE VECCHI Prof. GIAMPAOLO	Padova	-	1991
DRUSINI Prof. ANDREA	Padova	-	1992
FAEDO Prof. ALESSANDRO	Vicenza	1951	1959
FAGGIN Dott. FEDERICO	Los Altos Hills (Usa)	-	1988
FRAMARIN Ing. FRANCESCO	Aosta	-	1989
GIULIARI Prof. SILVIO	Lonigo (Vi)	-	1988
LA GRECA Prof. GIUSEPPE	Vicenza	-	1996
LUCCHIN Prof. FRANCESCO	Padova	-	1994
MALESANI Prof. GAETANO	Padova	1982	1988
MAROTTI Prof. GASTONE	Modena	-	1992
MASSIGNAN Prof. LUIGI	Padova	1982	1988
MATTAROLO Prof. LINO	Ponte S. Nicolò (Pd)	-	1988
MINELLI Prof. ALESSANDRO	Padova	-	1993

NICOLINI Prof. MARINO	Padova	C.	-	O.	1992
PATELLA SCOLA					
Prof. LUIGI VINCENZO	Creazzo (Vi)	1979			1988
PINNA Prof. LORENZO A.	Padova	-			1993
RIZZI Prof. RUGGIERO	Vicenza	1981			1988
RODIGHERO Prof. GIOVANNI	Padova	-			1989
ROSINO Prof. LEONIDA	Padova	-			1988
ROSSI Prof. GIOVANNI	Vicenza	1982			1988
SALVIATI Prof. GIOVANNI	Padova	-			1994
THIENE Prof. GAETANO	Sarmeola R. (Pd)	-			1991
VINCENZI Prof. MARIO	Vicenza	-			1988
VIOLA prof. FRANCO	Padova	-			1994
ZANETTIN Prof. BRUNO	Padova	1966			1986

## ACCADEMICI CORRISPONDENTI

PROKOP Prof. OTTO	Berlino (Germania)				1990
-------------------	--------------------	--	--	--	------

CLASSE DI DIRITTO ECONOMIA E AMMINISTRAZIONE  
PRESIDENTE PROF. MARINO BREGANZE

## ACCADEMICI EMERITI

DE BIASE Dott. FRANZ	Roma	C.1959	O. 1970	E. 1978
OLIVA Avv. GIORGIO	Vicenza	-	1973	1994
PASARGIKLIAN Dott. VAHAN	Milano	-	1978	1994

## ACCADEMICI ORDINARI

BARBIERI Avv. LELIO	Vicenza	C.	-	O. 1994
BENVENUTI Prof. FELICIANO	Venezia	-	-	1988
BREGANZE Prof. MARINO	Vicenza	-	1981	1988
BRUGNOLI Dott. GIUSEPPE	Verona	-	1978	1988
BUSNELLI				
Prof. FRANCESCO DONATO	Livorno	-	-	1993
CACCIAVILLAN Mons. AGOSTINO	Città del Vaticano	-	-	1990
CARLASSARE Prof. LORENZA	Padova	-	-	1989
COSTA Prof. GIACOMO	Pisa	-	1982	1988
CREMONESE Avv. ARMANDO	Vicenza	-	-	1988
CRESTANI Dott. PIERLUIGI	Vicenza	-	-	1990
DAL FERRO Prof. GIUSEPPE	Vicenza	-	-	1988
DOLCETTA CAPUZZO CARLO	Vicenza	-	-	1994
FERRETTO Rag. GIANCARLO	Arcugnano (Vi)	-	-	1992
GALLO Prof. ETTORE	Roma	-	-	1976
MARCHESINI Avv. GIUSEPPE	Vicenza	-	-	1989
MARCHI Cav. Lav. Dott. ALDO	Vicenza	-	-	1991
MARZOT Avv. VIRGILIO	Vicenza	-	1982	1988
MARZOTTO Cav. Lav. PIETRO	Valdagno (Vi)	-	-	1988
MURARO Prof. GILBERTO	Padova	-	-	1996
NARDINI Cav. Lav. GIUSEPPE	Bassano del Gr. (Vi)	-	-	1988
PAMPANIN Prof. MARIO	Pavia	-	-	1988
PEGORARO Prof. LUCIO	Vicenza	-	-	1994
PELLIZZARI Avv. LORENZO	Vicenza	-	-	1979
PETRELLA Avv. OSVALDO	Vicenza	-	-	1992
ROI Dott. GIUSEPPE	Vicenza	-	-	1965
ROMANO Dott. SERGIO	Milano	-	-	1988
SALA Dott. GIORGIO	Vicenza	-	-	1976
SCARSO Amb. Dott. PAOLO	Roma	-	-	1992
TODESCAN Prof. FRANCO	Padova	-	1982	1988

TONATO Dott. VITTORIO	Vicenza	C.	-	O.	1989
TOSATO Prof. GIAN LUIGI	Roma		1978		1988
TREU Prof. TIZIANO	Milano		1970		1988
ZALIN Prof. GIOVANNI	Verona		-		1992
ZAMBON Cav. Lav. ALBERTO	Milano		-		1988
ZONIN Cav. Lav. GIANNI	Vicenza		-		1990

## SOCI BENEMERITI\*

BAZOLI Dott. GIOVANNI					1991
GARZIA Avv. BARTOLOMEO					1982
PAVESI Avv. ALBERTO					1989
PIVETTI Comm. ALDO					1989
RIELLO Cav. Lav. Ing. PILADE					1990
TROMBI Dott. GINO					1991

\* In base all'art. 5 dello Statuto, la qualifica di socio benemerito può essere conferita «a coloro che, personalmente o quali rappresentanti di Enti, abbiano contribuito in modo significativo al raggiungimento delle finalità istituzionali».

MEMBRI DI DIRITTO \*  
(in carica al 31 dicembre 1996)

DOPPIO Dott. GIUSEPPE	Presidente Amministrazione Provinciale
LONGHI Comm. DANILO	Presidente Camera di Commercio I.A.A.
NONIS Mons. Prof. PIETRO	Vescovo di Vicenza
QUARESIMIN Dott. MARINO	Sindaco di Vicenza

\* In base all'art. 4 dello Statuto appartengono di diritto all'Accademia, in qualità di Accademici Olimpici *pro tempore*.

## RELAZIONE

DEL PRESIDENTE SEN. PROF. ALESSANDRO FAEDO  
SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO ACCADEMICO  
1993-1994 E SULLE LINEE PROGRAMMATICHE  
PER L'ANNO ACCADEMICO 1994-1995

*Assemblea Generale del Corpo Accademico 18 dicembre 1994  
Accademia Olimpica, Sala della Biblioteca*

Illustri e cari Colleghi,

il programma culturale del nuovo anno accademico, che è iniziato il 1° ottobre scorso, deve essere discusso e approvato – secondo quanto prevede l'art. 14 dello Statuto – con il bilancio preventivo, nella prima Assemblea Generale del Corpo Accademico da tenersi entro il 31 dicembre; il Presidente deve riferire, nell'occasione, sull'attività svolta nell'anno accademico precedente.

Vorrò essere breve nell'esporsi le relazioni di oggi, per due ordini di motivi:

1) perché dell'attività passata ho già fatto cenno, l'11 giugno scorso, in occasione della manifestazione di chiusura dell'anno accademico e molti di voi vi erano presenti;

2) perché è, questa, l'ultima riunione del quadriennio durante il quale ho avuto l'onore di reggere questa nostra Istituzione e di condurre l'attività, unitamente agli altri componenti del Consiglio di Presidenza, e non mi sembra di dovermi troppo divulgare sull'attività più recente.

Mi limito, perciò, a richiamarvi le relazioni fattevi di anno in anno e quella già citata del giugno scorso, non senza, peraltro, sottolineare i punti salienti che hanno contrassegnato la vita dell'Accademia, che voi – del resto – avete costantemente seguito, spesso con diligente partecipazione.

Per quanto riguarda il programma futuro, mi soffermerò, in particolare, su alcune indicazioni di indirizzo, suggeritemi dall'esperienza maturata in quest'ultimo quadriennio, pregando il nuovo Consiglio di volerle attentamente valutare; ritengo, invece, di minor rilievo l'elencarvi pedissequamente le varie iniziative che appaiono nel calendario-programma 1994-1995, che pure il Consiglio di Presidenza, con l'ausilio prezioso delle Classi accademiche, ha comunque voluto predisporre.

Naturalmente sarò disponibile per ogni chiarimento che fosse utile fornire, mentre ogni eventuale critica e ogni possibile suggerimento che, in sede di discussione, voleste proporre, sarà, come al solito, assai bene accetto.

Ma consentitemi, prima di tutto, che io ricordi – come è doveroso fare e come abbiamo sempre fatto, in questa circostanza – gli Accademici che ci hanno lasciato durante l'anno trascorso, i compianti nostri amici carissimi:

Demetrio Zaccaria, ispiratore del Centro di cultura e civiltà contadina «Biblioteca Internazionale La Vigna», di cui l'Accademia Olimpica fu fra gli Enti fondatori; il ricco patrimonio di libri e il palazzo, sede del Centro, furono donati dallo stesso Zaccaria – come ricorderete – al Comune di Vicenza.

Il lascito cospicuo successivamente disposto in morte, a favore dell'Istituzione, garantisce di questa, per il futuro, la continuità dell'azione culturale intrapresa nell'ambito della conservazione delle tradizioni del mondo rurale del nostro territorio.

Accademico Ordinario dal 1988 nella Classe di Scienze e Tecnica; è deceduto il 27 novembre 1993.

Rosario Assunto, già Ordinario di Estetica all'Università di Urbino e poi di Storia della filosofia italiana a Roma, autore di numerose pubblicazioni; Accademico Ordinario dal 1976 nella Classe di Lettere ed Arti; è deceduto il 24 gennaio scorso.

Aurelio Peretti, Vice Presidente della nostra Accademia dal 1951 al 1959, già Ordinario di Letteratura greca all'Università e alla Scuola Normale Superiore di Pisa, autore di numerosi libri, l'ultimo dei quali, da poco pubblicato, s'intitola *Dall'Eridano di Esiodo al Retrone Vicentino*. Accademico Corrispondente dal 1941 e Ordinario dal 1948 nella Classe di Lettere ed Arti; è deceduto il 6 marzo scorso.

Rinnoviamo ai familiari, in questa occasione, il nostro accorato cordoglio, nel ricordo sempre vivo dei cari amici scomparsi.

Tutti, comunque, li abbiamo particolarmente ricordati, con un necrologio sul «Giornale di Vicenza» e con una S. Messa di suffragio, concelebrata da mons. Vescovo Nonis e dagli Accademici sacerdoti.

Passo ora in rassegna, come vuole lo Statuto, le varie attività svolte durante lo scorso anno accademico, e ciò – come vi ho detto sopra – in modo il più possibile rapido e conciso.

Comincerò dalle *tornate*, che per essere occasione di incontro tra gli Accademici «per la reciproca comunicazione delle idee, delle esperienze e dei risultati conseguiti da ciascuno nell'ambito dei rispettivi studi compiuti» – così recita lo Statuto – costituiscono una parte assai importante dell'attività accademica.

Vi citerò così quella svoltasi il 26 novembre 1993, riservata alla

Classe di Lettere ed Arti, in cui furono presentate le comunicazioni degli Accademici Manlio Pastore Stocchi (il tema fu *Da Ircana a Giacinta: figure femminili del Goldoni maggiore*) e Claudio Povoło (*Una fonte vicentina possibile ispirazione dei «Promessi Sposi»*); quella del 15 maggio di quest'anno costituì la consueta tornata esterna e fu tenuta a Montecchio Maggiore, ospitata da quel Comune nella Sala della Biblioteca. In quell'occasione furono svolte le comunicazioni degli Accademici Luigi Massignan (*La casa di salute di Montecchio Maggiore nella storia della psichiatria veneta*); Remo Schiavo (*Il patrimonio artistico di Montecchio Maggiore*) e Giorgio Cracco (*Momenti del Medioevo di Montecchio Maggiore*).

Altre due tornate coincisero con le manifestazioni inaugurali e di chiusura dell'anno accademico e furono occasione per l'esposizione al pubblico dei programmi e delle attività della nostra Istituzione, oltre che per l'adempimento di altre incombenze statutarie, quale la presentazione dei nuovi Accademici eletti e la premiazione dei vincitori del concorso «Accademia Olimpica».

A proposito di questo Concorso, ricordo che esso ha cadenza biennale e si alterna con l'altro, intitolato al motto accademico «Hoc Opus»; per l'edizione 1993 è stato dotato di tre premi di lire tre milioni ciascuno. Questo concorso è riservato a nati nella nostra Provincia, autori di tesi od opere prime attinenti rispettivamente a materie letterarie o artistiche, a materie scientifiche o tecniche e a materie giuridiche o economiche o amministrative. Il numero dei partecipanti è stato – come sempre – cospicuo e il livello dei lavori presentati veramente elevato.

Le *conferenze*, rivolte anche al pubblico, hanno avuto una cadenza pressoché quindicinale e sono state tenute, quasi sempre, nell'Odeo del Teatro Olimpico, sede naturale e storica delle attività accademiche: ne sono state organizzate sette, sui più svariati argomenti ed hanno visto, come relatori, prevalentemente nostri colleghi Accademici: ne ricordo i nomi per rinnovare a loro il ringraziamento più vivo per la sempre generosa disponibilità ad offrire la loro preziosa collaborazione: Gian Carlo Ferretto, Gastone Marotti, Giulio Cattin, Roberto Busa, Giampaolo De Vecchi, il Vescovo mons. Pietro Nonis; altri pure importanti temi sono stati trattati da relatori non accademici, spesso non nuovi a collaborazioni con l'Accademia, come è il caso del prof. Federico Doglio, direttore del Centro di Studi sul Teatro medioevale e rinascimentale, che ci è stato a fianco, anche in precedenza, per varie iniziative teatrali.

Altri collaboratori non accademici sono stati il prof. Ernesto Guidorizzi, dell'Università di Venezia, e l'allora Ministro di Grazia e Giustizia, on. Giovanni Conso (mi riferisco al mese di aprile scorso), che,

nella Sala degli Stucchi di Palazzo Trissino, parlò su *Giustizia eredità difficile*, mentre il prof. Giuliano Romano, del Dipartimento di Astronomia dell'Università di Padova, a conclusione della Mostra sulla Gnomonica, di cui dirò brevemente fra poco, tratteggiò la *Storia della misura solare del tempo e primi risultati delle ricerche sull'orientamento delle chiese di Vicenza*.

Il prof. Sergio Ortolani, sempre del Dipartimento di Astronomia dell'Università di Padova, ha invece tenuto il 23 settembre scorso, alla ripresa delle attività accademiche dopo la pausa estiva, una conferenza su un tema che ha riscosso interesse e attenzione non solo nel mondo scientifico e cioè *L'impatto della cometa 1993-E con il pianeta Giove. Primi risultati degli studi in corso*; il collega Accademico professor Francesco Bertola ha presentato, in quell'occasione, il relatore e introdotto brillantemente il tema.

Un'altra manifestazione simpaticamente ricorrente, *l'Incontro con l'Accademico*, è stata dedicata al regista Ermanno Olmi: lo hanno presentato, nell'Auditorio Musicale Canneti, gremito di pubblico, il nostro Vice Presidente prof. Fernando Bandini e il prof. Gian Piero Brunetta, docente di Storia e critica del cinema all'Università di Padova. È stata una manifestazione davvero ben riuscita, affollata di estimatori del regista che ha, alla fine, risposto alle domande rivoltegli da molti dei presenti, dimostrando elevata professionalità e profonda umanità.

Una iniziativa dell'anno scorso voglio ancora particolarmente segnalare, anche perché ne è previsto un seguito per il prossimo anno accademico: la Mostra sulla Gnomonica, intitolata «Quando il sole misurava le ore», organizzata nelle sale prestigiose di Palazzo Leoni Montanari, sede del Banco Ambrosiano Veneto. Il nostro collega Giancarlo Beltrame ha messo a disposizione, per l'occasione, libri antichi, manoscritti e strumenti per la misurazione del tempo facenti parte della sua preziosa raccolta personale. Nell'occasione è stato anche pubblicato – mercé il generoso contributo delle Acciaierie Beltrame – un pregevole catalogo della Mostra, assai apprezzato e richiesto da tutta Italia, sì che si deve pensare ad una sua possibile ristampa.

A questo proposito devo comunicarvi che il Museo della Scienza di Firenze si sta interessando all'argomento, provvedendo, a sua volta, alla compilazione di un catalogo della collezione di strumenti per la misurazione del tempo dell'ing. Beltrame.

Nella parte programmatica di questa mia relazione vi darò un cenno sul seguito che l'attiva Classe di Scienze e Tecnica intende dare all'iniziativa, per la quale è stato chiesto il patrocinio e la collaborazione della Regione Veneto.

Per quanto riguarda l'*attività editoriale*, devo ricordare che abbiamo completato, con l'uscita del II tomo del quarto volume, la – oserei

dire – monumentale *Storia di Vicenza*, con la presentazione pubblica, fatta in Teatro Olimpico il 2 ottobre 1993, alla presenza del compianto, allora Presidente del Senato Giovanni Spadolini. Questa iniziativa editoriale, veramente cospicua per generale riconoscimento, ebbe avvio, come idea – ho avuto, altre volte, occasione di ricordarlo – già nel 1973 e cominciò a realizzarsi con l'uscita del primo volume nel 1987; è stata, questa, per Vicenza, e non solo per Vicenza, un'opera imponente e certamente meritoria per la nostra Accademia, fortemente voluta da tre suoi illustri membri, ora scomparsi, che ricordo con ammirazione e gratitudine: Mariano Rumor, Neri Pozza e Guglielmo Cappelletti; mentre non posso dimenticare la generosità dello *sponsor* Cassa di Risparmio di Verona, Vicenza, Belluno e Ancona, che ha reso realizzabile l'iniziativa.

Sempre nell'ambito editoriale, ricordo l'uscita del quinto volume dell'Edizione critica di tutte le opere di Giacomo Zanella, quello riservato alle *Prose e discorsi di argomento religioso e civile*, curato con la consueta intelligente attenzione dal collega mons. Tullio Motterle. Per questa iniziativa dobbiamo ricordare l'intervento generoso del Banco Ambrosiano Veneto, che ha concesso recentemente un ulteriore cospicuo contributo – in aggiunta a quello precedentemente disposto – che renderà possibile la prosecuzione, verso il finale completamento, dell'importante edizione.

Un'altra notevole iniziativa, in questo campo, è stata l'intrapresa pubblicazione della *Storia dell'Altipiano dei Sette Comuni*, di cui è uscito recentemente il primo volume, che sarà prossimamente presentato al pubblico.

Nata dalla proposta formulata in occasione di una tornata accademica, svoltasi nel 1988 ad Asiago, questa *Storia dell'Altipiano* è stata realizzata con l'apporto scientifico di un apposito Comitato, coordinato dall'Accademico prof. Aldo Stella, e mercé l'intervento finanziario della Banca Popolare Vicentina.

Altre pubblicazioni sono uscite nel corso dell'anno; ne ricordo i titoli: volume XIX di «Odeo Olimpico», relativo agli anni 1983-1986; il quaderno n. 20, *Simboli*, dovuto al collega Giuseppe Faggin; il quaderno n. 21, *Bibliografia di Giovanni Mantese*, curato da mons. Reato e da Renato Zirona; la ristampa del volume IV delle *Memorie storiche della Chiesa Vicentina* di Giovanni Mantese, nonché il III tomo di Appendice al V volume, sempre curato da mons. Reato, che sarà prossimamente completato con l'aggiornamento fino all'epoca contemporanea. È pure uscito il volume degli *Atti* relativi al Convegno internazionale su «Antonio Fogazzaro. Le opere i tempi» dell'aprile 1992.

Per quanto riguarda la *Biblioteca*, non posso dimenticare il lavoro paziente e generoso della nostra collega Francamaria Galante, nell'or-

dinamento e nella tenuta esemplare della stessa; la nostra Biblioteca, come voi sapete, è aperta al pubblico due giorni la settimana. Nel corso del passato anno accademico sono entrati e catalogati in Bookmark «dati essenziali» 402 volumi e opuscoli e 94 annate di periodici; 172 opere e 91 annate di periodici sono entrate per dono o scambio; 102 opere sono state donate da Accademici. Sono stati immessi in SBN 368 numeri d'ingresso.

Mentre ringrazio gli Accademici donatori, vorrei raccomandare a tutti gli Accademici di inviare in dono una copia delle loro pubblicazioni; un vivo grazie rivolgo alla solerte Bibliotecaria.

Molti incontri e riunioni, vuoi nell'ambito delle Classi accademiche, vuoi con gli Enti culturali vicentini e con gli Enti pubblici, e in particolare con gli Assessorati alla cultura del Comune di Vicenza e della Provincia, sono stati dedicati a due importanti temi:

il primo relativo alla valorizzazione del nostro Teatro Olimpico mediante manifestazioni adeguate alla dignità del monumento; a questo proposito abbiamo proposto di dar vita ad un Centro di studi teatrali, che potrà costituirsi nella forma giuridica più opportuna (fondazione, associazione o altro) anche per poter interagire unitariamente nei confronti della Regione e del Ministero per i Beni Culturali; varie difficoltà hanno fin qui ritardato il raggiungimento delle necessarie intese, ma il discorso va proseguito e risolto;

un secondo tema è costituito dall'impegno che ci siamo formalmente assunti di operare a vantaggio delle istituzioni pubbliche, mettendo a disposizione delle stesse suggerimenti e proposte che potranno risultare dagli studi e dalle indagini dei nostri consociati. Abbiamo denominato l'iniziativa «Vicenza verso il 2000».

Tornerò sui due argomenti, che ci sono stati particolarmente a cuore, parlando delle indicazioni programmatiche per il futuro, nella considerazione, appunto – ne sono fermamente convinto – che gli stessi debbono costituire impegno primario per il prossimo periodo.

Naturalmente le varie iniziative pubbliche dell'Accademia sono state intercalate dalla pur intensa attività degli Organi istituzionali, a cominciare dall'Assemblea del Corpo Accademico riunitasi domenica 12 dicembre 1993, che si occupò dell'approvazione del programma culturale 1993-94, per proseguire con l'Adunanza dell'Ordine Accademico di domenica 13 febbraio 1994, che si occupò di un primo esame delle proposte di revisione dello Statuto; infine con le riunioni di domenica 20 marzo 1994, rispettivamente del Corpo Accademico, per l'approvazione del Consuntivo 1993, e dell'Ordine per l'aggiornamento dei quadri, con l'elezione di sei nuovi Accademici e l'acclamazione di nove Emeriti. Durante la manifestazione conclusiva dell'anno accademico, svoltasi l'11 giugno, come di consueto in Teatro Olimpico,

sono stati presentati ai colleghi e al pubblico i nuovi eletti, con la consegna agli stessi e agli Emeriti dello speciale diploma.

Il Consiglio di Presidenza, a cui si devono le decisioni sull'organizzazione pratica di tutta l'attività e sulla gestione amministrativa dell'Accademia, si è riunito nove volte.

Durante l'anno ci siamo anche apposti ad un particolare impegno, che era necessario affrontare: quello di rivedere lo Statuto dell'Accademia. L'intendimento – ve l'ho già annunciato in precedenza – è quello di rendere la nostra carta istituzionale il più possibile adeguata alle esigenze del nostro tempo e predisporre le migliori opportunità per favorire l'ingresso all'Accademia a coloro che, soprattutto in ambito locale, siano disponibili ad operare in concreto per il raggiungimento delle finalità che ci sono proprie.

Come vedete, anche nell'anno decorso abbiamo svolto un cospicuo programma di attività, che ha impegnato la proposta e la collaborazione di molti amici Accademici.

Molte collaborazioni – come ho già detto – ci sono venute anche dall'esterno, a vantaggio di un confronto di idee e di conoscenze, certamente utile per ogni progresso culturale.

A tutti il mio grazie sincero; come anche sento di dover ringraziare gli Enti e le Istituzioni, che contribuiscono, in vari modi, alla nostra attività.

Passo ora – e ciò prima di sottoporre al vostro esame il bilancio preventivo per il 1995 – ad indicarvi le linee programmatiche che il Consiglio di Presidenza ha delineato per la vostra approvazione.

Cari Colleghi,

dopo la relazione sull'attività svolta nell'anno accademico precedente, il Presidente – come vi ho già anticipato – deve proporre alla discussione e all'approvazione del Corpo Accademico il programma culturale del nuovo anno ed il bilancio preventivo per il successivo esercizio finanziario.

Relativamente al programma, il Consiglio di Presidenza ha proceduto, come di consueto, utilizzando la pausa estiva, alla messa a punto delle proposte e dei suggerimenti delle varie Classi accademiche e ciò soprattutto per quanto riguarda le iniziative più immediate e, particolarmente, quelle da svolgere durante il trimestre ottobre-dicembre.

Con il 1° gennaio 1995 entrerà in carica il nuovo Consiglio che, da voi eletto in questo stesso giorno, avrà il compito di provvedere a condurre le attività del nostro sodalizio, sotto i profili operativo e amministrativo, per i prossimi quattro anni; per la nuova Olimpiade, come avrebbero detto i nostri Maggiori.

Abbiamo, peraltro, voluto – come era del resto, nel nostro compito

– farci carico delle scelte più opportune, nell'ambito, ovviamente, delle finalità dell'Accademia, quali sono codificate nello Statuto, soprattutto per quanto riguarda l'indicazione di principi operativi e di iniziative particolari, quali appunto devono essere approvati dal Corpo Accademico, alla prima Assemblea Generale, del mese di dicembre.

Ometto, comunque, di elencarvi – come ho già avvertito – le varie singole iniziative, che pure sono state abbozzate in un apposito calendario-programma, essendo queste suscettibili di variazioni e in ordine ai relatori e in ordine ai temi da svolgere. Mi preme, invece, sottolineare alcune particolari attività che, svolte in precedenza o iniziate nell'anno decorso, meritano adeguata continuazione e che, pertanto, raccomando alla vostra più attenta considerazione e a quella del nuovo Consiglio eletto.

Ho già, altre volte, segnalato – e voi siete stati perfettamente concordi – che l'Accademia Olimpica deve affermare la sua presenza attiva nel territorio vicentino, mettendosi a disposizione, con propri studi e ricerche, degli enti istituzionalmente competenti per i vari settori, utilizzando la competenza specifica dei suoi membri. A questo proposito abbiamo già validamente iniziato, nel corso di vari incontri, una consultazione fra gli Accademici, identificando alcuni temi di particolare importanza:

*Vicenza e la cultura*, con riferimento alle istituzioni e alle strutture (Università, Enti, Musei, Biblioteche);

*Vicenza nel suo territorio*: difesa dell'ambiente e assetto del territorio;

*Vicenza per una società più umana*, con particolare riguardo alla solidarietà e al volontariato.

Su questi temi, e cioè sull'iniziativa che abbiamo voluto intitolare globalmente «Vicenza verso il 2000», mi pare che dovrebbe convergere il nostro maggiore impegno. A questo proposito, mentre esprimo il mio plauso al Vice Presidente Vicario Pellizzari, che è stato il promotore primo e appassionato e che dell'iniziativa si è preso particolare carico, sento il dovere di rivolgere un vivo ringraziamento agli Accademici che hanno risposto positivamente e con apprezzabili contributi alla nostra richiesta di collaborazioni, e mi piace citare l'intervento del sindaco Variati che, in una sua lettera, densa di importanti indicazioni di principio e di pratica azione, ha voluto dare l'adesione sua personale e dell'Amministrazione Comunale al nostro progetto, dichiarando, fra l'altro, che «la collaborazione dell'Accademia Olimpica, i suoi suggerimenti, le sue proposte, la sua competenza, la sua disponibilità non potranno che dimostrarsi [...] unici e preziosi», soprattutto con riferimento all'argomento che prende in considerazione il settore dei servizi sociali, della solidarietà e del volontariato.

Certamente anche gli altri enti, che fanno parte di diritto – in persona dei loro presidenti – della nostra Istituzione, e cioè l'Amministrazione Provinciale e la Camera di Commercio, potranno apprezzare questa nostra volontà collaborativa, che comunque – voglio sottolineare – va al di là, territorialmente, della città capoluogo, estendendosi a tutto il territorio storico vicentino; praticamente, oggi, alla provincia nella sua interezza.

Vi accennavo, nella relazione consuntiva espostavi all'inizio, della desiderata prosecuzione della Mostra-Convegno sulla Gnomonica, svoltasi l'anno scorso, con una nuova proposta culturale, che avrà per oggetto gli orologi meccanici nella loro evoluzione. Il Museo della Scienza di Firenze, che collabora all'iniziativa, sta predisponendo un catalogo della collezione di libri e strumenti di altissimo valore internazionale dell'Accademico Giancarlo Beltrame. Alla Regione Veneto è stato chiesto il patrocinio e un contributo finanziario all'iniziativa, che si articolerà in una Mostra, che presenterà al pubblico una collezione di oltre 200 strumenti di misura del tempo, e in un Convegno, al quale saranno relatori specialisti e operatori nazionali e stranieri. Mi sembra una iniziativa estremamente interessante, non inferiore a quella sulla Gnomonica dello scorso anno, della quale può considerarsi il completamento, il cui successo è stato superiore ad ogni migliore aspettativa.

Nel settore editoriale vedremo, l'anno venturo, sicuramente l'uscita del volume XX di «Odeo Olimpico» che aggiorna gli Atti dell'Accademia al 1990: ne rendo grazie all'avv. Oliva che vi si applica con intelligente operosità; come, del resto, agli Atti del Convegno Zanelliano, di alcuni anni fa, che pure dovrebbe uscire nel 1995; un'altra pubblicazione dovrebbe riguardare l'Edizione delle opere di Giacomo Zanella, di cui dovrà uscire prossimamente un altro volume (le *Traduzioni poetiche* o l'*Epistolario*) – il penultimo per il completamento dell'Edizione – per il quale abbiamo già ottenuto un ulteriore generoso contributo dal Banco Ambrosiano Veneto, che qui ringrazio ancora vivamente.

Nell'ambito dell'attività editoriale si è cominciato a considerare una iniziativa congiunta con gli altri Enti culturali e con la Provincia di Vicenza per dotare tutte le Biblioteche delle pubblicazioni dell'Accademia e per promuovere, con appropriate iniziative, la maggiore diffusione.

Nel programma dell'anno venturo non mancheranno le consuete *tornate* per il dibattito, fra gli Accademici, di argomenti particolari: di queste, una sarà tenuta in un centro della Provincia e stiamo pensando per questo ad un ritorno a Bassano, dove già fummo qualche anno fa.

Un'altra iniziativa sarà quella che svolgiamo da parecchi anni e che va simpaticamente sotto il nome di *Incontro con l'Accademico*; in quel-

l'occasione sarà festeggiato un nostro illustre Collega, il cui *curriculum* professionale e di attività di studi sarà illustrato agli Accademici e al pubblico presente, che saranno poi ammessi a colloquiare con il personaggio prescelto.

Nel prossimo anno andrà a conclusione il 4° Premio Biennale «Hoc Opus» 1994, che, diversamente dall'altro che prende il nome dall'Accademia Olimpica, di cui vi ho parlato nella relazione consuntiva e che è riservato ad autori di tesi od opere prime vicentini, è aperto sia ad italiani che a stranieri, autori di una tesi di laurea o di un'opera prima che, sotto qualsiasi profilo, riguardino particolarmente o prevalentemente Vicenza o il suo territorio. È una iniziativa che, come vi ho detto, va riscuotendo estremo successo e che riteniamo assai utile sia per valorizzare giovani autori vicentini, sia per suscitare interesse alle ricerche e agli studi che riguardino il nostro territorio.

Voglio anche spendere ancora una parola a favore di ogni ulteriore iniziativa che possa concorrere a valorizzare il nostro Teatro Olimpico; abbiamo recentemente delegato ad occuparsi di questo particolare argomento il collega Remo Schiavo, che l'ha, peraltro, sempre seguito con competenza e passione. Voglio sperare che, con l'anno prossimo, possa maturarsi la costituzione di quel Centro Teatrale che abbiamo a suo tempo proposto.

Cari Colleghi,

a conclusione, desidero rivolgere a tutti gli Accademici che hanno voluto essere partecipi delle attività dell'Accademia, spesso come attori di specifiche iniziative, molte volte con consigli e suggerimenti preziosi, un ringraziamento vivo e sentito; in particolare all'avv. Lorenzo Pellizzari che, quale Vice Presidente Vicario, ha dovuto più volte sostituirmi nel quotidiano della vita dell'Istituzione; al Vice Presidente Bandini, per la collaborazione e i preziosi consigli; al Segretario Marzot e al Vice Segretario Petrella; all'Amministratore Cappellari; ai Presidenti delle tre Classi Accademiche: Franco Barbieri, Luigi Franco Bottio, Marino Breganze, tutti componenti del Consiglio di Presidenza e sagaci partecipi delle decisioni operative e amministrative.

Un vivo grazie anche agli altri collaboratori, che qui mi piace singolarmente citare, e spero di non incorrere in incresciose dimenticanze: il prof. Terenzio Sartore, Coordinatore del Gruppo di Lavoro per il Codice Diplomatico Vicentino e tutto lo *staff* che con lui collabora; il Vice Presidente prof. Fernando Bandini, Presidente della Commissione per la Biblioteca e l'Archivio e ai componenti della stessa dott. Angelo Colla, dott. Giuseppe Roi, con la prof. Ginetta Auzzas, quale Segretaria, sig.na Galante, quale Bibliotecaria e mons. Motterle, quale Archivist.

Un grato riconoscimento voglio rivolgere anche al nostro personale, che si è sempre applicato con diligente abnegazione al non poco e non sempre agevole lavoro di segreteria e di organizzazione.

## RELAZIONE

DEL PRESIDENTE AVV. LORENZO PELLIZZARI  
SULL'ATTIVITÀ SVOLTA NELL'ANNO ACCADEMICO  
1994-1995 E SULLE LINEE PROGRAMMATICHE  
PER L'ANNO ACCADEMICO 1995-1996

*Assemblea Generale del Corpo Accademico 17 dicembre 1995  
Accademia Olimpica, Sala della Biblioteca*

Illustri e cari Colleghi,

il nostro Statuto prevede che, nella prima Assemblea Generale del Corpo Accademico, da tenersi entro il 31 dicembre, vengano discussi ed approvati il programma culturale e il bilancio preventivo del nuovo anno accademico, iniziato il 1° ottobre, previa relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno accademico precedente.

Pur attenendomi all'impegno statutario, vorrò essere il più possibile breve in queste relazioni, dando per scontato che, per quanto riguarda l'attività passata, voi la conoscete già, per averla seguita o con la vostra partecipazione o, in ogni caso, attraverso le comunicazioni-invito che vi sono state trasmesse di volta in volta; in ogni caso ne abbiamo fatto l'elencazione completa nel fascicolo che Vi è stato consegnato. Per quanto riguarda il programma del prossimo esercizio, abbiamo disposto che le singole iniziative che vi propone il Consiglio di Presidenza, pure elencate nei fogli che vi sono stati consegnati, con lo schema di bilancio preventivo, siano date per lette, pur essendo aperte alle vostre considerazioni, anche eventualmente negative, tenendo però presente che il Consiglio di Presidenza ha tenuto conto, nel formularle, delle proposte delle varie Classi accademiche.

Ma consentitemi, prima di tutto, che io ricordi – come è doveroso fare e come abbiamo sempre fatto, in questa circostanza – gli Accademici che ci hanno lasciato durante l'anno trascorso, i compianti nostri amici carissimi:

Pier Giuseppe Cevese, scomparso il 24 luglio. Ordinario di Clinica Chirurgica nelle Università di Sassari e Padova. Medaglia d'oro dei benemeriti della pubblica salute. Membro di varie Accademie ed Istituti culturali, è entrato a far parte dell'Accademia Olimpica, nella Classe di Scienze e Tecnica, nel 1959, come Corrispondente, e nel 1965 come Ordinario.

Giuseppe Faggin, deceduto il 23 settembre, dopo breve malattia. Docente di Storia della Filosofia ai Licei di Bassano del Grappa, Campobasso e Vicenza. Libero docente all'Università di Padova. Socio di varie Accademie, ha lasciato alcune decine di opere monografiche e lavori vari. Gli è stata assegnata, dal Comune di Vicenza, la medaglia d'oro di Cittadino Benemerito e, dall'Amministrazione Provinciale, il premio Provincia di Vicenza. Accademico Corrispondente dal 1941, Ordinario nel 1948, Emerito nel 1994. Ha assolto le funzioni di Segretario (dal 1956 al 1959) e di Vice Presidente (dal 1964 al 1978).

Pietro Laverda, si è spento il 10 maggio scorso. Commendatore al merito della Repubblica; Cavaliere del Lavoro; è stato uno dei pionieri dell'industria vicentina. Fondatore della fabbrica di macchine agricole con stabilimento in Breganze, ha fatto conoscere, in tutto il mondo, il suo nome e quello dell'industria vicentina per l'elevata tecnologia. È stato, per molti anni, presidente dell'Associazione degli Industriali di Vicenza ed ha rivestito importanti cariche in campo bancario ed economico nazionale. Accademico Olimpico Residente dal 1978, nella Classe di Diritto, Economia e Amministrazione, già componente del Consiglio di Presidenza con la qualifica di Amministratore dal 1987 al 1990, fu acclamato Emerito nel 1993.

Rinnoviamo ai familiari il nostro accorato cordoglio, nel ricordo sempre vivo dei cari amici scomparsi.

Tutti, li abbiamo anche particolarmente ricordati, con un necrologio sul «Giornale di Vicenza» e con una S. Messa di suffragio, celebrata il 7 novembre scorso, nella chiesa di S. Rocco, dal Vescovo, collega Accademico mons. Pietro Nonis, e dagli Accademici sacerdoti. Il Vescovo ha ricordato, in quella occasione, i tre Accademici, con accenti di grande ammirazione e di profonda riconoscenza per l'esemplarità della vita da essi vissuta e per le opere preclare compiute.

Passo ora brevemente e per sommi capi a ricordare l'attività svolta durante lo scorso anno. Come Vi ho detto, troverete elencate nel fascicolo che vi è stato consegnato le singole iniziative, nell'ordine cronologico in cui sono state svolte; fra queste le conferenze che, con ritmo pressoché quindicinale, abbiamo tenuto nell'Odeo del Teatro Olimpico, con la partecipazione del pubblico esterno; non le cito, perciò, singolarmente e solo rinnovo ai conferenzieri che si sono succeduti, in gran parte Accademici, ma alcuni quali collaboratori esterni, il più vivo ringraziamento per aver affiancato la nostra Accademia, con impegno generoso e assai apprezzato, nell'azione di divulgazione e di promozione culturale.

Voglio, invece, citare particolarmente alcune iniziative di maggiore importanza o che hanno assunto speciale significazione.

Un cenno alla *manifestazione inaugurale* dell'anno accademico,

svoltasi il 14 ottobre 1994, in cui il Presidente Faedo diede le indicazioni programmatiche per l'anno accademico successivo, mentre il Vice Presidente Bandini parlò di Guido Piovene nel XX anniversario della morte e il collega mons. Reato intrattenne l'uditorio sull'opera storiografica di Giovanni Mantese.

La *manifestazione di chiusura*, svoltasi con solennità in Teatro Olimpico il 10 giugno scorso, è stata dedicata – come di consueto – alla presentazione dei nuovi Accademici eletti e alla premiazione dei vincitori del IV Premio «Hoc Opus» 1994. Con l'occasione è stato consegnato il Lauro Olimpico all'attore Ernesto Calindri (il primo, come ricorderete fu assegnato all'attrice Elena Zareschi) e al giovane interprete Maximilian Nisi la targa Esordio Olimpico.

Le *tornate accademiche* sono state tre. Esse costituiscono – com'è noto – occasione di incontro fra gli Accademici «per la reciproca comunicazione delle idee, delle esperienze e dei risultati conseguiti da ciascuno nell'ambito dei rispettivi studi compiuti». La prima, tenutasi il 23 ottobre 1994, è stata riservata alla Classe di Lettere ed Arti e vi hanno esposto le loro comunicazioni i colleghi Volpi, Zalin e Barbieri.

La seconda è stata quella esterna tenutasi a Bassano del Grappa il 23 aprile e vi sono stati svolti temi di interesse locale; le comunicazioni sono state dei colleghi Lino Mattarolo, Fernando Rigon, Giuseppe Nardini ed Ermanno Olmi.

La terza ha avuto luogo in Odeo Olimpico e sono stati presi in considerazione i primi risultati e gli indirizzi operativi sul tema «Vicenza verso il 2000». Le comunicazioni sono state dei Presidenti delle tre Classi Accademiche: Cattin, Bottio e Breganze.

*L'Incontro con l'Accademico*, simpatica ricorrente manifestazione con la quale l'Accademia intende particolarmente festeggiare qualcuno dei suoi più autorevoli membri, è stata dedicata al nostro Presidente Onorario Giorgio Oliva. Ne hanno fatto la presentazione il sottoscritto, il collega Ermenegildo Reato e il sen. Mario Pedini, ciascuno delineando particolari caratteristiche della personalità del nostro illustre e caro Collega.

Relativamente all'*attività editoriale*, ricordo che il 17 febbraio di quest'anno abbiamo presentato il primo dei due volumi che costituiscono la *Storia dell'Altipiano dei Sette Comuni*; l'opera, di grande impegno e di vasta portata, è il frutto della collaborazione preziosa di molti colleghi Accademici, che hanno costituito un corpo redazionale quanto mai efficiente: sento qui il dovere di ringraziarli tutti e, oltre ad essi, i componenti del Comitato Scientifico di cui è coordinatore il collega prof. Aldo Stella. La Banca Popolare Vicentina ne è stata lo *sponsor* generoso; ad essa io qui pure rivolgo un fervido ringraziamento. L'uscita del volume ci ha dato lo spunto per organizzare successiva-

mente – come ricorderete – in Asiago, nella Sala del Consiglio comunale di quella città, un incontro con la Comunità Montana dei Sette Comuni.

Durante l'anno è proseguito, con alacre impegno del nostro Presidente Onorario Oliva, il lavoro di preparazione del volume XX di «Odeo Olimpico». Negli intervalli di uscita di «Odeo Olimpico» abbiamo ritenuto di promuovere la pubblicazione di un agile notiziario, che dovrebbe avere cadenza bimestrale, in cui vengono riportate le notizie salienti riguardanti la vita e l'attività dell'Accademia, nonché i fatti riferentisi ai singoli nostri associati: lo scopo non è tanto quello documentale, che rimane prerogativa di «Odeo Olimpico», ma quello di costituire un veicolo di continua informazione, che tenga più uniti gli Accademici all'Istituzione di cui fanno parte.

Per quanto riguarda la *Biblioteca*, non posso dimenticare il lavoro paziente e generoso della nostra collega Francamaria Galante, nell'ordinamento e nella tenuta esemplare della stessa; la nostra Biblioteca, come Voi sapete, è aperta al pubblico due giorni la settimana. Nel corso del passato anno accademico, come risulta dal registro d'ingresso, sono entrati 513 volumi e opuscoli e 121 annate di periodici, di cui 117 per dono o scambio; 280 opere sono state donate da Accademici.

Mentre ringrazio gli Accademici donatori, vorrei raccomandare, ancora, a tutti, di inviare in dono una copia delle pubblicazioni di cui sono autori.

*Commissioni e Gruppi di Lavoro.* Per coinvolgere il più possibile i colleghi Accademici nell'attività della nostra Istituzione e per avere, comunque, da essi pareri illuminati e competenti sulle varie tematiche che dobbiamo, di volta in volta, affrontare, abbiamo costituito varie Commissioni e Gruppi di lavoro, alcuni dei quali completamente nuovi. Così il Gruppo di lavoro per i problemi teatrali e quelli ai quali sono affidati i temi particolari (Cultura, Territorio e Solidarietà sociale) facenti capo all'iniziativa che abbiamo denominato «Vicenza verso il 2000»; alcuni altri si riferiscono all'attività editoriale, a «Odeo Olimpico», ecc. Ringrazio vivamente tutti gli Accademici designati a farne parte, dai quali abbiamo avuto pronta e generosa adesione.

Molti sono stati, nel corso dell'anno, gli incontri e le riunioni nell'ambito delle singole Classi o, a livello più generale, i contatti con gli Enti culturali vicentini e con gli Enti pubblici, soprattutto in ordine a specifici problemi.

Devo segnalare anche l'intensa attività degli organi istituzionali: così le Assemblee del Corpo Accademico e le Adunanze Generali amministrative dell'Ordine, per gli adempimenti previsti dal nostro Statuto.

Il Consiglio di Presidenza, cui spettano le decisioni sull'organizzazione pratica di tutta l'attività e sulla gestione amministrativa, ha tenuta dieci riunioni..

Direi intensa e cospicua, quindi, l'attività dell'Accademia nel decorso anno, in parte avviata e comunque programmata dal Consiglio di Presidenza che ha preceduto l'attuale, con la particolare sollecitazione del Presidente Faedo, che voglio ricordare per il suo attaccamento alla nostra Istituzione e per l'impronta che ha voluto e saputo dare alla valorizzazione degli scopi per i quali fu costituita.

Un ringraziamento cordiale voglio ancora rivolgere a tutti i collaboratori, accademici ed esterni; agli Enti e alle Istituzioni che ci sostengono in vari modi nella nostra attività.

Un pensiero grato anche al nostro personale che ci ha sempre secondato nell'attuazione delle varie iniziative, a volte con sacrificio e sempre con intelligente operosità.

Prima di sottoporre al Vostro esame e alla Vostra approvazione il bilancio preventivo per il 1996, devo ora intrattenervi sulle linee programmatiche dell'attività per l'anno accademico 1995-96, che il Consiglio di Presidenza sottopone al Vostro esame e alla Vostra discussione.

Cari Colleghi,

anche con riferimento al programma, vorrò farvi grazia della elencazione delle singole iniziative, che il Consiglio di Presidenza ha largamente valutato, dopo aver sentito le Classi accademiche, e che devono, tuttavia, essere da Voi recepite ed approvate: Voi le trovate tutte indicate nel fascicolo che Vi è stato consegnato, con la precisazione delle date di svolgimento, dei temi e dei relatori, con il beneficio, tuttavia, delle inevitabili varianti che, nel corso dell'anno, potranno rendersi necessarie per sopraggiunte difficoltà.

Su alcune particolari manifestazioni non posso, però, tralasciare di intrattenervi, perché assumono una portata che va al di là delle semplici consuete conferenze, che contrappuntano, con cadenza ormai quindicinale, le nostre manifestazioni pubbliche.

Organizzeremo, perciò, le consuete *tornate*: dopo quella già effettuata, con grandissimo successo, in novembre, riservata alla Classe di Scienze e Tecnica, che ha avuto per oggetto i vari impieghi dei Raggi X, a celebrazione del centenario della scoperta, ne terrà una, in febbraio, la Classe di Lettere ed Arti e un'altra, in maggio, la Classe di Diritto, Economia e Amministrazione, a ricordo del 50° anniversario dell'Assemblea Costituente. La tornata esterna prevediamo, invece, di tenerla a Schio, da dove manchiamo dal 1985.

L'*Incontro con l'Accademico*, il Consiglio l'avrebbe riservato quest'anno al nostro collega e valoroso artista, Otello De Maria, e vedremo

anche di sostanziare, nell'occasione, la manifestazione con una nostra di opere del Maestro, da allestire in Antiodeo.

Un'altra grossa iniziativa culturale che sento necessario citare è il Convegno a livello nazionale sulla misurazione del tempo, e la contemporanea Mostra degli orologi meccanici nelle varie epoche che sarà allestita nella sede prestigiosa di Palazzo Leoni Montanari, gentilmente concessaci dal Banco Ambrosiano Veneto. Questa iniziativa fa seguito – Voi lo ricordate – a quella di due anni fa quando organizzammo, sempre nella sede del Banco Ambrosiano, una mostra di strumenti per la misurazione del tempo. In questa mostra figurerà un complesso di orologi di tutte le epoche, di tutte le fogge, di innumeri provenienze, e di strumenti, facenti parte della collezione del nostro collega Beltrame, sì che l'iniziativa, alla quale parteciperà, con la pubblicazione di un importante catalogo, il Museo delle Scienze di Firenze, costituirà – oso dire – un fatto assai importante per il settore. Non ringrazieremo mai abbastanza il mecenate nostro collega Beltrame, che, oltre a mettere a disposizione il prezioso materiale per la mostra, ha assunto a suo carico le considerevoli spese relative (allestimento, catalogo, assicurazione, vigilanza, ecc.), per cui nessun onere farà carico all'Accademia; un vivo grazie anche al Banco Ambrosiano che, ancora una volta, ha messo a disposizione le sue magnifiche sale per la mostra e per il convegno, che sarà pure organizzato per l'occasione.

Altre importanti iniziative sono allo studio: una riguarda un Colloquio Internazionale sull'origine e lo sviluppo della spiritualità umana e del senso religioso, proposto dal collega Broglio; un'altra dal prof. Curti, relativa ad una ricerca e ad una pubblicazione sulla flora vicentina. Costituisce serio ostacolo alla loro realizzazione la mancanza di disponibilità finanziarie che affligge l'Accademia, per cui queste, come altre importanti iniziative, dobbiamo subordinarle all'intervento di uno *sponsor*.

Ma, date queste rapide indicazioni sul programma relativo ad alcune particolari iniziative, non posso mancare di ricordare quelli che sono, in linea generale, i criteri che riteniamo debbano presiedere all'impostazione di ogni nostra attività: quelli, cioè, indicati all'art. 1 del nostro Statuto, che pone, quali finalità della nostra Istituzione, la promozione, nei modi più vari, degli studi in tutti i campi, con speciale riguardo alla cultura, alla vita artistica e al progresso della città di Vicenza e del suo territorio storico. Tutto ciò significa che coloro che entrano a far parte dell'Accademia devono sentirsi tenuti ad operare, singolarmente e insieme, per il raggiungimento delle finalità sopra ricordate, mentre dovrà essere cura particolare, nella scelta di nuovi membri, in occasione dell'aggiornamento dei quadri, di puntare su persone che garantiscano la necessaria disponibilità, mentre dovrem-

mo assicurare, sempre nella scelta di nuovi candidati, la maggiore possibile rappresentanza territoriale e dei vari settori di attività.

Fra le iniziative che vorrei particolarmente contrassegnassero la nostra attività di quest'anno sottolineo quella che abbiamo denominato «Vicenza verso il 2000». Iniziata già qualche tempo fa, con il contributo di relazioni e di proposte di un nutrito gruppo di Accademici e con la chiamata a collaborare di coloro che hanno partecipato, con successo, ai nostri concorsi per tesi di laurea – e ne abbiamo avuto una rispondenza insperata e molto qualificata – vorremmo concluderla nei mesi venturi, possibilmente entro la prossima primavera, con un documento finale da portare all'attenzione degli enti, istituzionalmente competenti per le varie materie: l'ing. Bottio, che abbiamo designato a coordinare il lavoro dei vari gruppi di studio, Vi parlerà più a fondo dell'argomento. A me preme ringraziarlo per il suo impegno, come ringrazio tutti coloro che hanno collaborato all'iniziativa.

Un altro punto che vorremmo particolarmente curare è quello relativo all'uso del Teatro Olimpico. Anche qui ci stimola il nostro Statuto che pone, fra i compiti peculiari della Accademia, la vigilanza sulla conservazione e l'uso del Teatro Olimpico, nonché la sua valorizzazione mediante manifestazioni d'arte adeguate alla dignità del monumento.

Abbiamo proposto, già da tempo, agli Enti vicentini la costituzione di un Centro di Studi sul Teatro Classico; abbiamo continuato nei contatti, e stiamo tuttora proseguendo, per addivenire ad un concorde impegno per riprendere l'organizzazione di quelle stagioni di spettacolo conosciute, un tempo, e frequentate, come attesa ricorrenza, dagli appassionati di tutta Italia e stranieri. Anche qui ci avvarremo di un gruppo di lavoro, costituito da valenti conoscitori dell'argomento e coordinato dal Vice Presidente Marzot, coadiuvato egregiamente dal collega Schiavo, per la parte più propriamente tecnica. Sempre con riferimento al Teatro Olimpico, ci proponiamo di incrementare la nostra Biblioteca con opere di contenuto teatrale, mentre vorremmo porre in opportuna evidenza, anche con l'esposizione al pubblico, il patrimonio di costumi giacenti nei depositi del Teatro.

Per quanto riguarda il *settore editoriale*, vi ho già annunciata come imminente l'uscita del volume XX di «Odeo Olimpico», che aggiorna gli Atti dell'Accademia al 1990; a non lunga distanza di tempo dovrebbe pure uscire il volume ventunesimo, che aggiornerà la serie a tutto il 1994, mentre successivamente, dovrebbe riprendere la pubblicazione alla prevista cadenza annuale.

Vi ho già accennato alla pubblicazione del notiziario periodico intitolato «L'Accademia Olimpica», che vuole costituire un veicolo di continua informazione, per tutti gli Accademici e per il mondo ester-

no, dei fatti riguardanti la nostra Istituzione e i singoli associati. A questo proposito, colgo l'occasione per pregare tutti voi di far conoscere, con una comunicazione alla Segreteria, tutti i fatti che vi riguardano (pubblicazioni uscite, riconoscimenti, onorificenze, premi conseguiti, ecc.), che consenta l'aggiornamento delle rispettive schede personali e la possibilità di informazione a tutti i colleghi attraverso il nostro notiziario.

A breve usciranno anche gli Atti del Convegno su Giacomo Zanella, che stiamo per licenziare alla stampa.

A fine 1996 dovrebbe pure uscire il secondo volume della *Storia dell'Altipiano dei Sette Comuni*, di cui è in corso la redazione dei vari contributi, con il coordinamento del Comitato Scientifico presieduto dal collega prof. Aldo Stella.

Una particolare attenzione vorrei che l'Accademia riservasse con presenze qualificate e impegno continuativo alle varie Istituzioni culturali nelle quali fin dall'inizio, anzi per sua determinante volontà costitutiva, essa partecipa. Mi riferisco al C.I.S.A. (Centro Internazionale di studi di Architettura «A. Palladio»), al Centro di Cultura e Civiltà Contadina Biblioteca Internazionale «La Vigna», alla Scuola d'Arti e Mestieri e al C.U.O.A. (Consorzio Universitario di Studi per l'Organizzazione Aziendale); Enti tutti nei quali l'Accademia è socio fondatore e che rappresentano davvero con la loro qualificata presenza in città la base portante assieme alla nostra Accademia per una impegnativa elevazione culturale dell'intera società vicentina.

Seguiremo anche con molta attenzione e rinnovato impegno lo sviluppo delle iniziative universitarie, ormai giunte ad un primo significativo traguardo, ma che richiedono una sempre vigile azione di sostegno e di pungolo perché siano rassodate e sviluppate coerentemente con le esigenze della realtà vicentina.

Proseguiremo anche nell'indizione dei Premi biennali «Accademia Olimpica» e «Hoc Opus»: il primo, che viene a scadenza quest'anno, è riservato ad autori di tesi od opere prime di origine o residenza vicentina, mentre il secondo, che sarà bandito nei primi mesi del prossimo anno, è aperto sia a cittadini italiani che stranieri autori di tesi di laurea o opere prime che riguardino, sotto qualsiasi profilo, Vicenza e il suo territorio. L'iniziativa, che avviammo nel 1987, ha sempre riscosso notevolissimo successo, sia per numero di partecipanti che per qualità di opere presentate a concorso. Trattasi veramente di uno stimolo per gli studiosi vicentini, da un lato, e, per tutti, ad affrontare temi di interesse locale.

Un'altra breve notazione vorrei fare: abbiamo ritenuto, già con qualche passata iniziativa, specialmente se riferita a temi il cui interesse supera i confini della nostra provincia, di coinvolgere nell'organizza-

zione altre istituzioni culturali operanti nella nostra regione: mi riferisco, a titolo di esempio, alla Tavola Rotonda su «Torquato Tasso e la musica» del 9 ottobre scorso, nel centenario della morte del poeta, che abbiamo organizzato nel quadro delle celebrazioni che si sono svolte anche in altre sedi e che hanno visto partecipi e promotori anche l'Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti di Venezia e l'Università di Padova. Il concerto di musiche di Claudio Monteverdi, eseguito in Teatro Olimpico dalla Cappella Musicale S. Petronio di Bologna, ha segnato un successo che ha avuto pochi precedenti nelle nostre manifestazioni.

Un altro esempio di feconda collaborazione è stato il Convegno Internazionale su «La commedia dell'arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa», organizzato dall'Università di Verona, che ha svolto, con la collaborazione dell'Accademia Olimpica, una intensa giornata di relazioni e dibattiti a Vicenza, nell'Odeo, conclusasi con un applaudito *recital* di Maximilian Nisi in Teatro Olimpico.

Orbene, questi precedenti, che hanno registrato tanto ampio successo, ci hanno indotto a considerare l'opportunità di intensificare la collaborazione fra le istituzioni regionali che svolgono attività culturale similari alla nostra (università, accademie, istituti culturali, ecc.) tutte le volte che trattino temi il cui interesse va al di là del territorio delle singole province: abbiamo, così, avviato contatti, avendone, devo dirlo, rispondenza piena, con altre istituzioni similari alla nostra (Accademia dei Concordi, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti), accordandoci sulla organizzazione di un incontro allargato a Venezia per avviare modi e tempi per una concreta e sicuramente fruttuosa collaborazione.

Voglio accennarvi, alla fine, ad un tema che ci sta a cuore e che è già stato oggetto di dibattito in Assemblea: la revisione dello Statuto, per adeguarlo alle esigenze di una migliore funzionalità. Ma su questo non mi dilungo perché sarà il nostro Presidente Onorario Oliva che vi relazionerà, anche con riferimento ai risultati dell'indagine promossa per conoscere l'opinione dei colleghi sui punti ancora dubbi. Grazie anche per questa tua fatica, caro Collega Oliva.

Concludo e lascio spazio ai Vostri interventi, che mi auguro numerosi e concreti, per affermare la Vostra adesione alle linee programmatiche che vi ho indicato, ma anche, se del caso, di critica e di proposizione, in modo che la nostra azione sia, il più possibile, aderente alle finalità della nostra Istituzione, quali appaiono indicate nel nostro Statuto.

Vorrei soprattutto e vi propongo che il nostro incontro di oggi si dedichi ad una specie di ricognizione di fondo del nostro modo di fare Accademia. Chi siamo? Cosa vogliamo che sia anche attraverso le

modifiche statutarie e che faccia l'Accademia Olimpica per essere, al giorno d'oggi, con i tempi nuovi, quel volano di cultura e di progresso che certamente era nella mente dei nostri fondatori Giangiorgio Trissino e Andrea Palladio, per citare almeno i più celebri, e che poi fu, realmente, nella società vicentina?

Di iniziative culturali, manifestazioni, pubblicazioni, tornate, conferenze ecc. ne abbiamo realizzate e programmate molte e qualificate, grazie alla generosa collaborazione di molti. C'è però da chiedersi se siamo sulla buona via e soprattutto se siamo sempre all'altezza delle nostre tradizioni e se, continuando così, rispondiamo positivamente alle esigenze, alle attese della società in cui viviamo.

La nostra Accademia ha avuto momenti di grande impegno e di gloriosi successi. Alcune sue iniziative hanno segnato davvero la storia di Vicenza e del suo territorio. Numerosi Accademici costituiscono riferimento e punti fermi nella cultura umanistica e scientifica non solo della provincia ma anche della regione e della nazione intera, da Trissino e Valerio Belli a Zanella, Fogazzaro, Lampertico, Tosato, Faggin, Rumor e Faedo.

Credo che dobbiamo fare di tutto per continuare anche nel loro nome e nel loro esempio a tenere alta la fama così prestigiosa del nostro Istituto.

**ACCADEMIA OLIMPICA**  
**Calendario dell'anno accademico 1994-1995**

**Venerdì 13 gennaio 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 27 gennaio 1995**

Conferenza della Archeologa della Soprintendenza Archeologica per il Veneto MARISA RIGONI sul tema *Aggiornamento sui ritrovamenti archeologici in area urbana di Vicenza*.

**Venerdì 3 febbraio 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 17 febbraio 1995**

Presentazione del I volume della *Storia dell'Altipiano dei Sette Comuni*. Saluto e presentazione della manifestazione da parte del Presidente dell'Accademia Olimpica, LORENZO PELLIZZARI.

Intervento del Presidente della Banca Popolare Vicentina, GIUSEPPE NARDINI.

Presentazione dell'opera di:

MARIA HORNING, dell'Università di Vienna; GIORGIO CRACCO, dell'Università di Torino; GIULIO GUDERZO, dell'Università di Pavia; NICOLA RAPONI, dell'Università Cattolica di Milano.

**Lunedì 6 marzo 1995**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Venerdì 10 marzo 1995**

Conferenza dell'Acc. ETTORE GALLO sul tema *Quali riforme costituzionali e come?*

**Domenica 12 marzo 1995**

Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:

- ° approvazione del Bilancio consuntivo relativo all'anno 1994;

- considerazioni del Presidente, discussione e proposte circa l'attività generale dell'Accademia in relazione alle finalità statutarie.

**Venerdì 24 marzo 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 31 marzo 1995**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Venerdì 31 marzo 1995**

Incontro con l'Accademico sen. avv. GIORGIO OLIVA.  
Presentazione di LORENZO PELLIZZARI, ERMENEGILDO REATO, MARIO PEDINI.

**Venerdì 7 aprile 1995**

Conferenza dell'Acc. PAOLO PRETO sul tema *I servizi segreti della Repubblica di Venezia*.

**Domenica 23 aprile 1995**

Tornata esterna a Bassano del Grappa.

Comunicazioni degli Accademici:

LINO MATTAROLO - *Scuola e lavoro a Bassano*;

FERNANDO RIGON - *Jacopo Bassano e i suoi cani*;

GIUSEPPE NARDINI - *Economia bassanese: realtà e prospettive*;

ERMANNIO OLMI - *La cultura nel Bassanese*.

**Venerdì 28 aprile 1995**

Conferenza dell'Acc. FRANCESCO FRAMARIN sul tema *I valichi e i trasporti attraverso le Alpi: passato e presente*.

**Venerdì 12 maggio 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 12 maggio 1995**

Conferenze, in occasione del IV Centenario del Teatro Anatomico di Padova, di MAURIZIO RIPPA BONATI - *La lezione d'anatomia nei secoli XV-XVIII*, e dell'Acc. GAETANO THIENE - *La Scuola anatomica patavina e lo sviluppo del metodo scientifico in medicina*.

**Domenica 14 maggio 1995**

Tornata su *Primi risultati e indirizzi operativi sul tema Vicenza verso il 2000*.

Introduzione del Presidente dell'Accademia Olimpica.

Comunicazioni degli Accademici: GIULIO CATTIN, LUIGI FRANCO BOTTIO, MARINO BREGANZE.

**Venerdì 19 maggio 1995**

Conferenza dell'Acc. Francesco Donato Busnelli sul tema *Quale diritto per una società multiculturale?*

**Venerdì 26 maggio 1995**

Ricordo dell'Accademico Aurelio Peretti.

RICCARDO DI DONATO - *L'ultimo libro di Aurelio Peretti*;

GRAZIANO ARRIGHETTI - *Aurelio Peretti studioso di letteratura greca*.

**Sabato 10 giugno 1995**

Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 1994-1995:

- relazione del Presidente dell'Accademia Olimpica;
- consegna del «Lauro Olimpico» all'attore ERNESTO CALINDRI e dell'«Esordio Olimpico» all'attore MAXIMILIAN NISI;
- *recital* dei due interpreti;
- premiazione dei vincitori del 4° Premio Biennale «Hoc Opus» 1994.

**Mercoledì 14 giugno 1995**

Incontro ad Asiago con la Comunità Montana dei Sette Comuni.

Illustrazione della *Storia dell'Altipiano dei Sette Comuni* da parte degli Acc. ALBERTO BROGLIO, GIORGIO CRACCO, ALDO STELLA e FRANCESCO BERTOLA; interventi di MARIO RIGONI STERN e SERGIO BONATO.

Messa in lingua cimbra nel Duomo di Asiago, celebrata da Don GIANDOMENICO TAMIOZZO e da Mons. LUIGI SARTORI, con accompagnamento di canti cimbri musicati dal Prof. PIERANGELO TAMIOZZO.

**Venerdì 16 giugno 1995**

Conferenza dell'Acc. FRANCESCA VALENTE su *La programmazione della cultura italiana all'estero*.

**Lunedì 19 giugno 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Lunedì 17 luglio 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Lunedì 18 settembre 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**ACCADEMIA OLIMPICA**  
Calendario dell'anno accademico 1995-1996

**Lunedì 9 ottobre 1995**

Manifestazione celebrativa del IV centenario della morte di Torquato Tasso.

Tavola rotonda sul tema *Torquato Tasso e la musica* con la partecipazione degli Acc. ARMANDO BALDUINO, FERNANDO BANDINI, FRANCO ALBERTO GALLO, GIULIO CATTIN e di PAOLO FABBRI.

Concerto in Teatro Olimpico di musiche di Sigismondo d'India e Claudio Monteverdi su testi del Tasso eseguito dalla Cappella Musicale di S. Petronio di Bologna, diretta da Sergio Vartolo.

**Venerdì 20 ottobre 1995**

In collaborazione con l'Università degli Studi di Verona ospitalità a Vicenza dell'Ottavo Convegno Internazionale del Gruppo di Studio sul Cinquecento Francese su *La commedia dell'Arte tra Cinque e Seicento in Francia e in Europa*.

**Martedì 31 ottobre 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 3 novembre 1995**

Conferenza dell'Acc. Otto Prokop su *Buona sorte, sfortuna e casualità nella ricerca medica*.

**Martedì 7 novembre 1995**

Messa in suffragio degli Accademici defunti presso la Chiesa di San Rocco, concelebrata dai Sacerdoti Accademici.

**Venerdì 17 novembre 1995**

Tornata della Classe di Scienze e Tecnica in occasione del centenario della scoperta dei Raggi X.

Acc. Antonio Chiesa - *Cento anni di raggi X in medicina*;

Acc. Francesco Bertola - *Raggi X dall'Universo*;

Paolo Spezzani - *Raggi X ieri e oggi nell'arte*.

**Martedì 5 dicembre 1995**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Domenica 17 dicembre 1995**

Assemblea Generale del Corpo Accademico con il seguente ordine del giorno:

- relazione del Presidente sull'attività svolta nell'anno accademico 1994-1995;
- programma culturale per l'anno accademico 1995-1996;
- approvazione del Bilancio preventivo per l'esercizio finanziario 1996.

**Venerdì 22 dicembre 1995**

Conferenza dell'Acc. CARLO DOLCETTA CAPUZZO su *Effetto indotto di una Fiera sull'economia*.

**Giovedì 11 gennaio 1996**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Giovedì 18 gennaio 1996**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Venerdì 19 gennaio 1996**

Conferenza dell'Acc. GIROLAMO ARNALDI su *La strana sconfitta di Federico II*.

**Venerdì 26 gennaio 1996**

Conferenze di ACHILLE OLIVIERI su *Dipingere ed «imaginar»*. *Arte ed eresia nel Cinquecento veneto*, e dell'Acc. ALDO STELLA su *Aspetti eterodossi nel Cinquecento veneto*, con presentazione dell'Acc. LIONELLO PUPPI.

**Sabato 10 febbraio 1996**

Manifestazione sul tema *Leone Leoni (1560-1627) e la musica di Vicenza nei secoli XVI e XVII*.

Acc. FRANCO ALBERTO GALLO - *La musica a Vicenza nei secoli XVI e XVII*;

Acc. GIULIO CATTIN - *Leone Leoni maestro di cappella del duomo di Vicenza e musicista dell'Accademia*.

Concerto di mottetti e madrigali di Leone Leoni, eseguito dal Gruppo Corale Polifonico Isola Vicentina, diretto da Pierluigi Comparin.

**Giovedì 15 febbraio 1996**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 23 febbraio 1996**

Tornata della Classe di Lettere ed Arti.

Acc. ANTONIO MORSOLETTO - *Risvolti politici e sociali di tre Consigli comunali vicentini alla metà del Duecento*;

Acc. MANLIO CORTELAZZO - *Italiano e dialetti delle Repubbliche marinare in Levante*;

Acc. FRANCO VOLPI - *Da un punto nel vuoto: Ernst Jünger e il suo secolo*.

**Giovedì 7 marzo 1996**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Venerdì 8 marzo 1996**

Inaugurazione del Convegno-Mostra *Misure del Cielo e della Terra*.

Saluto di CARLO SALVATORI, Amministratore Delegato del Banco Ambrosiano Veneto e del Presidente dell'Accademia Olimpica LORENZO PELLIZZARI.

Interventi di PAOLO GALLUZZI, Direttore dell'Istituto Museo di Storia della Scienza di Firenze, di MARA MINIATI, Curatore Scientifico della Mostra, e dell'Acc. GIANCARLO BELTRAME.

**Venerdì 15 marzo 1996**

Tornata della Classe di Scienze e Tecnica.

Acc. LORENZO PINNA e MARINO NICOLINI sul tema *Gli effimeri monumenti della scienza: divagazioni di un chimico e di un biochimico*.

**Domenica 17 marzo 1996**

Convegno inaugurale delle manifestazioni indette in occasione del terzo centenario della nascita di Giovanni Battista Tiepolo, *Tre momenti vicentini di Giovanni Battista Tiepolo nel terzo centenario della nascita*. Comunicazioni di LUCA ROMANO su *Tiepolo alla Villa Loschi di Biron*, e degli Acc. REMO SCHIAVO su *Tiepolo alla Villa Cordellina di Montebelluna Maggiore*, e LIONELLO PUPPI su *Tiepolo alla Villa Valmarana ai Nani*.

Concerto dell'Acc. GIOVANNI GUGLIELMO accompagnato al pianoforte dal M<sup>o</sup> EZIO MABILIA.

**Domenica 24 marzo 1996**

Conferenza dell'Acc. Sergio Romano su *La situazione italiana nella prospettiva dell'integrazione europea*.

**Giovedì 28 marzo 1996**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Mercoledì 3 aprile 1996**

Tavola rotonda nell'ambito del Convegno-Mostra *Misure del Cielo e della Terra: Misure del Cielo e della Terra: strumenti antichi precursori della civiltà tecnologica*.

Interventi degli Acc. ALESSANDRO FAEDO, FRANCESCO BERTOLA, GAETANO THIENE, con la partecipazione di MAURIZIO RIPPA BONATI; coordinatore dei lavori l'Acc. LUIGI FRANCO BOTTIO.

**Venerdì 12 aprile 1996**

Conferenza di ENRICO BELLONE, nell'ambito del Convegno-Mostra *Misure del Cielo e della Terra*, sul tema *Il ruolo degli strumenti nella conoscenza scientifica*.

**Domenica 14 aprile 1996**

Adunanza amministrativa straordinaria dell'Ordine Accademico per l'esame delle proposte di modifica dello Statuto dell'Accademia Olimpica.

**Martedì 16 aprile 1996**

Riunione dell'Ufficio di Presidenza.

**Venerdì 19 aprile 1996**

Incontro con l'Accademico OTELO DE MARIA.

Presentazione di FERNANDO BANDINI, TULLIO MOTTERLE, LIONELLO PUPPI.

Mostra nell'Odeo Olimpico delle più recenti opere del Maestro.

**Venerdì 10 maggio 1996**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Domenica 12 maggio 1996**

Tornata esterna a Schio.

Comunicazione degli Accademici:

GIOVANNI LUIGI FONTANA - *La Fabbrica Alta e l'eco-museo della civiltà industriale: progetti o chimere?*;

MARIANO NARDELLO - *Elia Dalla Costa e Girolamo Bettanin: storia di un'amicizia (1886-1948)*;

LUIGINO CURTI - *Il Monte Summano: un mito che continua*;

PIETRO MARZOTTO - *L'industria tessile laniera italiana nella competizione globale: problemi e prospettive*.

**Domenica 26 maggio 1996**

Adunanza ordinaria dell'Ordine Accademico per l'aggiornamento dei quadri accademici.

**Mercoledì 29 maggio 1996**

Riunione del Consiglio di Presidenza.

**Venerdì 31 maggio 1996**

Tornata della Classe di Diritto, Economia e Amministrazione nel *Cinquantésimo anniversario dell'Assemblea Costituente*.

Acc. LORENZA CARLASSARE - *La Costituzione e i suoi principi*;

Acc. LUCIO PEGORARO - *La Corte Costituzionale: un «potere aristocratico» a custodia della Costituzione?*;

Acc. ETTORE GALLO - *I limiti costituzionali all'intervento ispettivo del ministro sulla magistratura*.

**Sabato 8 giugno 1996**

Manifestazione in collaborazione con il Centro di Cultura Medioevale e con l'Archivio di Stato di Vicenza in occasione della pubblicazione del libro di GIORGIO CRACCO, *Nato sul mezzogiorno. La storia di Ezzelino*. Comunicazioni degli Acc. GIORGIO CRACCO su *Ezzelino, «Federico nostrano», tra storia e mito*, e MANLIO PASTORE STOCCHI su *Sotto il cielo di Ezzelino*.

**Venerdì 14 giugno 1996**

Manifestazione conclusiva dell'anno accademico 1995-1996:

- relazione del Presidente dell'Accademia Olimpica;
- presentazione dei nuovi Accademici;
- premiazione dei vincitori del 5° Premio Biennale «Accademia Olimpica» 1995;
- concerto eseguito dall'Acc. GIOVANNI GUGLIELMO, da FEDERICO GUGLIELMO e dall'Orchestra «L'arte dell'arco».

**Lunedì 17 giugno 1996**

Riunione del Consiglio di Presidenza.