

DENNIS E. RHODES è stato per 35 anni bibliotecario presso il British Museum di Londra ed è stimato come uno dei più esperti conoscitori della storia della stampa, particolarmente della stampa in Italia nel '400 e nel '500. Si è laureato a Cambridge nel 1947 in Lingue classiche ed in Italiano, dopo aver trascorso alcuni anni nel nostro Paese durante e subito dopo il periodo bellico.

È del 1956 la sua laurea di Ph. D., ottenuta discutendo una tesi sulla filologia mantovana del primo Trecento.

Ha pubblicato nel 1963 un volume su «*La stampa a Viterbo*» e nel 1983 il saggio su «*La stampa a Treviso nel secolo XV*». Collabora a riviste bibliografiche di tutto il mondo ed ha in preparazione un volume sulla stampa a Firenze nel Quattrocento. È pure dovuto a lui il Catalogo delle «seicentine» italiane della British Library, in tre volumi (1986).

DENNIS E. RHODES

LA TIPOGRAFIA NEL SECOLO XV
A VICENZA, SANTORSO E TORREBELVICINO

*Questo modesto studio è dedicato
con perenne affetto al mio primo
amico vicentino Lelio Spanevello e
alla sua famiglia*

Dennis E. Rhodes

INTRODUZIONE

Già nel 1796 il Frate Domenicano Giovanni Tommaso Faccioli pubblicava la prima storia della stampa a Vicenza nel secolo XV¹. In generale, l'opera è completa e accurata; ma non è facile calcolare il numero preciso di edizioni conosciute da lui, perché parla più di una volta della stessa edizione; non offre un catalogo numerato; e poi mischia la descrizione delle edizioni vicentine con quelle di Santorso e di Torrebelvicino.

In questa sede non intendo ripetere i vari riassunti della storia della stampa vicentina nel primo secolo dell'arte tipografica, già scritti da diverse autorità quali Victor Scholderer, Maria Cristofari e Angelo Colla. Farò invece qualche osservazione sulle opere precedenti, per vedere se si è cambiato il panorama in qualche particolare.

Faccioli parla dei Miracoli della Gloriosa Verzene Maria, «per Zuanne de Reno in Sant'Urso Vicentie districtu 1476»². Ma quest'edizione dev'essere l'IGI 6495 (mio catalogo n. 57), e quindi stampato a Vicenza, non a Santorso. Due descrizioni del Faccioli che possono confondere il lettore sono quelle del Boccaccio e di Cicerone. Il Decamerone, scrive il Faccioli, è stampato in Vicenza per Giovanni da Reno 1475³. È erronea la data 1478 (GW 4445), che è stata copiata da Hain 3274 e dal Panzer. Faccioli poi parla di un Cicerone, Epistolae ad familiares, col commento di Ubertino da Crescentino, stampato da Hermannus Liechtenstein a Vicenza «III Kal. Martias» [27 feb.] ma senza citare l'anno⁴. Dice che il rev. Fortunato Mandelli Camaldolese comprò un esemplare pochi anni fa. Ma si tratta non del testo di Cicerone, bensì dell'Ubertino, commento a Cicerone del 1479 (BMC pt. VII, 1037), che è appunto del 27 febbraio.

Vicenza, come altre città del Veneto che ebbero la stampa nel secolo XV, pone dei problemi per la corretta ubicazione di varie edizioni stampate «sine loco». Ho già avuto la stessa difficoltà con Treviso. Esiste un'edizione di S. Vincenzo Ferrer, De fine mundi, del 12 maggio 1477,

descritto dal GW 9849 come «Vicenza o Treviso». Ho incluso questa edizione nel mio catalogo trevisano (n. 70) con la nota «non sarà mai possibile stabilire con certezza se questo libro sia stato stampato a Vicenza o a Treviso»⁵. Non mi propongo quindi di inserire la stessa edizione anche nel catalogo vicentino.

Rimane il problema complicato della stampa a Santorso e a Torrebelvicino. Degli undici libri ora attribuiti a Santorso, solo quattro portano il luogo di stampa (uno di Leonardus Achates e tre di Giovanni da Reno). I motivi per aver trasferito le altre sette edizioni a Santorso sono spiegati da V. Scholderer in BMC, pt. VII. La questione di Torrebelvicino è diversa, e più interessante. Fino a poco tempo fa, si attribuivano a Torrebelvicino due edizioni, il Joannes Climacus del 19 settembre 1478 e il Galvanus de Padua, di cui la British Library possiede l'unico esemplare conosciuto. Le ricerche archivistiche di Don Giovanni Mantese hanno stabilito senza dubbio che Prete Giovanni Leonardo Longo (editore di ambedue le opere) si era già trasferito da Vicenza a Torrebelvicino il 26 luglio 1477: «in villa Turris Belvisini, in ora S. Laurentii, in domo habitationis presbiteri Leonardi rectoris et gubernatoris ecclesie dicti Sancti Laurentii de Turre»⁶.

Maria Cristofari ha giustamente osservato che l'Officium Immaculae Conceptionis del 9 maggio 1478 (IGI 6969) dev'essere stato stampato per forza a Torrebelvicino e non a Vicenza⁷. Ma lo stesso argomento si deve proporre anche nel caso del Sallustio, sine nota, ma attribuito al Longo dopo il 22 giugno 1478 e finora sempre creduto stampato a Vicenza (IGI 8539). È per questi motivi che il mio elenco di incunaboli stampati a Torre è cresciuto da due a quattro, mentre di quelli vicentini è calato da 101 a 98.

In appendice ho dato appunti su altri incunaboli già anni fa attribuiti a torto a Vicenza, e ho cercato di dimostrare dove infatti furono stampati. Forse nessun catalogo può essere perfetto; ma nell'attuale stato delle ricerche, a parte i nove incunaboli di Santorso e i quattro di Torre, è interessante notare che per la città di Vicenza io sono arrivato ad un totale di 98 edizioni: cioè, probabilmente, lo stesso numero di incunaboli che ho già calcolato per la città di Treviso. La British Library possiede 70 incunaboli vicentini (o 69 se abbiamo trasferito il Sallustio a Torrebelvicino): è una percentuale molto più alta del normale per una città incunabulistica quanto ai libri posseduti da quella Biblioteca, la quale, dall'altra parte, non ha acquistato un «nuovo» incunabolo vicentino fin dal 1920, e non più di sei o sette in tutto il Novecento. La Biblioteca Civica Bertoliana ne possiede 68 per Vicenza, due per Santorso, uno per Torrebelvicino.

Degli incunaboli vicentini da me elencati, solo cinque non si trovano in Italia (i nn. 1, 3, 10, 29, 97). Se il GW, nella sola lettera A, ha

registrato due incunaboli vicentini che in Italia non si conoscono, mi sembra probabile che nelle immense filze del GW non ancora pubblicate (da G a Z) ci siano altre nuove edizioni che un giorno vedranno la luce, per aumentare il numero di incunaboli conosciuti, non solo di Vicenza, ma di ogni altra città di simile grandezza ed importanza. Perciò, dico, ogni catalogo è provvisorio, e le ricerche non si completano mai. Se fosse diversa la situazione, il futuro non avrebbe grande interesse per il bibliografo.

Nel 1974 Ugo Baroncelli ha concluso il suo discorso con queste parole: «Affinché questo ciclo commemorativo del V centenario dell'introduzione della stampa a Vicenza... possa concludersi anche con qualche cosa di concreto, un altro augurio mi sia lecito aggiungere: che si veda presto pubblicato quel catalogo della stampa vicentina del sec. XV al quale con diligenza e competenza persone esperte attendono da anni»⁸.

La presente pubblicazione ha lo scopo di colmare quella lacuna; e l'ho fatto con l'amore per la città di Vicenza e per i miei amici vicentini che sento fin da quell'anno lontanissimo 1945 in cui io, giovane soldato inglese, vidi per la prima volta i Monti Berici e i palazzi palladiani, anche se allora ignoravo completamente la storia della stampa dei primi secoli in Italia.

Desidero esprimere la mia viva gratitudine a Maria Cristofari e Francamaria Galante per la loro preziosa collaborazione.

Un grazie anche alla Direzione e agli operatori della Bertoliana e dell'Accademia Olimpica per aver reso possibile la presente pubblicazione.

DENNIS E. RHODES

¹ Due volte la data del libro di Faccioli è stata citata come del 1776 invece del 1796: in 1474. *Le origini della stampa a Vicenza* (1975), p. 34, n. 3; e in *La stampa degli incunaboli nel Veneto* (1984), p. 67, n. 79.

² Faccioli, p. 25.

³ Faccioli, p. 24.

⁴ Faccioli, p. 62.

⁵ D.E. Rhodes, *La stampa a Treviso nel secolo XV* (Treviso, Biblioteca Comunale, 1983), p. 51.

⁶ 1474: *Le origini...*, p. 54, n. 52.

⁷ *Vicenza illustrata* (1976), p. 133.

⁸ 1474: *Le origini...*, p. 116.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE SULLA STAMPA A VICENZA
NEL SECOLO XV

- 1 GIOVANNI TOMMASO FACCIOLI, *Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza, e suo territorio nel secolo XV*. pp. x, 246. Vicenza, 1796.
- 2 *Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum*, pt. VII (London, 1935), pp. lxii-lxv, 1029-1052.
- 3 MARIA CRISTOFARI, *Cenni sulla tipografia vicentina dal sec. XV al XIX*. In: *Questa è Vicenza*, Vicenza, 1955.
- 4 LAMBERTO DONATI, *Povertà di prototipografi vicentini*. In: *Gutenberg Jahrbuch* 1957, pp. 98-101.
L'articolo dimostra che le lettere iniziali usate negli incunabili da Leonardus Achates e da Rigo di Ca' Zeno non sono originali, ma derivano da Basilea o da Venezia.
- 5 *1474. Le origini della stampa a Vicenza* (di vari autori), pp. 147. Vicenza, Neri Pozza Editore, 1975. Fra i saggi sono:
GIOVANNI MANTESE, *Le origini della stampa a Vicenza*.
CARLO LOZZI, *Gli incunaboli scientifici stampati a Vicenza*.
UGO BARONCELLI, *Divagazioni sulla stampa vicentina*.
- 6 MARIA CRISTOFARI, *Editori vicentini del XV e XVI secolo*. In: *Vicenza illustrata*, Vicenza, Neri Pozza Ed., 1976, pp. 179-188.
- 7 ANGELO COLLA, *Tipografi, editori e libri a Padova, Treviso, Vicenza, Verona, Trento*. In: *La stampa degli incunaboli nel Veneto*, Vicenza, Neri Pozza Editore, 1984, pp. 67-75.
- 8 BERNARDO DI GRANOLLACHS, *Summario de la luna*. A cura di Renato Zirona. Vicenza, Galla Libreria Editrice, 1985.
Contiene, a pp. 13-18, gli «Annali tipografici di Enrico di Ca' Zeno da Santorso e di suo figlio Zuanmaria», ove sono citati 22 incunaboli.

REPERTORI CITATI

- GW Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, 1925-38; Stuttgart, Berlin, etc., 1972-
- IGI Indice Generale degli Incunabuli delle Biblioteche d'Italia. 6 voll. Roma, 1943-81.
- BMC Catalogue of Books printed in the XVth Century now in the British Museum. Part VII (Italy). London, 1935.
- Goff F.R. GOFF, *Incunabula in American Libraries*. Third census. New York, 1964 (Kraus Reprint, 1973).
- Madsen VICTOR MADSEN, *Katalog over det Kongelige Biblioteks Inkunabler*. 2 Bd. Copenhagen, 1935, 38.
- Olanda *Incunabula in Dutch Libraries*. 2 vol. Nieuwkoop, B. de Graaf, 1983.
- Polain (B.) M.L. POLAIN, *Catalogue des livres imprimés au quinzième siècle des bibliothèques de Belgique*. 4 vol. Bruxelles, 1932.
- Polonia *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur. Composuerunt Maria Bohonos et Elisa Szandorowska*. 2 vol. Wratislaviae, Varsaviae, Cracoviae, 1970.
- Ungheria *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész*. 2 vol. Budapest, 1970.
- Ferrarini CESARE FERRARINI, *Incunabulorum quae in Civica Bibliotheca Mantuana asservantur catalogus*. Mantuae, 1937.
- Oates J.C.T. OATES, *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*. Cambridge, 1954.
- Rhodes (Oxford) D.E. RHODES, *A catalogue of incunabula in all the libraries of Oxford University outside the Bodleian*. Oxford, 1982.
- Rhodes (Treviso) D.E. RHODES, *La stampa a Treviso nel secolo XV*. Treviso, Biblioteca Comunale, 1983.
- Collijn, Sallander ISAK G.A. COLLIJN, *Katalog der Inkunabeln der Kgl. Universitäts-Bibliothek zu Uppsala. (Neuerwerbungen seit dem Jahre 1907. Von Hans Sallander)*. 2 pt. Uppsala, 1907, 1953.
- Frankfurt *Inkunabelkatalog der Stadt- und Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Frankfurt am Main*. [A cura di] Kurt Ohly & Vera Sack. 5 pt. Frankfurt am Main, 1966.

- Freiburg Die Inkunabeln der Universitätsbibliothek und anderer öffentlicher Sammlungen in Freiburg im Breisgau und Umgebung. Beschreiben von Vera Sack. 3 vol. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1985.
- Hubay (Augsburg) ILONA HUBAY, Incunabula der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1974.
- Hubay (Eichstatt) ILONA HUBAY, Incunabula Eichstätter Bibliotheken. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1968.
- Hubay (Neuburg) I. HUBAY, Incunabula aus der Staatlichen Bibliothek Neuburg/Donau; in der Benediktinerabtei Ottobeuren. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1970.
- Hubay (Würzburg) I. HUBAY, Incunabula der Universitätsbibliothek Würzburg. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1966.

I TIPOGRAFI DI VICENZA NEL SECOLO XV

1. LEONARDUS ACHATES DA BASILEA.

Forse impara a stampare a Venezia. Stampa un Virgilio nel 1472 e almeno tre libri nel 1473 a Padova, poi si trasferisce a Santorso, dove nel 1474 stampa tre libri. Più tardi nello stesso anno 1474 si stabilisce a Vicenza, per ivi stampare il primo libro della città, Fazio degli Uberti, *Dittamondo*, novembre 1474. A Vicenza fra il novembre 1474 e il 1497 egli stampa 26 edizioni, forse 29. Sposa Lucia, figlia del chirurgo Francesco «de Monopolerio». Hanno un figlio, Niccolò. Leonardo muore a Vicenza tra il 1508 e il 1515.

Tipi: 97 R. 80 G. 102 R.

BMC vii, p. lxii e pp. 1029-1034. G. Mantese, 1474. *Le origini...*, pp. 34-41.

2. HERMANN LIECHTENSTEIN DA COLONIA.

Stampa 17 libri a Vicenza fra il 1475 e il 1480. Stampa almeno quattro libri a Treviso nel 1477, forse chiamato là da Michele Manzolo, a spese del quale stampa un libro. Nel 1479 si trasferisce a Venezia, dove stampa fino al 1494.

Tipi: 102 R. 114 R. 74 G. 150 G. 95 R.

BMC vii, pp. lxii, lxiii e 1034-38. Rhodes (Treviso), pp. 49-51.

3. STAMPATORE DEL CHRYSOLORAS.
 Tipografo sconosciuto di nome, che circa il 1475 stampa in greco e latino l'*Érotemata* di Manuel Chrysoloras, e niente altro.
 Tipi: 148 greco. 148 R.
 BMC vii, p. lxiii e p. 1038.

4. GIOVANNI LEONARDO LONGO.
 Prete. Stampa cinque edizioni a Vicenza fra luglio 1476 e giugno 1477, quando si stabilisce a Torrebelvicino. A Vicenza era parroco di S. Paolo, a Torre parroco di S. Lorenzo già il 26 luglio 1477. A Torre stampa quattro libri, prima di spostarsi di nuovo per andare a Trento, dove stampa quattro libri fra l'11 agosto 1481 e il settembre 1482.
 Tipi: 97 R^A. 97 R^B. 112 R.
 BMC vii, p. lxiii, lxiv e pp. 1039-40; BMC iii, pp. 805-6. Mantese, 1474. *Le origini...*, pp. 54-61.

5. JOHANNES DE RENO.
 Stampa un libro a Padova nel 1473, e sette a Santorso nel 1475. Stampa sei edizioni (forse otto) a Vicenza fra l'autunno 1476 e il 1482. È in associazione con Dionisio Bertocho a Vicenza per un Catullo del 1481.
 Tipi: 96 R. 97 R.
 BMC vii, p. lxiv e pp. 1040-42. Mantese, 1474 *Le origini...*, pp. 41-49.

6. JOHANNES DE VIENNA.
 È conosciuto per un solo libro: il Virgilio del 1476, ma si trovava ancora a Vicenza nel 1479, se nelle pagine di G. Mantese leggiamo: «Lo stesso giorno 27 luglio 1479 Leonardo [Achates] in palazzo comunale emanava la sua sentenza condannando Stefano Koblinger a pagare 44 ducati a Giovanni da Vienna il quale aveva speso 23 ducati "in carta et alia necessaria in dicta opera facienda"; di piú al medesimo spettavano ducati 21 "pro lucro sibi tangente ex dicta opera sive libro". Pertanto l'11 agosto 1479 il suddetto stampatore Stefano Koblinger versava a Giovanni da Vienna i 44 ducati che gli spettavano». Non abbiamo piú notizie di lui.
 Tipo: 111 R. (Secondo Proctor, questo tipo sarebbe identico a quello 110 R. di H. Liechtenstein). Mantese, 1474, p. 36.

7. PHILIPPUS ALBINUS.
 Stampa un libro a Vicenza nel dicembre 1477. Victor Scholderer avanzava l'ipotesi (ed è probabile) che si trattasse di quel Philippus de S. Albano che aiutava Pietro Maufer a stampare a Padova negli anni 1475 e 1476, e che era venuto da Vicenza apposta per questo motivo. È forse anche da identificarsi con quel Philippus de Pedemontium che era compositore presso il Maufer nel maggio 1476.
 Tipo: 86 G.
 BMC vii, p. lxiv e p. 1042.

8. STEFANO KOBLINGER DA VIENNA.
 Stampa tre, forse quattro, opere a Vicenza fra il gennaio 1479 e il 1480.

Stampa poi nella nativa Vienna nel 1482.

Tipi a Vicenza: 102 R. 150 G. 74 G.

BMC vii, p. lxiv e p. 1043. BMC iii, p. 809. Mantese, 1474, p. 36.

9. ENRICO DI CA' ZENO (HENRICUS DE SANCTO URSIO).
 Stampa 22 edizioni a Vicenza dal 1480 alla fine del Quattrocento, poi altre nove fino al 1509, dal 1507 insieme al figlio Giovanni Maria.
 Adopera undici corpi diversi di caratteri nel '400.
 BMC vii, pp. lxiv, lxxv e pp. 1044-48. Mantese, 1474, pp. 50-54.
 B. di Granollachs, *Summario de la luna*, a cura di R. Zironda.
10. JACOBUS DE DUSA.
 Nel 1482 stampa indipendentemente il Claudiano, il Ludovicus Vicentinus, e una edizione di S. Tommaso d'Aquino. Collabora anche con L. Achates sul *Vocabularius* dello stesso anno.
 Tipi: 102 R. 74 G. 150 G.
 BMC vii, p. lxxv e pp. 1048-9.
11. DIONYSIUS BERTOCHUS.
 Lavora con Ugo de Rugeriis a Bologna nel 1474, e con Johannes de Reno a Vicenza sul Catullo del 1481. Collabora con Paulus de Ferraria a Treviso nel 1482; stampa tre libri a Vicenza nel 1483, lavora con Peregrinus de Pasqualibus a Venezia negli anni 1484-6, e lavora da solo a Venezia negli anni 1489-94 e a Reggio Emilia negli anni 1496-1500.
 Tipi a Vicenza: 95 R. 95 Gk^a. 95 Gk^b.
 BMC vii, p. lxxv, e pp. 1049-50.
12. SIMON DE GABIS (BEVILACQUA) DA PAVIA.
 Stampa sei edizioni a Vicenza fra il dicembre 1487 e il novembre 1491, poi moltissime edizioni a Venezia dal 1491 al 1503; una a Saluzzo nel 1506, quattro a Cuneo nel 1508 e 1510, una a Novi Ligure nel 1512, e due a Savona nel 1512 e 1514.
 Tipi: 90 R. 73 G. 130 G. 112 R.
 BMC vii, p. lxxv e pp. 1050-52.

INCUNABOLI STAMPATI A VICENZA

1. AESOPUS. Aesopus moralisatus.
 [Leonardus Achates, c. 1485]. 4°.
 20 carte. a⁸ b-d⁴. Car.: 4: 95 G.
 H 287. GW 388a = 388/10.
 Innsbruck UB.

2. ALEXANDER de VILLA DEI. Doctrinale.
[Hermann Liechtenstein, c. 1477]. 2°.
IGI 309 [«Venezia»: ma cfr. correzione «Vicenza» in vol. VI]. Ferrarini 36.
Mantova C.

3. ALEXANDER de VILLA DEI. Doctrinale. pt. 1-4.
Leonardus Achates, settembre 1481. 2°.
86 carte. a-k⁸ 16.
Goff A 424. GW 984.
Berlin SB. Innsbruck UB. Washington, D.C. Catholic University of America.

4. ALTOBELLO. Historia di Altobello e di Re Troiano suo fratello.
Simone Bevilacqua, 20 novembre 1491. 4°.
H 883. GW 1586. IGI 410. Proctor + 7181.
Oxford, Bodleian. Firenze N.

5. ANDREAE, Antonius. Quaestiones super XII libros Metaphysicae Aristotelis.
Hermann Liechtenstein, a spese di Nicolaus Petri, 12 maggio 1477. 2°.
Faccioli, p. 67. H* 975. Goff A. 580. IGI 470. GW 1658. Hubay, Neuburg/Donau 38. Ungheria, 169.
Il Faccioli ha inventato un tipografo «Petrus de Harlem». Le parole del colophon sono: «Instantia expensisque M. Nicholai petri de Harlem de Hollandia Almani: coadiuuante. M. Hermanno de Leuilapide de Colonia».

6. APULEIUS, Lucius. Opera.
Henricus de Sancto Ursio, 9 agosto 1488. 2°.
Faccioli, p. 88. Goff A 935. IGI 770. GW 2302. BMC vii, 1047 (IB. 31851). Polain (B.) 285. Collijn (Uppsala) 144. Madsen 289. Polonia 451. Olanda 385 (Leida UB). Oxford, All Souls (Rhodes 121). Windsor Castle. Oxford, Bodl. Edinburgh, NLS. Cambridge, Corpus Christi College. Cambridge, King's College. Birmingham UL. London, University College.

7. ARS MORIENDI. [In italiano. Di Domenico Capranica]. [Simone Bevilacqua, c. 1490]. 4°.
Goff A 1110. GW 2627. IGI 895. BMC vii, 1051 (IA. 31890).

8. ATHANASIUS. Contra haereticos et gentiles.
Leonardus Achates, 1 febbraio 1482. 2°.
Faccioli, p. 38. Goff A 1172. IGI 930. GW 2760. BMC vii, 1032 (IB. 31717). Polonia 596. Olanda 461 (3 copie). Polain (B) 341. Ungheria 339. Oates 2669. Hubay (Würzburg) 207. Madsen 369.
Oxford, Bodl.

9. BIBLIA.
Leonardus Achates, 10 maggio 1476. 2°.
HC 3060. Goff B 549. IGI 1648. GW 4224. BMC vii, 1031 (IB. 31709).
Oates 2667, 2668. Hubay (Würzburg) 392.
Oxford, Bodl.
10. BOCCACCIO, Giovanni. Decamerone.
Giovanni da Reno, 1478. 2°.
Faccioli, p. 25. GW 4445. BMC vii, 1040-1 (IB. 31775 = C. 4. i. 8).
Uno degli incunaboli vicentini piú rari, di cui non si conosce un esemplare in Italia. I tre esemplari registrati sono tutti scompolti:
1. Londra, B.L. Mancano le cc. 1 e 6.
2. Manchester, John Rylands Library. Manca la c. 236.
3. Parigi, B.N. Mancano le cc. 1 e 6.
Un esemplare presso un libraio antiquario americano qualche anno fa portava delle varianti significative: le carte 2, 235 e 236 (forse anche altre) erano di una composizione tipografica diversa dalle copie già registrate.
11. BOCCACCIO, Giovanni. Genealogiae deorum; De montibus, silvis, fontibus.
Simone Bevilacqua, 20 dicembre 1487. 2°.
Faccioli, pp. 76-77. GW 4477. Goff B 752. IGI 1799. BMC vii, 1051 (IB. 31882). Polonia 1088. Ungheria 698. Madsen 741. Sallander (Uppsala) 1638. Olanda 898. Hubay (Würzburg) 446.
Oxford, Bodl. (3 copie). Oxford, Taylor Inst. (Rhodes 387). Londra, Victoria and Albert Museum. London, University College.
12. BRUTUS, Petrus. Epistola contra Judaeos.
[Leonardus Achates?] 1477. 8°.
Faccioli, p. 80. GW 5658. IGI 2213.
Venezia N². Vicenza C.
Secondo il GW, il carattere è: 7: 113 R. IGI VI non ha correzioni.
13. BRUTUS, Petrus. Victoria contra Judaeos.
Simone Bevilacqua, 3 ottobre 1489. 2°.
Faccioli, p. 77. Goff B 1264. GW 5659. IGI 2214. BMC vii, 1051 (IB. 31886). Olanda 1075. Madsen 940. Ungheria 847. Polain (B.) 922. Oates 2688. Freiburg im Breisgau 856.
Oxford, Bodl.
14. BUTRIO, Antonius de. Speculum de confessione.
Hermann Liechtenstein, 31 gennaio 1476. 4°.
Faccioli, p. 57. Goff B 1345. IGI 734. GW 5828. BMC vii, 1036 (IA. 31755). Polain (B.) 946.

15. CAMPORA, Jacopo. *Dell'immortalità dell'anima*.
Giovanni Leonardo Longo, a spese di Matteo Plegapheta, 31 marzo 1477. 2°.
Faccioli, p. 98. Goff C 79. IGI 2394. GW 5950. BMC vii, 1040 (IB. 31785). Hubay (Würzburg) 563.
Oxford, Bodl.
16. CAPELLA, Martianus. *De nuptiis Philologiae et Mercurii de grammatica*.
Henricus de Sancto Ursio, 16 dicembre 1499. 2°.
Faccioli, p. 94. Goff C 117. IGI 2426. BMC vii, 1048 (IB. 31860). Olanda 3114. Madsen 1003. Polain (B.) 967. Polonia 1392. Ungheria 2195. Hubay (Augsburg) 1369. Frankfurt 1887.
Oxford, Bodl. Oxford, Corpus Christi Coll., Queen's Coll. (Rhodes 502). London, University College. London, Royal Astronomical Society. Liverpool UL. Oscott.
17. CATULLUS, Caius Valerius. *Carmina*. [Con Tibullus, Propertius, etc.]
Giovanni da Reno & Dionisio Bertocchi, 1481. 2°.
Faccioli, p. 26 e pp. 72-3. Goff C 323. GW 6389. IGI 2615. BMC vii, 1041 (IB. 31777; C. 3. c. 10). Polain (B.) 1049. Olanda 1195. Freiburg im Breisgau 958.
Oxford, Bodl. Cambridge, Fitzwilliam Museum. Edinburgh U.L.
18. CHRYSOLORAS, Manuel. *Erotemata*. [In greco e latino].
[Tip. del Chrysoloras, c. 1475]. 4°.
H 5018, Goff C 493. GW 6696. IGI 2781. BMC vii, 1038 (IA. 31762; IA. 31763 = G. 7527). Polain (B.) 4282.
Oxford, Bodl. Manchester, JRL.
19. CHRYSOLORAS, Manuel. *Erotemata*.
Leonardus Achates, 1 settembre 1490. 4°.
Goff C 495. GW 6699. IGI 2784. BMC vii, 1033 (IA. 31727).
Oxford, Bodl.
20. CHRYSOLORAS, Manuel. *Erotemata*.
Leonardus Achates, 23 dicembre 1491. 4°.
Goff C 496. GW 6700. IGI 2785. BMC vii, 1034 (IA. 31734). Polonia 1521. Oates 2673. Hubay (Augsburg) 561. Ely Cathedral (Oates 2673.2).
21. CIBALDONE. *Cibaldone ovvero opera utilissima a conservarsi sano*.
[Leonardus Achates? c. 1480]. 4°.
IGI 2789 [«c. 1490»]. BMC vii, 1034 (IA. 31745 = G. 10723). Goff R 172.
Firenze N. Boston, Medical Library.
22. CICERO, Marcus Tullius. *Orationes Philippicae*.
Henricus de Sancto Ursio, 9 giugno 1488. 2°.

- Faccioli, p. 89. Goff C 556. GW 6796. IGI 2937. BMC vii, 1047 (IB. 31850). Polain (B.) 4098. Polonia 1554. Ungheria 1020. Uppsala UB (Sallander 1679). Freiburg im Breisgau 1020. Oxford, Bodl. (2). Cambridge, Trinity College.
23. CLAUDIANUS, Claudius. De raptu Proserpinae.
Jacobus de Dusa, 27 maggio 1482. 2°.
Faccioli, pp. 47-8. Goff. C. 701. GW 7059. IGI 3010. BMC vii, 1048 (IB. 31862). Olanda 1315 (2 copie). Madsen 1206. Oates 2686.
Oxford, Bodl. Manchester, Chetham's Library. Chatsworth. Cambridge, Trinity Coll.
24. COLUMELLA, Lucius Junius Moderatus. De re rustica.
[Hermann Liechtenstein, c. 1480]. 4°.
Faccioli, p. 57. GW 7182. IGI 3065. Oates 2680.
25. COSMICO, Niccolò Lelio. Canzoni.
Henricus de Sancto Ursio, 10 ottobre 1481. 4°.
Faccioli, p. 83. GW 7804. IGI 3243. BMC vii, 1045 (IA. 31834).
26. CRASTONUS, Johannes. Lexicon Graeco-Latinum.
Dionysius Bertochus, 10 novembre 1483. 2°.
Faccioli, pp. 74-5. Goff C 959. GW 7813. IGI 3253. Polonia 1802. Oates 2687. Polain (B.) 1201. BMC vii, 1049 (IB. 31872, 31873). Freiburg im Breisgau 1187.
Oxford, Bodl. (2). Cambridge, Trinity College. Chatsworth.
27. CRASTONUS, Johannes. Lexicon Latino-Graecum.
[Dionysius Bertochus, c. 1483]. 4°.
Goff C 963. GW 7817. IGI 3252. BMC vii, 1050 (IA. 31877). Ungheria 1116.
Oxford, Bodl.
28. CRESCENTIIS, Petrus de. Ruralia commoda.
Leonardus Achates, 17 febbraio 1490. 2°.
Faccioli, p. 45. Goff C 974. GW 7827. IGI 3267. BMC vii, 1033 (IB. 31725). Polonia 1809.
Oxford, Bodl. Rothamsted Experimental Station (vicino a Londra).
29. DECEMBRIUS, Petrus Candidus. De genitura hominis.
Leonardus Achates, [c. 1490]. 4°. 8 carte. Car.: 88R., 190 G. GW 8193.
Ungheria 1146.
Budapest NM. Monaco di Baviera, SB.

30. DIOMEDES. *Ars grammatica*.
Henricus de Sancto Ursio, 18 giugno 1486. 4°.
Faccioli, p. 109. Goff D. 235. GW 8401. IGI 3472. BMC vii, 1046 (IA. 31843). Madsen 4351 [«18 luglio» nell'indice]. Hubay (Augsburg) 704 (2 copie).
Oxford, Bodl.
31. DURANTI, Guillelmus. *Rationale divinatorum officiorum*.
Hermann Liechtenstein, 1478. 2°.
Faccioli, pp. 59-60. Goff D 417. GW 9115. IGI 3625. BMC vii, 1037 (IB. 31812). Oates 2676. Polain (B.) 1375. Ungheria 1229. Hubay (Augsburg) 739. Freiburg im Breisgau, 1318. Madsen 1467.
Oxford, Bodl. (2). Canterbury Cathedral. Rochdale P.L.
32. DURANTI, Guillelmus. *Rationale divinatorum officiorum*.
Hermann Liechtenstein, 1480. 2°.
Faccioli, p. 60. Goff D 423. GW 9120. IGI 3629. Oates 2679. Ungheria 1232. Madsen 1470.
Oxford, Bodl.
33. ENSELMINO da TREVISO. *Il pianto della Vergine Maria*.
[Hermann Liechtenstein, c. 1477]. 4°.
GW 9312. IGI 3676.
Modena, Est.
34. EUCLIDES. *Elementa geometriae*.
Leonardus Achates & Guglielmo da Pavia, 13 maggio 1491. 2°.
Faccioli, p. 49. Goff E 114. GW 9429. IGI 3723. Madsen 1512. Olanda 1732. Polonia 2091. Hubay (Würzburg) 821.
Oxford, Bodl. Edinburgh, Royal Observatory. Aberystwyth, National Library of Wales. Cambridge, Trinity College. London, University College, Oxford, Brasenose College (Rhodes 741). Newcastle on Tyne, Central Library. Bury, St. Edmund's Cathedral. University of London Library.
35. FIORE. *Fiore di virtù*.
[Leonardus Achates], 1475. 4°.
GW 9917. IGI 3930 [«Hermann Liechtenstein»].
Firenze N². Bologna C (mutilo). Venezia N.
36. FIORE. *Fiore di virtù*.
Henricus de Sancto Ursio, 7 marzo 1486. 4°.
R 514. GW 9944. IGI 3946.
Napoli N. (manca la prima carta). Vicenza C.

37. FRANCESCO, S. Fioretti di S. Francesco.
Giovanni Leonardo Longo, 13 luglio 1476. 4°.
Faccioli, p. 97. Goff F 284. GW 10301. IGI 4055. BMC vii, 1039 (IA. 31781).
38. GAIETANUS de THIENIS. Expositio super libros Aristotelis de anima, etc.
Henricus de Sancto Ursio, 21 settembre 1486; 16 ottobre 1486. 2°.
Faccioli, p. 85. Goff G. 26. IGI 2340. BMC vii, 1046 (IB. 31846). Olanda 1884. Madsen 3875. Polonia 2263. Ungheria 1369.
Oxford, Bodl. University of London Library.
39. GAIETANUS de THIENIS. Recollectae super Physica Aristotelis.
Henricus de Sancto Ursio, 23 aprile 1487. 2°.
Faccioli, p. 88. Goff G 34. IGI 2349. BMC vii, 1046 (IB. 31847). Polain (B.) 1526. Pellechet-Polain 4945. Oates 2684. Polonia 2269. Madsen 3877.
Oxford, Pembroke College (Rhodes 800).
40. GENTILIS FULGINAS. Super prima fen quarti libri Canonis Avicennae.
[Giovanni da Reno], 1477. 2°.
Goff G 140. IGI 4202. BMC vii, 1042 (IC 31767). Olanda 1909. Ungheria 1387. Polonia 2321. Hubay (Würzburg) 887.
41. GESÙ CRISTO. Vita di Gesù Cristo e della Vergine Maria.
Giovanni Leonardo Longo, 20 marzo 1477. 2°.
Faccioli, p. 101. R 1654. IGI 4282. BMC vii, 1039 (IB. 31783).
Vicenza C.
42. GESÙ CRISTO. Vita di Gesù Cristo e della Vergine Maria.
Leonardus Achates, 23 ottobre 1481. 2°.
R 1655. IGI 4284. Ferrarini 1196.
I due esemplari di questo libro sono rilegati insieme ai *Miracoli della gloriosa Vergine Maria* del 31 ottobre 1481 dello stesso tipografo (infra no. 59) sia a Mantova che a Verona; e risulta chiaro che uscirono insieme. Ma la presente edizione è del 23 ottobre, non del 31 ottobre come riportato erroneamente da IGI (vedi descrizione completa del Reichling, e vedi Ferrarini 781 e 1196).
- GIUSTINIANI, vedi JUSTINIANO (n. 47)*
43. GIUSTO PALADINO.
[Leonardus Achates?], 1485. 4°.
IGI 4338. Nel vol. VI l'attribuzione del tipografo è corretta in Henricus de Sancto Ursio.
Milano, Trivulziana



VANDO AD VN
GIOGO ET IN VN
TEMPO Q VIVI
DOMITA LAL
TEREZA DE
GLI DEI.

Et de gli huomini uidi al mondo diui.
Io presi exempio de lor stati rei
 Facendo mio profitto l'altrui male
 In consolare i casi et dolor mei
Che s'io ueggio dun arco. et duno strale
 Phebo percosse. el giouine dabydo.
 Lun decto dio l'altro huom pur mortale.
Et ueggio ad un lacciuol iunone et dido
 Chamor pio del suo sposo a morte spinse.
 Non quel denea comel publico grido.
Non mi debbo doler saltri mi uinse.
 Giouine incauto. disfarmato. et solo:
 Et se la mia nimicha amor non mi strinse?
Non e ancor giusta assai caggion di duolo.
 Che in habito il riudi chio nepiansi
 Si tolte glieran lali. el gire a uolo.
Non con altro romor di pecto dansi
 Duo leon. feri. o duo folgori ardenti.
 Cha terra. et cielo. et mar dar loco fansi.
Chio uidi amor con tutti suo argumenti
 Mouer contra colei di chui raggiono
 Et lei piu presta che fiamma: o uenti.
Non fan si grande: o si terribil sono.
 Erna. qualhor da enchela do e scossa.
 Scylla et carybdi quando irate sono.
Chassai maggior in su la prima mossa

1 - FRANCESCO PETRARCA, *Canzoniere. Trionfi*, [Santorso], Leonardus Achates, 1474, c. 140v, cat. inc. Santorso n. 4

Ma innanzi a tutti cba rifar si uanno:
E r quella che piangendo el mōdo chiama
Colla mia lingua.et colla stancha pēna
Ancor di riuederla in terra brama.
A rriua un fiume che nasce in gebenna
Amor mi die per lei si lunga guerra.
Che la memoria ancor il core acenna.
F elice saxo chel bel uiso ferra.
Che poi chaura ripreso il suo bel uelo:
Se fu beato cbi la uide in terra.
Hor che fia dunque a riuederla in celo?

FRANCISCI PETRARCAE
POETAE EXCELLENTIS
SIMI TRIUMPHI
EXPLICIUNT.

INCOMINZA EL LIBRO PRIMO
 DITA MVNDI CVM PONVTO
 PER FAZIO DI GLVBERTI DA
 FIRENZA. ET PRIMA DE LA BV
 ONA DISPOSITIONE CHE EGLI
 EBE ADRETRARSI DA GLI VI
 TII ET SEGVIRE LE VIRTUTE
 CAPITVLO PRIMO.

On p tractar gli afani chio soferfi
 nel mio luògo chamì ne le paure
 de rima en rima tello q̄sti uerfi.

Ma per uoler cantar le cosse obscure.
 chio uidi et chio udio che son si noue
 che aceder parerano forte. e dure.
E se non che de zio. son uere proue.
 per piu et piu autor gli qual farano
 per i miei uerfi nominati altroue.
Non presterei ala pena la mano.
 per notar zio chio uidi cū temenza
 che poi dalerui nò fusse chasso e uano
Ma lor chiara e uera esperienza
 masechura nel dir chome persone
 degne de fede ad ogni grā sentenza.
De nostra eta sentia gia la staxone
 che alanno sepon. poi chel sole passa
 en frôte auirgo et che lassa il leone.
Quàdo. me acorfi che ogni uita e chassa
 saluo che quella che contempla idio
 o che algun pregio dappo morte lassa.
Et questo fu unde acciessè el disio
 di uolermi affanare inalcun bene
 chi fusse fructo. dappo el tempo mio.
Poi pensando nel qual fermai laspene.
 dandar cerchando et de uoler uedere
 il mundo tuto et le genti chel tene.
E de uoler udire e de sapere.
 el doue et chome. et cui sono coloro
 che per uircu ciercar piu di ualere.

Et maginato el mio graue lauoro.
 drizai i piei chome hauea il pensiero
 et cierehai del chamin senza dimoro
Io era anchor dentro dal mal sentiero
 per loqual disuiato era ito adesso.
Vnde al partir si mi pungeuan spesso
 gli arichi pruni. che chome huò stàcho
 me sentai tra piu fior che merà presso.
Basso era el sol che faciendea nel fianco.
 del mitone unde io per piu riposo
 tutto me stixi sopra el lato mancho.
Poscia ma dormentai chusi pensoso
 et aparueme chosse nel dormire
 per chio ala mia emprexa fui piu oso
Che una dōna uedeua uerma uenire.
 con lali aperte si degna et bonessa
 che per exempio apena el saprei dire.
Bianca qual neue par auea la uesta
 et uiti scripto en forma aperta e plane
 sopra una coroneta che hauea intesta
Io son uirtu per chui. la gienti humana
 uince ognaltro aīal. io son quel lume
 che honora il corpo et che lanima sana.
Molte dōne allegiando en uarie piume
 si uidea tranquilat ne soi splendori
 chome pescie destate en chiaro fiume.
Et gionta. sopra me tra. quei bei fiori
 pareua dir non giazer ista suso
 el tempo che hai perduto se ristori.
Non stare pur in questo boscho chiuso
 non piu cerchar de su la mala spina.
 de cogliere la rosa chome uso.
Pensa che qual piu la giu peregrina.
 che poi che giongie alultimo di suo
 chel tutto gli par men duna matina.
Fama. sete. sono. al corpo tuo
 soffrir cum uien. si honore et pro dexiri
 et sequir me. che qui techo mere duo

Non parue a Iona credo tanto amaro
 lesser getato en mar quanto uederessi
 nel corpo del gran pesce far riparo
Lector ben uo che noti questi uerssi
 Iona che contral uoler de dio fugia
 si uide en luochi sicuri et diuersi

En questo tempo uiuea azaria
 sidrac misac abdenago dico
 oxe yoel misael annania
Abacac en questo tempo antico
 da la gnolo portato el cibo porta
 a Daniel de Dio fedel amico
Era el lion morto el drago el ricoforta.

Facio mi chiamo de gliuberti intendi
 naqui soprarno che Firenze bonora
 fa buon letos che me legiando atendi
Tochio lantiche l'istorie che macora
 quando gli penso ben che morto io sia
 e le moderne in buona parte anchora
Mia fama rinoua per sua cortesia
 maestro leonardo con mirabel stampa
 siqual gia naque ne lalta Balusa
Vincenza adunque in piu uirtute auampa
 cha nula alera cita maggior equale
 foto laqual si triumpho e non pur scampa
Compiuto fui un meis in tier natale
 mille letanea quatro e quatrociento
 regnan e Marco con le suo grandale.

Non haueua pbebo ancor el giorno spento.

F M E N

Carmania altera		99.	25.			
Arabia foelix		86.	22.			
Hyrcania		95.	40.			
Margiana		103.	40.			
Bactriana		116.	41.			
Sogdiana		113.	44.			
Saces		130.	43.			
Scythia intra Imaū montem		120.	43.			
Scythia extra Imaum montē		150.	48.			
Serica	162.	45.		Aria	104.	37.
Paropaisade	117.	35.		Drangiana	108.	29.
Arachosia	115.	30.		Gedrosia	115.	29.
India intra gangem					132.	25.
India extra gangē					152.	22.
Sinay regio					172.	16.
Taprobane insula					124.	3.

Omnes provincie nostrae habitabiles sunt nonaginta: & quattuor.
 Quotquot gentes subiacent Zodiaco bis sol fit supra verticē a borea descēdēs
 ad austrū ascendēsque sicut iter: bisque semel in anno aliis bis. Omnes autem qui sub
 Zodiaco habitant, ab occasu ad ortū solis aethiopes sunt pari modo coloribus
 nigri: & hi maximeque sub circulo æquinoctiali sunt abunde nigri sicut: qui autem
 extra lineam catbetō zodiaci incolunt remissiores colore sunt: & in albedine ten-
 dent secundū distantiam rōis usque ad sarmatas hypboreos. eadē est ratio ab utraq-
 parte æquinoctialis versus borea atque austrū usque ad utrosque polos zodiaci.

CL. PTOLEMAEI ALEXANDRINI COSMOGRA- PHIAE OCTAVI ET VLTIMI LIBRI FINIS.

Angelus uadius: & Barnabas picardus uicētini lectori Sal. Habes lector: quā-
 tum per nos fieri potuit: accuratissimū librum: quo si forte quid te offenderit: nō
 enim cōfidimus oia ad unguē exegisse: ne propterea: quae recta sunt asperneris:
 rogamus. Vale.

En tibi lector Cosmographia Ptolemæi ab Hermanno leuilapide Coloniensi
 Vicentiæ accuratissime impressa. Benedicto Triuifano: & Angelo Michae-
 ele præsidibus.

.M. CCCC. LXXV. IDI. SEPT.

5 - CLAUDIUS PTOLOMEUS, *Cosmographia*, Vicenza, Hermann
 Liechtenstein, 13 settembre 1475, colophon, cat. inc. Vicenza n. 74

mo la duricia: & la frigiditate la quale fiata seguita la subiectione: & alcuna fiata la maritudine che procede dala fatica e dal ieiunio: Et io/o/padre deli padri mandando a te queste cosse/grandemente io temeti udendo quello che dice. Come amaestri altri: & non amaestri te medesimo: Et hora in questa sola parola compiro questo sermone. L'anima la quale per mondicia/e unita adio non a bisogno de parole altrui per sua doctrina. hauendo lo uerbo sempiternale che spiritualmente la amaestra e conduce: & portando in se medesima beata la illuminatione: & perfectione de se medesima.

Explicit sermo ad pastorem beati Iohannis climaci. Ad laudem sanctissime trinitatis/ & totius celestis curie. :••

.M: CCCC: LXXVIII. DIE: XIX. SEPTEMBRIS.

:M: :P: :Z: :L: :C: :L: :S: :M:

:Deo: :Gratias: :Amen:

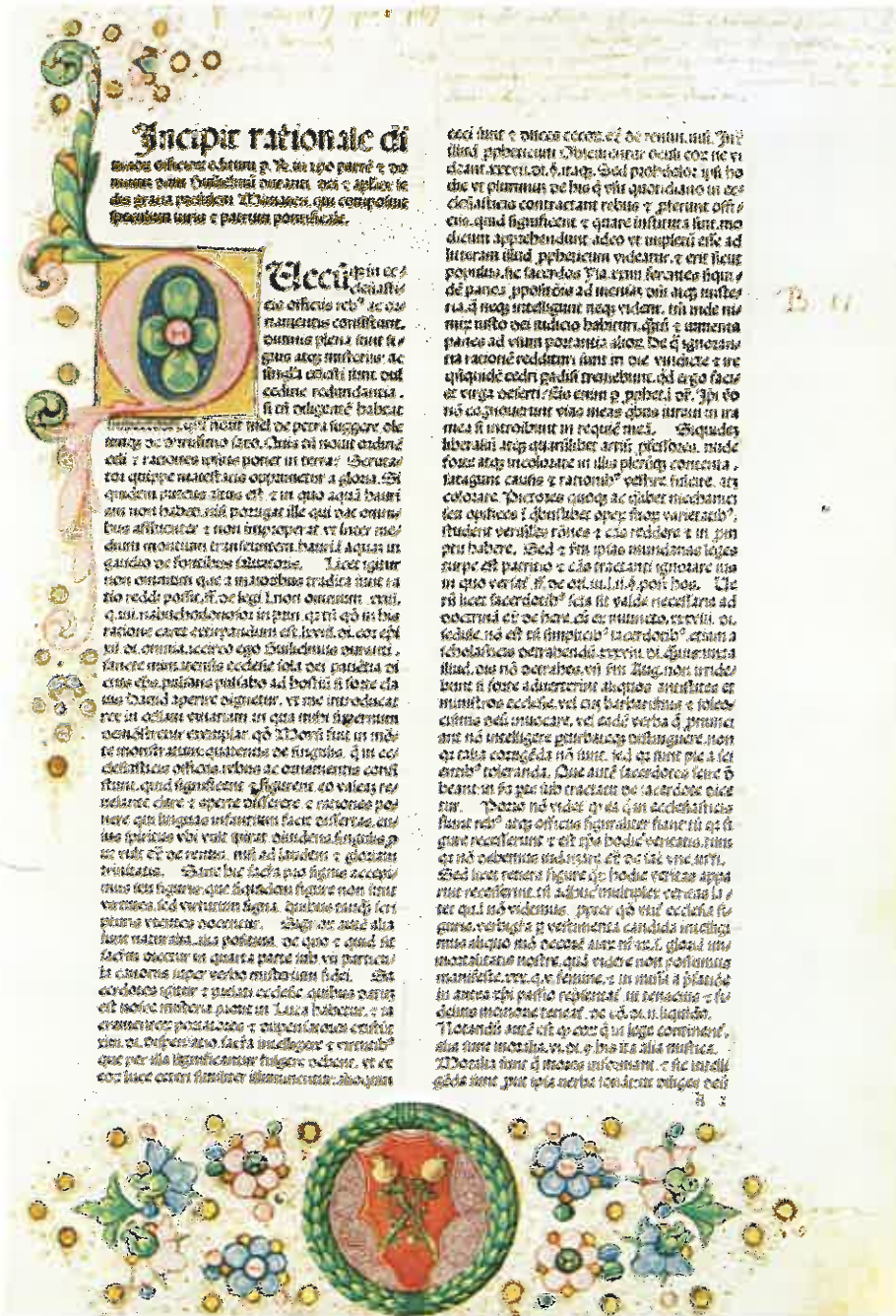
:f)N)S:

Questo Libro fo facto in casa del reuerendo misier pre Lunardo longo rector de la giesia de misier sancto Lorenzo da tore de bel Vesin. adi soprascripto. *rd*: AMEN

:S:Z:L:S:

me regna medacia

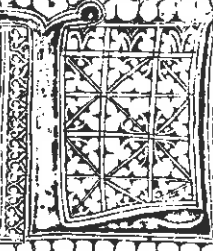
6 - JOANNES CLIMACUS, *Scala Paradisi. Sermo ad pastorem*, Torrebelticino, Giovanni Leonardo Longo, 19 settembre 1478, colophon, cat. inc. Torrebelticino n. 3



7 - GUILLELMUS DURANTI, *Rationale divinorum officiorum*, Vicenza, Hermann Liechtenstein, 1478, incipit, cat. inc. Vicenza n. 31



Sermones Quadragesimales de tribus
sermonibus Leonardi de Utino. sacre theolo-
gie doctoris. et dñi predicatorum.
Sermo primus de peccato gulae.



Aua Mat. h. 6^o ca.
Dodie Aia fidelis
simplex et deuota
consideras ipsa acce-
ptabile deo. et dies
salutis sue. ut eme-
det i meli? quod
ignozater pecca-
uit. accessit ad ec-
clesiam. et audies
missa aduertit ta

Ex lectore prophie Joel. 2^o ca. q. ex euā vnā
p. doct. valde notabile. f. Ad remissionē pec-
cator. et gre iperationē. necē ē aiaz cū ca-
ne affligē. p. ieiunioz macerat de. R. d. isti?
p. doct. ē ista. Nā multitudo hoium coiter
i sup. de cū aut pot. peccat. pp. qd. h. o. f. d.
d. i. p. o. t. e. s. et desiderios ad debitas opatio-
nes. Quia g. rōi vitio obuiatū erat p. ma-
cerationē carnis. ut p. mptior fieret ad uir-
tutis opa. Ieiunū at. valet ad tria. q. p. ad
p. u. p. s. c. i. a. carnis rep. mēdā. Nā. n. carnis
sc. s. ordinē rōis ē q. spūi subiciat. et nā spi-
rit. ē q. carni dñer ea dirigēdo. et ad v. u-
tis exercitiū ea vtēdo. Et h. exp. s. i. t. de. q. ē
auctoz nature loquēs ad Caīm. Gn. 4^o ca.
Subter se iqt erit q. parit. tu. et tu v. n. a-
beris illi. Qd. ē intelligēdū de v. n. o. rōnis
et subiectōe appetit. i. s. u. i. u. i. Nā sc. s. q. v. i.
at. Tullii. l. 1^o d. officijs. Duplex ē vis aie.
Vna ē rō. Altera ē appetit. Rōis ē v. n. a. r. i.
dirigē. Appetitus at. obrēpare et dirigi. Et
h. ac. v. u. p. l. i. c. ē. v. u. t. ē. p. o. i. t. t. h. e. f. d. a. i. a. cō. p. a.
do. e. a. v. u. a. b. sp. i. s. c. e. l. e. s. t. i. b. q. z. v. n. a. i. s. f. e. r. i.
o. z. a. s. u. p. i. o. z. m. o. u. e. t. r. e. g. l. a. t. i. s. i. s. e. r. i. o. z. a. l. i.
q. u. e. p. p. z. i. u. m. o. t. u. h. e. a. r. p. p. q. d. t. n. a. b. o. r. d. i. n. e.
s. u. p. i. o. z. i. n. d. u. i. a. t. S. i. c. e. t. i. a. i. a. i. a. d. u. p. l. e. x. u. i. r.
t. i. s. i. s. e. r. i. o. z. p. u. r. a. e. p. p. e. r. i. t. i. s. u. p. e. r. i. o. z. p. u. r. a.
m. e. s. s. e. u. r. o. q. a. p. p. e. r. i. t. u. g. u. b. n. a. t. et. e. l. o. f. f. i. c. i. o.
s. i. u. e. m. o. r. t. i. n. v. t. i. r. q. u. i. u. m. e. x. p. e. d. i. t. i. u. d. i. c. a. t.
a. d. v. i. t. e. cō. p. a. l. e. u. b. n. a. t. o. e. z. i. s. a. t. f. a. c. i. t. rō. p.
o. r. t. u. t. ē. a. b. s. t. i. e. q. c. a. u. e. t. n. e. q. d. n. i. m. i. s. cō. z. p. i. t. e.
r. u. r. V. n. M. a. c. r. o. b. i. s. d. s. o. m. p. S. c. i. p. i. o. i. s. a. i. t.
T. e. p. a. r. i. a. ē. i. n. i. l. l. o. m. o. d. e. r. a. m. ē. rō. i. s. a. u. t. m. o. d.
r. a. t. o. i. s. l. e. g. e. e. x. c. e. d. ē. s. u. b. i. u. g. o. rō. i. s. c. u. p. i. d. i. t. a.
t. ē. v. o. a. r. e. z. z. v. a. l. e. t. i. e. i. u. n. i. u. m. a. d. e. l. e. u. a. t. i. o.

nē mēd i spūalia. Qñ. n. corp? p. craspali n
guat mēa liberi? ad spūalia p. p. l. a. d. a. l. e.
uar. Vñ sci p. r. e. s. v. o. l. e. t. e. s. a. d. o. i. l. l. u. s. i. a. c. i. r.
c. a. a. l. i. q. spūalia. i. e. i. u. n. i. s. et. a. b. s. t. i. n. e. t. i. s. i. n. s. i.
f. r. e. b. a. t. E. x. e. p. l. i. d. D. a. n. i. e. l. e. q. p. o. s. u. i. t. f. a. c. i. e. z.
s. u. a. a. d. v. n. i. t. e. n. i. s. u. i. r. o. g. a. r. e. et. t. e. p. c. a. r. i. i. i. e.
i. u. n. i. s. s. a. c. c. o. z. c. i. n. e. z. t. u. c. G. a. b. e. l. e. a. d. i. p. z. t. e.
s. c. e. d. e. t. e. m. a. g. n. a. s. p. e. c. i. t. r. e. u. e. l. a. t. o. e. s. d. x. p. i. i.
c. a. r. n. a. t. o. e. z. p. a. s. s. i. o. e. v. t. v. t. D. a. n. i. e. l. 9^o c. a. l. i. s.
v. a. l. e. t. i. e. i. u. n. i. u. m. a. d. s. a. t. i. s. f. a. c. i. e. d. u. p. p. a. t. i. s. V. n.
J. o. e. l. 2^o c. a. v. t. v. t. i. e. p. l. a. h. o. d. i. e. r. n. a. Cō. u. e. r.
t. i. m. i. a. d. m. e. i. t. o. r. o. cō. z. d. v. t. o. i. i. e. i. u. n. i. o. f. l. e.
t. u. z. p. l. a. c. t. u. E. t. A. u. g. i. s. e. r. m. o. n. e. d. I. e. i. u. n. i. o.
v. i. c. s. i. c. I. e. i. u. n. i. u. m. p. u. r. g. a. t. m. e. n. t. e. s. u. b. l. e. u. a. t. s. p. i.
r. i. t. u. c. a. r. n. e. s. p. i. u. i. s. u. b. i. c. i. a. t. cō. z. f. a. c. i. t. p. a. r. t. i. u. e. t.
h. u. i. l. i. t. a. t. i. s. p. c. u. p. i. e. n. e. b. u. l. a. s. v. i. s. i. p. p. i. t. l. i. b. i. d. i. u. z.
a. r. d. o. z. e. x. t. i. g. u. i. t. c. a. s. t. i. t. a. t. i. s. d. o. l. u. m. e. a. c. c. e.
d. i. t. E. x. e. p. l. i. d. i. n. i. u. i. t. e. a. d. p. d. i. c. a. t. o. e. z. J. o. n. e.
t. e. r. r. i. t. i. z. d. p. a. t. i. s. s. u. i. s. p. n. i. a. z. a. g. e. r. e. s. p. o. r. t. u. t. e.
h. u. i. l. i. t. a. t. i. s. z. i. e. i. u. n. i. u. m. a. v. n. o. v. e. n. i. a. o. b. t. i. n. u. e.
r. u. t. J. o. n. e. 3^o c. a. E. t. i. p. a. t. o. e. v. t. Q. u. i. cō. z. p. a. l. i.
i. e. i. u. n. i. o. v. i. t. i. a. p. p. m. i. s. m. e. n. t. ē. e. l. e. u. a. s. v. e. u. t. ē.
l. a. r. g. i. r. i. s. z. p. n. i. a. q. D. i. s. i. t. e. l. l. e. c. t. i. s. a. i. a. e. x. i. u. i. t.
a. b. e. c. c. l. a. v. a. d. e. s. e. o. m. i. c. u. p. p. o. s. i. t. o. i. e. i. u. n. i. u. m.
d. i. p. r. o. t. a. i. s. t. a. q. d. r. a. g. e. s. i. m. a. E. t. e. c. c. e. B. e. l. i. a. l.
i. t. e. n. d. e. s. e. a. a. b. h. s. e. o. p. p. o. s. i. t. o. r. e. n. o. c. a. r. e. a. i. t.
O. a. s. i. m. p. l. e. x. q. d. f. a. c. i. l. e. t. e. c. i. p. i. s. t. a. l. e. u. i. t. e. r.
c. r. e. d. e. d. o. V. l. o. l. o. t. i. b. i. o. n. d. e. q. d. n. ē. n. e. c. e. s. s. a. r. i.
u. z. i. e. i. u. n. i. u. m. a. d. s. a. l. u. t. e. t. u. a. p. s. i. c. A. p. t. s. v. i. c. i.
C. o. d. 4^o M. o. ē. r. e. g. n. u. m. d. e. i. i. s. e. r. m. o. n. e. s. i. n. v. i. t. u.
t. e. s. e. d. i. n. i. e. i. u. n. i. o. z. a. b. s. t. i. a. n. o. n. e. s. t. r. e. g. n. u. m.
t. e. i. c. u. i. i. p. e. v. i. c. a. t. R. o. i. q. M. o. e. s. t. r. e. g. n. u. m. t. e. i.
e. s. c. a. z. p. o. t. i. b. i. v. i. c. g. l. o. n. e. c. i. n. a. b. s. t. i. n. e. n. d. o.
n. e. c. i. m. a. d. u. c. a. d. o. ē. i. u. s. t. i. a. g. i. e. i. u. n. i. u. m. n. o. e. s. t.
v. i. r. t. u. z. s. i. c. N. u. l. l. a. e. t. e. x. c. l. u. d. i. t. a. l. i. a. s. e. d.
e. s. t. i. a. e. x. c. l. u. d. i. t. p. a. s. s. i. a. m. h. u. i. l. i. t. a. t. e. V. n. d. e.
G. r. e. g. i. p. a. s. t. o. z. a. l. i. v. i. c. s. i. c. A. b. s. t. i. n. e. n. t. i. a. m. e. n.
t. e. s. a. b. s. t. i. n. e. n. t. i. a. p. l. e. r. u. q. e. x. e. c. u. t. i. t. a. s. i. n. u. t. r. a.
s. g. l. i. t. a. t. i. s. z. c. o. g. i. t. a. t. i. o. n. e. s. a. b. s. t. i. n. e. n. t. i. a. n. o. n.
n. a. q. s. u. p. b. i. e. c. u. l. p. a. t. r. a. s. s. i. g. i. t. g. i. a. b. s. t. i. a. n. o. ē.
v. i. r. t. u. z. s. i. c. O. i. s. a. c. z. v. t. u. t. i. s. ē. d. o. a. c. c. e. p. t. u. s.
s. i. e. i. u. n. i. u. m. n. o. n. e. s. t. s. p. d. e. o. a. c. c. e. p. t. u. m. V. s. a.
e. s. c. a. Q. u. a. r. i. e. i. u. n. a. u. i. m. z. n. a. s. p. e. c. i. s. t. i. h. u.
m. i. l. i. a. u. i. m. a. i. a. s. n. i. r. a. s. z. n. e. s. c. i. s. t. i. i. g. i. e. i. u. n. i. u. m.
n. o. ē. a. c. z. v. t. u. t. u. q. s. i. c. A. u. g. i. o. m. e. l. d. i. g. n. e.
p. u. r. g. a. t. o. z. n. v. t. h. a. b. e. t. i. n. t. e. r. e. d. v. i. t. z. s. s.
A. l. i. a. s. v. i. c. s. i. c. Q. u. o. t. i. e. n. s. a. l. i. q. u. e. i. n. c. i. b. o. a. u. t.
p. o. t. u. p. l. u. s. a. c. c. i. p. i. t. q. n. e. c. ē. a. d. m. i. s. e. r. i. a. p. e. t. a.
n. o. u. e. r. i. t. p. r. i. e. r. e. q. u. i. e. n. s. a. u. m. s. i. t. cō. z. p. e. s. a. n. z.
a. l. i. s. i. e. i. u. n. a. r. i. b. p. r. a. d. e. r. e. v. o. l. u. e. r. i. t. z. A. i. a.
v. e. r. o. a. b. i. t. t. r. i. s. t. i. s. q. r. e. s. z. p. s. u. l. e. s. l. e. g. d. o. c. e. o.
r. e. s. C. u. i. m. e. x. c. u. b. i. a. u. i. t. M. o. y. s. e. s. a. q. u. i. c. u.
a z

8 - LEONARDUS DE UTINO, Sermones quadragesimales, Vicenza, Stephan Koblinger, 24 novembre 1479, incipit, cat. inc. Vicenza n. 52

Finis operum CL. Claudianis quae nō minus
elegantē q̄ diligenter impressit Iacobus Dusen-
si: Millesimo quadringentesimo octogesimo secū-
do sex. cal. Iun. Vicentiz.

REGISTRVM

A	f
Vaccat	Iam uideo
Barnabas	Hunc sibi
CL. Claudiani	Crescis
Hesperidus	Inuenit
B	g
Sub terris	Claudii Clau-
Spumet	rradias
Rumpunt	Exultat
Naiades	Officiis
a	b
Claudii Clau.	Demens
Iam cupio	Respuere
Aegypti	Ingeniis
Supplicii	Aut totum
b	i
Ta ngebat	Non oblit
Manuiscunt	Adis perpetuum
Nudus pascit	Ingenioq̄
Alpheus	Namq̄ post
c	n
Pondere	Hinc peccet
Linq̄uitur	Exuperans
Donat	Nil cumulat
Regales	Vel meritum
d	i
Nulla pudicia	Ve iudicem
Formatura	Non ita
Vindicta	Afferitur
Appellata	
e	Finis
Oriensq̄	
Hauerat	
Pallor &	
Subleuat	

1489. die. 13. augusti
e^o mag^o venet^o in h^o lib^o de sancto libano
fol^o quatuordecim. bononie. qu^o xii.

nā in priā locator pacificū cōduātori.

Declaratio domini petri.

Scribere unum. ff. uerus in textu de tali littera: ut ei ostendit in tali q̄ter / nos & bene continuare litteram predi / ctam. & hoc pro certa q̄titate: cuius q̄ / tatis partem iam constitetur hęc loca / tor. In secūda parte instrumenti cō / ductor se obligat locatori ad residuū / mercedis certo modo & tēpore soluē / dum. In tertia uero parte ponitur / clausula generalis q̄ materia uicissim / certa pena inter locatorem & condū / ctorem in stipulationem deductur: & / damnorū & expensarum & intereē re / stitutio inuicem solenniter promitti / tur. & postmodum in eadem clausula / bonorum ab utraq; parte inuicē facta / ab auctore nro more solito peracta.

Explicitur apparatus Rolandini no / tarii bononiensis clarissimi super sum / ma notarię quę Aurora nuncupatur / euz additionibus insertis Petri de An / zola notarii bononiensis & iurisperi / ti doctissimi quod opus pro sui excel / lencia moderat Meridianam appellat / Impressum Vincetię p me magistrū / Henricū librariū Vincetiū de sancto / Ursio. Anno dñi. MCCCC. LXXXV. / die. XXI. Aprilis. Laus deo & uirgini / Marie Amen.



	Prima alba	Registrum	
	apparatus	etiam	iam dotis
a	& eligit	nata: em	Quia hec
	de alie.	i perit	& eit
	l. fina.	mississe	r cunctam
b	sex	ciare	meti noie
	legem	mirrit	pra dictu;
	cau	k hendatur	tio diuer
	ea intēde	ctū datuz	f rīsimile
c	test Et	re maris	re posses
	inducef	alle. §. i.	Et nota
	uili	l re darum	i. illud
	deniciat	se michael	t biguicatē
d	uel uterq;	scripei	ge. C.
	ni subie	ctum est	no. palle.
	do res	tem ad	thoniuz
	re. d. M.	clefūs	u ter aut
e	ita demuz	stolicos	que cōtin
	lū in	uit non	p traditi.
	cur q;	n bitur	tionis
	ad hoc	Sūt autē	z super
f	lud quod	ur non	culę ac
	dūt q̄u	ri Sed	feratur
	re qui	o re usucap	tionem
	radus	ter p̄fetes	y de dote
g	ditoris	di. urb.	ligatione
	ult. l.	saliorum	to amle
	storuz	p isse quā	rum uiti
	ēto inter	portē ip̄	3 it: & sic
h	sculos	ur. ff.	nam an
	bus his	it dōatō	lis non
		q ten. l.	to seu
		Finis.	ae rem

10 - ROLANDINUS DE PASSAGERIIS, *Apparatus super Summa notarię quę Aurora nuncupatur cum additionibus Petri de Unzola*, Vicenza, Henricus de Sancto Ursio, 21 aprile 1485, colophon, cat. inc. Vicenza n. 76

Vfens alter a superiori fluuius est uolcorum
haud lōge a terracina in tyrrhenū defluēs
Viridus fluuius circa Augustā fluens.

Viridis fluuius a picenatibus diuidēs apruti
nos & in truentū cadēs memorabilis eo q
cius in ripā quae ad picenates uersa ē iussu
Clementis pontificis sūmi: oīa olim Man
fredi regis siciliae: quae secus calorē Calorē
beneuēti fluuiū sepulta erat ab q nullo su
nebrī officio deiecta fuerit: a Cōbentino cō
suleco q fidelissā cōmunionē priuatus oc
cubuerit.

Virbius fluuius ē laconū apud quem sūt qui
dicant hyppolitū equis tractū arte aescula
piū medici in uitā reuocasse: & ob id post
modū uirbiū o flumine nominatū.

Visera fluuius est germaniae:

Viscita seu uinculus uel uelilia fluuius ē ger
maniae: & Dacis ppinquus tendit in occa
num.

Vulcus dyrrachii fluuius est ex quo dyrra
chio minifrantur aquae:

Umbro fluuius est grandis albania a locgria
diuidens sic notatus ab umbero quodā in
eā locrini iussu deiecto.

Umbro fluuius est tusciae nauigabilis iter ua
das uolterras & populoniae truscogae ue
tustissimā ciuitatē in tyrrhenū effluens.

Vogesus flū. ē Lingonenisū ripas corrodes.

Vortanus fluuius ē italiae adriae colōiae apu
tināe propinquus

Urbanus fluuius est panoniae nō ignobilis i
danubiū effluens haud longe a taurino.

Virgis fluuius est germaniae clarus: & in occ
anum fluens.

Waricenis fluuius ē: haud lōge ab ansaga at
q nabale.

Vulturinus fluuius ē in famio oriens & rapi
dissimo cursu uolēs saxa per campaniam
labitur: Capuamq; olim potentissimā ciui
tatē alluit: & in tyrrhenū haud longe a cu
nis mergitur.

Vitus quē scribunt xanthus auctores
fluuius ē ex ida monte secus lionē de
fluens: longe maior fama q undis. hūc ico
le uocauerit camandeg: Symeciti iūctus
facta palude quae ualecamanae dicitur
ppontidē fundit.

Xanthus alter a superiori fluuius ē Lyciā
fluens a quo & ciuitas nominata.

Arotis fluuius ē per saguntū ppinquū sūt
disimontani populi bitumē arte pfici
entes in perficū aut sūm exit hostio imp:

ritis difficili.

Zelia fluuius est propinquus lampaco oppido
quod ante pituilla dicitur est: in fugue incolae
priapo.

Zitas fluuius est thraciae Dionysiopolim cri
mos ante dictam alluens.

Zobetis fluuius ē hircaniae in qua nemus est
umbrosus altissimis arboribus & in eo
oritur suis undis pinguefaciens solum, qui
postq; aliq; diu iter fecit interueniente saxo i
partes diuidit duas aequae dispensatis aq;
& piceps inter saxa cautesq; uallū discurs
rens terram subit: & ccc. stadiis occultus
elabitur: & quasi ex fonte nouo pprimps
iter exit in terras: nec diu & i Ridagium
fluuium cadit. & q idem est qui & supe
rior. Alexander macedo experientia pate
fecit. nā quom iussisset in superiore cauere
nam duos cadauera proici ab his quos p
miserat: ad exitum emissā fuisse cōptū est.
Zonus septentrionalis ē fluuius cui attiaci &
amarbi & Ifani populi ppinqui sunt.

FINIS.

Impressum Vincentiae per Symonem de ga
bis Papiensem. anno salutis. M. cccc. lxxxvii.
die. xx. decembris.

ΕΠΙΥΟΜΗ ΨΩΝΟΚΥΩ
 ΨΟΥ ΛΟΓΟΥ ΗΕΡΩΝ
 ΚΑΙ ΑΛΛΩΝ ΨΙΝΩΝ
 ΑΝΑΓΚΑΙΩΝ ΣΥΝΨΕ/
 ΘΕΙΣΑ ΠΑΡΑΚΩΝΣΥΑΝ
 ΨΙΝΟΥ ΨΟΥ ΛΑΣΚΑΡΕ
 ΩΣ ΨΟΥ ΒΥΖΑΝΨΙΟΥ.
 Περὶ διαίρεσεως τῶν ἱεραι
 μάτων:

Το βιβλίον πρῶτον.
 ἱεράματα ἐστὶ μέρος ἐλάχι
 στου φωνῆσ ἀδιαρετου
 εἰσι δὲ ἱεράματα ἑκο
 σι τέσσαρα. Ψούτου φω
 νῆματα μὲν ἑπτὰ. α. ε.
 η. ι. ο. μ. ικρόν. υ. ψιλόν καὶ
 σο. μέγα. Συμφωμάδ' ἑδ' ἑκα
 ἑπτὰ. β. γ. δ. ζ. θ. κ. λ. μ. μ
 ξ. π. ρ. σ. τ. φ. χ. ψ. Ψῶν δὲ
 φωνῆντων μακρὰ μὲν δὺ
 ο. η. καὶ. ω. μέγα. Βραχέα
 δὲ δὺο. ε. ψιλόν. καὶ. ο. μι
 κρόν. Δίχρομα δὲ τρία. α.
 ι. υ. ἑξ ὧν δίφθογοι κυρί
 ωσ μὲν ἑξ γίνονται. αι. αυ. ει.
 ευ. οι. ου. κατὰχρηστικῶς
 δὲ τέσσαρες. α. η. ω. υι.
 τῶν δ' ἐσσυφώων ἡμιφωμά
 μὲν ὀκτὼ. ζ. ξ. ψ. λ. μ. μ. ρ.
 σ. ὧν διπλά μὲν τρία. ζ. ξ.
 ψ. Ἀμετάβολα δὲ τέσσαρα

COMPENDIUM OCTO
 ORATIONIS PARTIVM
 ET ALIORVM QVORVN
 DAM NECESSARIORVM
 EDITVM A CONSTAN/
 TINO LASCARI BYZAN/
 TIO.

De diuisione litterarum.

Liber primus
 Littera est pars mini/
 ma uocis indiuidua.
 Sunt autem litteræ ui/
 ginti quatuor. Harū
 uocales quæ septē. α. ε.
 η. ι. ο. σ. paruum. υ. lene &
 ω. magnū. Cōsonantes autē de
 cē septē. β. γ. δ. ζ. θ. κ. λ. μ.
 μ. ξ. π. ρ. σ. τ. φ. χ. ψ. At
 uocalium longæ quidem dua.
 η. & ω. magnum. Breues
 autem dua. ε. lene. & ο. par
 uum. Bitemporea autē tres. α.
 ι. υ. Ex quibus diphthongi quæ
 proprie sex fiunt. αι. αυ. ει.
 ευ. οι. ου. Abusiue
 autem quatuor. α. η. ω. υι.
 Sed consonantium semiuocales
 quidē octo. ζ. ξ. ψ. λ. μ. μ. ρ.
 σ. Quarū duplices quæ tres. ζ. ξ.
 ψ. Immutabiles autē quatuor
 α. ι



INCOMINCIA ILLIBRO DELLA AGRICVLTVRA DI PIERO CRESCIENTIO CITTADINO DI BOLOGNIA AD HONORE DIDIO ET DEL SERENISSIMO RE CARLO.

Llo exciellentissimo principe messer Carlo secôdo per gratia didio Re illustre diciticia & Gierusalem. Il suo Piero decre scientii cittadino dibologna .

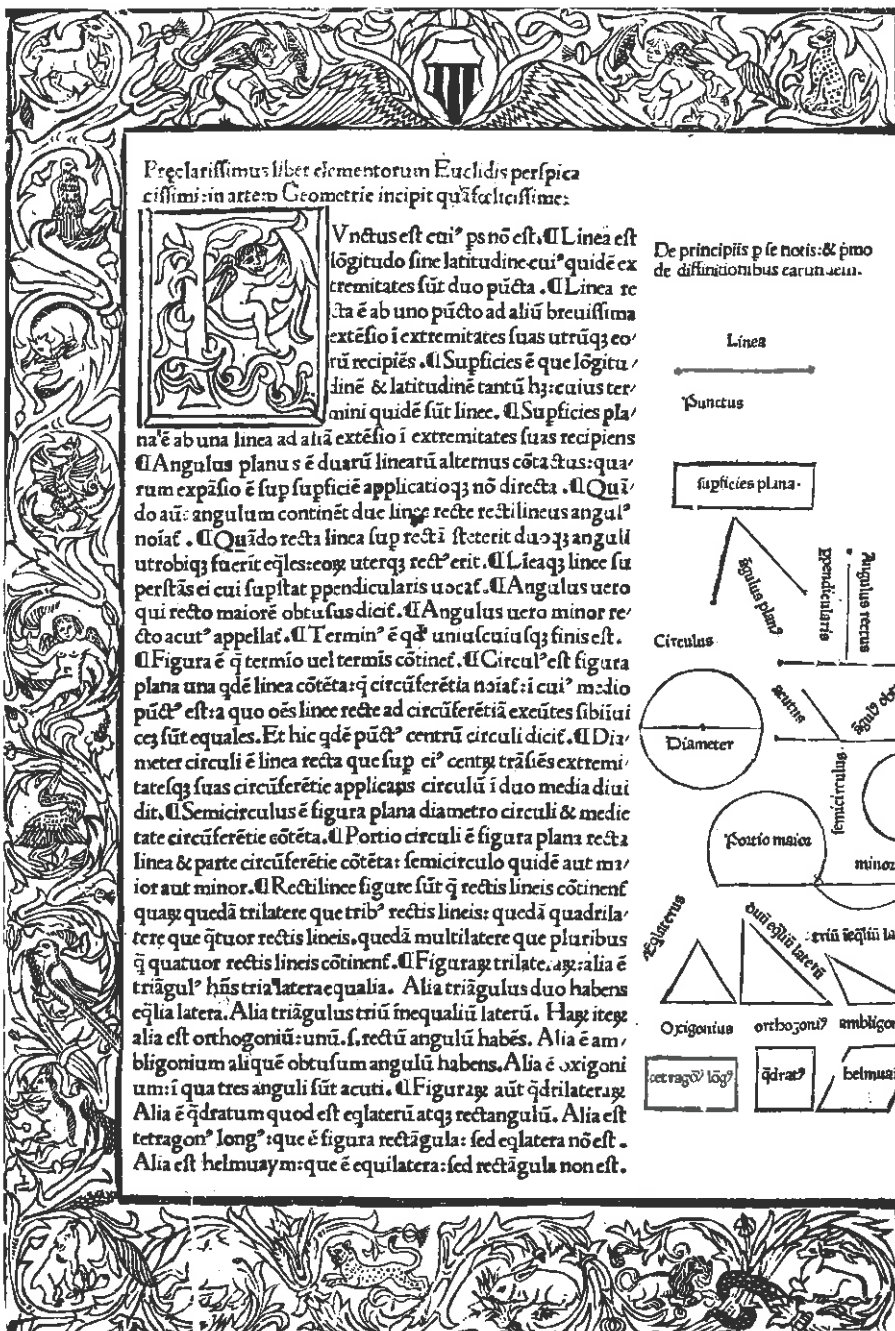
Conciosiacoſa che io considerassi leta mia prouetta : & lautilita che e nelle chole della agricultura & lagrandeza della exciellente maesta uostra. Deliberai comporre uno libro che potessi dare all'animo uostro delectatione & perpetua utilita aſuggetti uostri : ilquale alla uostra signoria mado humilmente preghando che quello leggere & esaminare degnate per uoi & per uostri ſauu clerici & laici. Et così ueduto lecto examinato & aprouato e p lo ſapientissimo huomo frate Amerigho ministro dellordie de predicatori & perliprudentissimi frati ſuoi & ancora peſauu inſcientia naturale della uniuersita della citta dibologna: Et se il libro alla uostra dominatione piaciera : miſtmo che inſieme chon quello degnerete etiamdio me acceptare nel numero dun de uostri fedelissimi seruidori aparecchiato sempre auoi & auostri figliuoli inſetto obedire apiaceri & comandamenti uostri .

.PROHEMIO.

ONCIO ſia coſa che per la uirtu della prudetia laquale tralbene el male chautamete diſcerne lanimo del huomo ſia informato ad utile & dilecte

uole conſcienza & aqueli ſeguire: & concioſiacoſa che nelle terrene coſe ſi trouu loſtato pacifico utile molto diletteuole & tranquillo . Meriteuolmente ilpredecto e dactercare apodere . Et quello trouato e ſi chome theſoro inextimabile conmolta humilita & pacientia deſſere conſeruato . Impercio che per eſſo ageuolmete il benigno amore diuino ſiprouoca & laquitta & lauita del huomo ſanza leſione ſiconſerua . Et labondante copia delle coſe uilamente ſi procaccia. Queſto non deſiderano ne domandano imaluagi . Ma ſi chome orbatip ſuperbia o per altro abomineuole uitio poi che trouato lanno lodiuudono eſquarciano . Onde aduegnache laloro fortuna atepo paia pipera infine pur manca & piſce. Ne almezo deſuoi giorni arriua. Ma ipacifici & humili. Aduegna che alchuna ſtata riceuino leſione & difecto uiuono non dimeno & trouando gratia apreſſo adio & agli homini finalmente diuincano hereditarii dellaterra degli iniqui. Adunq; io Piero decreſcentii cittadino di Bologna ilquale il tempo dellamia giouentu In logica In medicina e naturale ſciencia iſpeſi tutto. Et alla fine allo ſtudiu della nobile ſcientia legale miriuoſi & diſidi deſideroſo del pacifico & tranquillo ſtato doppo ladiuuiſione & ſciſma di quella nobile citade : onde piangere ſi douerebbe . Laquale e da ſe per proprio nome ora deſta bononia: cioe bona p omnia che adire per tutto buona & per tutti iclimati cioe del modo parti : non altrimenti ſappellaua. Conobbi che mutata & riuolta lunitade el pacifico ſtato indiffenſione: cioe in diſcordia: odio: & inuidia non era conue neuole miſchiarſi negli exercitii & opatiſi

a i

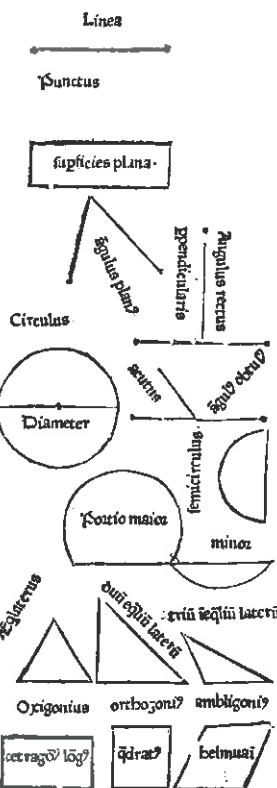


Preclarissimus liber elementorum Euclidis perspicacissimi in arte Geometrie incipit quã fecitissime:



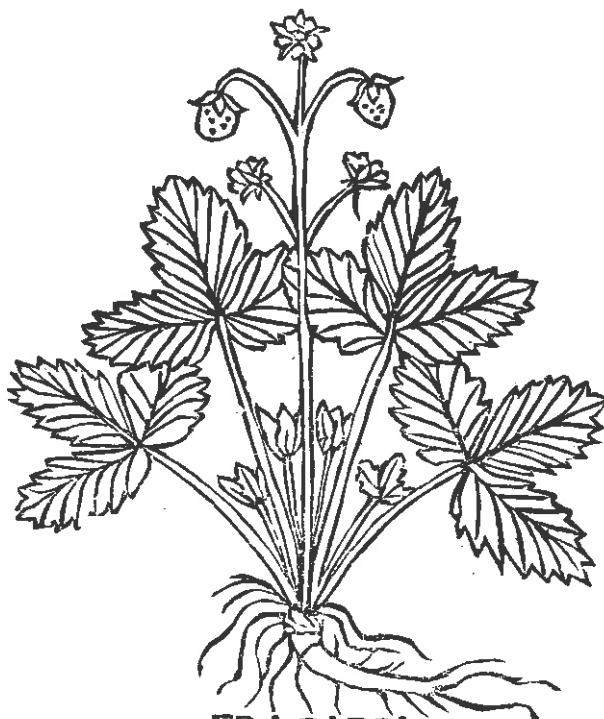
Vnctus est em̄ ps nō est. ¶ Linea est lōgītudo sine latitudine cui⁹ quidē ex-
 tremitates sūt duo pūcta. ¶ Linea re-
 cta ē ab uno pūcto ad aliū breuissima
 extēsiō i extremitates suas utrūq; eo-
 rū recipiēs. ¶ Supficiēs ē que lōgītū-
 dinē & latitudinē tantū h̄: cuius ter-
 mini quidē sūt linee. ¶ Supficiēs pla-
 na ē ab una linea ad altā extēsiō i extremitates suas recipiens
 ¶ Angulus planus ē duarū linearū alternus cōtactus: quarū
 expāsiō ē sup superficiē applicatiōq; nō directa. ¶ Quī-
 do autē: angulum continēt due linę recte rectilineus angul⁹
 noīat. ¶ Quādo recta linea sup rectū steterit duoq; anguli
 utrobīq; fuerit eqles: eorū uterq; rect⁹ erit. ¶ Lineaq; linee su-
 perstās ei cui supstat ppendicularis uocat. ¶ Angulus uero
 qui recto maiore obtusus dicit. ¶ Angulus uero minor re-
 cto acut⁹ appellat. ¶ Termin⁹ ē qđ uniuscuiusq; finis est.
 ¶ Figura ē q̄ terminō uel terminis cōtinet. ¶ Circul⁹ est figura
 plana una qđē linea cōtēta: q̄ circūferētia noīat: i cui⁹ medio
 pūct⁹ est: a quo oēs linee recte ad circūferētiā exeūtes sibiui-
 ces sūt equales. Et hic qđē pūct⁹ centrū circuli dicit. ¶ Dia-
 meter circuli ē linea recta que sup ei⁹ centū trāsīs extēmi-
 tatesq; suas circūferētiē applicaps circulū i duo media diui-
 dit. ¶ Semicirculus ē figura plana diametro circuli & medie-
 tate circūferētiē cōtēta. ¶ Portio circuli ē figura plana recta
 linea & parte circūferētiē cōtēta: semicirculo quidē aut ma-
 ior aut minor. ¶ Rectilinee figure sūt q̄ rectis lineis cōtinent
 quaz: quedā trilaterē que trib⁹ rectis lineis: quedā quadrila-
 tere que quatuor rectis lineis cōtinent. ¶ Figure trilate. az: alia ē
 triāgul⁹ h̄ns tria latera equalia. Alia triāgulus duo habens
 eq̄lia latera. Alia triāgulus triū ineq̄ualū laterū. H̄az itez
 alia est orthogoniū: unū. s. rectū angulū habēs. Alia ē am-
 bligoniū alique obtusum angulū habens. Alia ē oxigoni-
 um: i qua tres anguli sūt acuti. ¶ Figure autē qđ trilateraz
 Alia ē qđratum quod est eq̄laterū atq; rectangulū. Alia est
 tetragon⁹ long⁹: que ē figura rectāgula: sed eq̄latera nō est.
 Alia est helmusaym: que ē equilatera: sed rectāgula non est.

De principis p se notis: & pmo de dīfinitionibus earum seu.



15 - EUCLIDES, *Elementa geometriae*, Vicenza, Leonardus Achates et Guilielmus de Papia, 13 maggio 1491, incipit, cat. inc. Vicenza n. 34.

LXIII



FRAGARIA

¶ Fragaria est frigide complexionis. Valet contra aposte-
mata gutturis isto modo. Rec. succi fragarie & aque plan-
taginis. añ. ℥.iiij. mellis rosati. ℥.i. succi mororum celli. ℥.s
albi greci balaostie añ. ℥.i. fiat inde cum parum aceti gar-
garismus. Item aqua decoctionis fragarie ualet contra su-
dorem & calorem. Et si in tali decoctione fragarie dissolue-
rentur dragantum ualet contra sitim. Consert etiam uinuz
decoctionis fragarie seminis petrosilini & laxifrage contra
calculum de tali potando. Item succus fragarie cum melle
rosarum ualet ad ulcerationez oris. Et fragaria sumpta cū

44. HERBARIUS. *Herbarius, seu De virtutibus herbarum.*
Leonardus Achates & Guglielmo da Pavia, 27 ottobre 1491. 4°.
Faccioli, p. 50. Goff H 68. IGI 4676. BMC vii, 1033 (IA. 31731). Polonia 2713. Ungheria 1638. Uppsala UB (Sallander 1764). Frankfurt 1427.
Liverpool U.L. (mutilo).
45. HIERONYMUS, S. *Vite dei santi padri.*
Hermann Liechtenstein, 1479. 2°.
Faccioli, p. 58 (corregge una vecchia data «1477» in 1479). HR 8620 = HCR 8613. Goff H 228. IGI 4764. BMC vii, 1037 (IB. 31815). Madsen 4189.
46. HUBERTINUS Crescentinas. *In epistolas ad familiares Ciceronis commentum.*
Hermann Liechtenstein, 27 febbraio 1479. 2°.
Faccioli, p. 60. Goff H 496. IGI 4911. Polain (B.) 2008. Oates 2677.
Hubay (Augsburg) 1080.
Oxford, Bodl.
47. JUSTINIANO, Leonardo. *Laude di Messer Justiniano e di altri homini.*
Leonardus Achates, 1475. 4°.
Faccioli, p. 30. Goff J 503. IGI 4333.
Paris B.N. (J 332). London, Society of Antiquaries L. (mancano le cc. 1, 71 e 72).
48. JUVENALIS, Decimus Junius. *Satyrae.*
Henricus de Sancto Ursio, 1480. 2°.
Faccioli, p. 83. Goff J 644. IGI 5581. BMC vii, 1044 (IB. 31832). Polain (B.) 2397. Madsen 2400. Oates 2683. Freiburg im Breisgau 2185.
Oxford, Bodl. Worcester Cathedral. Chatsworth.
49. LASCARIS, Constantinus. *Erotemata.*
Leonardus Achates, 14 giugno 1489. 4°.
Faccioli, p. 44. Goff L 67. IGI 5692. BMC vii, 1032 (IA. 31723a). Oates 2672. Polonia 3371. Freiburg im Breisgau 2221.
Oxford, Bodl. Chatsworth.
50. LASCARIS, Constantinus. *De nomine et verbo.* [In greco].
[Leonardus Achates, c. 1489]. 4°.
Goff L 69. IGI 5694. BMC vii, 1032 (IA. 31722a). Oates 2671. Polonia 3373. Freiburg im Breisgau 2222.
Oxford, Bodl. (2). Chatsworth.
51. LEGENDAE. *Leggende de' beati del Terzo Ordine di Sancto Francisco.*
Henricus de Sancto Ursio, [c. 1497]. 4°.
Faccioli, p. 95. Goff L 123. IGI 5721. BMC vii, 1047 (IA. 31857).
Paris B.N. (L 96).

52. LEONARDUS de UTINO. Sermones quadragesimales.
Stephan Koblinger, 24 novembre 1479. 2°.
Faccioli, p. 70. Goff L 148. IGI 5734. BMC vii, 1043 (IB. 31825). Madsen 2469. Oates 2682. Polonia 3401. Olanda 2925. Ungheria 2062. Hubay (Augsburg) 1301.
Oxford, Bodl.
53. LEONARDUS de UTINO. Sermones de sanctis.
Stephan Koblinger, 1480. 4°.
Faccioli, p. 72. Goff L 162. IGI 5743. BMC vii, 1043 (IB. 31826). Madsen 2472. Freiburg im Breisgau 2242. Hubay (Neuburg/Donau) 392.
Oxford, Queen's College (Rhodes 1088). Liverpool City Libraries.
54. LUCANUS, Marcus Annaeus. Pharsalia.
Giovanni da Reno, 11 maggio 1482. 4°.
Faccioli, p. 27. Goff L 299. IGI 5816. BMC vii, 1041 (IA. 31779).
Paris, B.N. (L 234).
55. LUDOVICUS VICENTINUS. Vita et miracula Beati Bernardini Senensis.
[Jacobus de Dusa, c. 1482]. 4°.
IGI 5897. BMC vii, 1049 (IA. 31866).
Oxford, Bodl. Messina U. Padova U.
56. MIRACOLI. Miracoli della gloriosa Vergine Maria.
Leonardus Achates, [giugno] 1475. 4°.
Faccioli, p. 30. Goff M 616. IGI 6494. BMC vii, 1030 (IA. 31707).
Venezia, Querini Stampalia.
57. MIRACOLI. Miracoli della Vergine Maria.
Giovanni da Reno, 1 settembre 1476. 4°.
Faccioli, p. 25. IGI 6495 (descrizione completa).
Milano Triv. Roma Cors. Siena C. Vicenza C. Stonyhurst College.
58. MIRACOLI. Miracoli della gloriosa Vergine Maria.
Leonardus Achates, 31 ottobre 1481. 4°.
IGI 6505. Ferrarini 781.
Mantova C. Verona C.
59. NATALIBUS, Petrus de. Catalogus sanctorum et gestorum eorum.
Henricus de Sancto Ursio, 12 dicembre 1493. 2°.
Faccioli, p. 90. Goff N 6. IGI 6769. BMC vii, 1047 (IB. 31854). Oates 2685. Madsen 2830. Uppsala UB (Sallander 2345). Olanda 3311. Polonia 3866. Polain (B:) 2796. (Variante anche 2796 A.) Ungheria 2350. Hubay (Eichstatt) 720. Hubay (Augsburg) 1466 (2 copie).
Oxford, Bodl. Cambridge, Selwyn College. Brighton P.L.

60. NOGAROLUS, Leonardus. De beatitudine.
Henricus de Sancto Ursio, 29 novembre 1485. 2°.
Faccioli, p. 84. Goff N 261. IGI 6923. BMC vii, 1045 (IB 31840). Polain (B.) 2896 «19 nov.» Polonia 4019. Ungheria 2450. Hubay (Würzburg) 1568.
Paris, B.N. (N 151, pt. 1).
61. NOGAROLUS, Leonardus. De mundi aeternitate.
Henricus de Sancto Ursio, 31 gennaio 1486. 2°.
Faccioli, p. 84. Goff N 262. IGI 6922. BMC vii, 1045 (IB. 31841). Polain (B.) 2896 (2). Olanda 3414. Polonia 4018. Uppsala UB (Sallander 2360). Ungheria 2451. Madsen 2926. Hubay (Würzburg) 1569.
Paris B.N. (N 151, pt. 2).
62. NOGAROLUS, Leonardus. De obiecto intellectus.
Leonardus Achates, 1497. 2°.
IGI 6924. BMC vii, 1034 (IB 31737). Freiburg im Breisgau 2605.
63. OMNIBONUS, Leonicensus. De laudibus eloquentiae.
[Giovanni da Reno? Forse stampato da Leonardus Achates, il quale adoperava anche lo stesso carattere]. 22 dicembre 1476. 2°.
Goff L 171. IGI 7000. BMC vii, 1041 (IB. 31765). Madsen 2944: Commentum in Ciceronis librum De Oratore.
Oxford, Bodl. Chatsworth.
64. ORDINE. Ordine delle nozze di Costanzio Sforza.
Hermann Liechtenstein, 9 novembre 1475. 4°.
Faccioli, p. 55. Goff O 88. IGI 7025. BMC vii, 1035 (IA. 31753).
Oxford, Bodl.
65. OROSIUS, Paulus. Historiae adversus paganos.
Hermann Liechtenstein, [c. 1475]. 2°.
Goff O 97. IGI 7034. BMC vii, 1035 (IB. 31758 a). Olanda 3451 (4 copie). Polonia 4056. Polain (B.) 2932. Ungheria 2477. Madsen 2967.
Oxford, Bodl. (2). Cambridge, Trinity College. Windsor Castle. Paris B.N. (O 59 [«Venezia»]).
66. OROSIUS, Paulus. Historiae adversus paganos.
Leonardus Achates, [c. 1489]. 2°.
Faccioli, p. 41. Goff O 99. IGI 7035. BMC vii, 1032 (IB. 31720). Madsen 2966. Olanda 3452 (2 copie all'Aia) [«c. 1480-82»]. Polonia 5757.
Oates 2670.
Oxford, Bodl. University of London Library. Cambridge, Christ's College. London, Victoria and Albert Museum. Rugby School. Newcastle on Tyne, King's College.
67. OVIDIUS NASO, Publius. Opera.
Hermann Liechtenstein, 10 maggio 1480; 12 agosto 1480. 2°.

- Faccioli, p. 62. Goff O 131. IGI 7047. BMC vii, 1037 (IB. 31816). Oates 2678. Madsen 2980. Polonia 4071. Olanda 3480. Freiburg im Breisgau 2634-2635. Polain (B.) 2953 (pt. 1).
Oxford, Bodl. Chatsworth. Cambridge, Fitzwilliam Museum. Paris B.N. (O 83).
68. PADOVA. Statuta.
Leonardus Achates, 26 luglio 1482. 2°.
Faccioli, p. 40. Goff S 719. IGI 7135. Polain (B.) 3594.
Paris B.N. (S. 400, mutilo).
69. PAIELLUS, Guillelmus. Laudatio in funere Bartholomaei Coleonii.
[Giovanni da Reno], 28 gennaio 1476. 4°.
Faccioli, p. 105. Goff P 10. IGI 7142. BMC vii, 1042 (IA. 31764).
70. PAIELLUS, Guillelmus. Laudatio in funere Bartholomaei Coleonii.
M.P.Z.L.C.L.S. [Giovanni Leonardo Longo], 1477. 4°.
Faccioli, p. 99. R VI, 106. IGI 7143. Goff P 11.
Paris B.N. (P 6).
71. PEROTTUS, Nicolaus. Rudimenta grammaticae.
Leonardus Achates, 12 settembre 1480. 2°.
Faccioli, p. 34. IGI 7456. BMC vii, 1031 (IB. 31714).
Palermo N. Treviso C.
72. PEROTTUS, Nicolaus. Rudimenta grammaticae.
Henricus de Sancto Ursio, 28 aprile 1486. 4°.
Faccioli, p. 87. IGI 7472. BMC vii, 1045 (IA. 31842).
73. PSALTERIUM. Psalmi poenitentiales. [In terzine italiane].
[Giovanni da Reno?] 1477. 4°.
IGI 374 [«Vicenza, Hermann Liechtenstein»] = 8179.
Roma N.
Maria Cristofari ha scritto de «I sette salmi penitenziali» stampato da Hermann Liechtenstein come «di Dante, questi ultimi nell'inconsueto formato in-16°» (*Vicenza illustrata*, p. 182). Qui è necessario fare qualche rettifica. In primo luogo, i «Sette salmi penitenziali» in terzine italiane non sono opera di Dante. In secondo luogo, il rarissimo libro (di cui si conosce un solo esemplare, quello della Nazionale di Roma), non è in-16° ma in-4°. In terzo luogo, IGI è ora (al n. 8179) disposto a crederlo stampato da Giovanni da Reno piuttosto che dal Liechtenstein*.

* Non è questo, ovviamente, il luogo adatto per dissertare sull'attribuzione dell'opera a Dante Alighieri. Sembra tuttavia giusto osservare che quando Maria Cristofari scriveva in *Vicenza illustrata* (che è del dicembre 1976) la frase sopra riportata, l'autorevole IGI al n. 374 registrava appunto quest'opera come di Dante Alighieri e la indicava stampata in 16°. Solo successivamente (ediz. 1981), IGI al n. 374-A modificava l'indicazione del formato (in 4° anziché in 16°), mantenendo peraltro quella del titolo e dell'autore (N.d.D.).

74. PTOLEMAEUS, Claudius. *Cosmographia*.
Hermann Liechtenstein, 13 settembre 1475. 2°.
Façcioli, p. 53. Goff P 1081. IGI 8180. BMC vii, 1035 (IB. 31652). Olanda 3839. Polonia 4623. Polain (B.) 3281. Madsen 3415. Freiburg im Breisgau 2985.
Oxford, Bodl. Oxford, Brasenose College (Rhodes 1478). Uppsala UB (Collijn 1273). Birmingham P.L. Liverpool U.L. Winchester College.
75. PUTEUS, Carolus. *Libellus lusus amoris*.
[Henricus de Sancto Ursio, c. 1499]. 4°.
R. 704. IGI 8243.
Belluno C. Napoli N.
RHASIS Mohammed. Hystoria d'Almansore philosopho: Libro terzo d'Almansore. Vedi CIBALDONE (N. 21).
76. ROLANDINUS de PASSAGERIIS. *Apparatus super Summa notariae qui Aurora nuncupatur cum additionibus Petri de Unzola*.
Henricus de Sancto Ursio, 21 aprile 1485. 2°.
Faccioli, p. 82. Goff R 242. IGI 7237. BMC vii, 1045 (IB. 31838).
Oxford, Bodl.
77. SANSEVERINO, Roberto. *Epistola a Innocenzo VIII*.
[Henricus de Sancto Ursio, dopo il 30 ottobre 1486]. 4°.
R 817. IGI 8652.
Venezia N.
78. SANSEVERINO, Roberto, *Epistola ad Maximilianum Imperatorem*.
[Henricus de Sancto Ursio, dopo il 9 ottobre 1486]. 4°.
R 816. IGI 8653.
Venezia N.
79. SILVATICUS, Matthaeus. *Liber pandectarum medicinae*.
Hermann Liechtenstein, [1480]. 2°.
Faccioli, p. 64. Goff S 513. IGI 8981 [«1475-1480»]. BMC vii, 1038 (IB. 31820). Ungheria 3089.
London, Congregational Library.
80. SPIRITO, Lorenzo. *Altro Marte*.
[Simone Bevilacqua], 9 aprile 1489. 2°.
Faccioli, p. 110. Goff S 685. IGI 9136. BMC vii, 1051 (IB. 31884 = G. 11350). Oates 2689.
Oxford, Bodl. Oxford, All Souls College (Rhodes 1634). London U.L.
81. SPIRITO, Lorenzo. *Libro della ventura, ovvero libro delle sorti*.
Leonardus Achates, [c. 1480-90]. 2°.
IGI 9137.
Venezia N.

82. TABULA. Tabula super magistrum Sententiarum.
S.M.P.Z.L.C.L.S. [Giovanni Leonardo Longo, c. 1476]. 4°.
Copinger 5694. R VI, 163. IGI 9252.
Milano Ambr. Roma Ang.
- 82a. TABULA. Tabula super totum Decretum.
S.M.P.Z.L.C.L.S. [Scrisse Messer Pre Zuan Lunardo Casa Longo Sacerdote o Stampatore: Vicenza? c. 1476-77] 4°.
Faccioli, p. 103-4, no. VI: «Sta unito in Libreria nostra, e legato insieme con quello dei Titoli dei libri delle Decretali... Di questo però non son certo che sia stato stampato dal nostro Prete *D. Zuan Leonardo Longo*, benché sia probabile, che l'abbia voluto aggiungere alla sua Tavola sopra tutto il Decreto».
Copinger 5695. BMC vii, 1039 (nota).
Il libro è ora scomparso di vista, e finché non si ritrovi un esemplare, non vorrei ammetterlo all'elenco degli incunaboli vicentini. Vorrei sapere dov'è andata a finire la biblioteca privata del Faccioli: forse tutta dispersa, ma non sembra che questo opuscolo di poche pagine, la *Tabula super totum Decretum*, sia passato in una biblioteca pubblica dell'Italia o all'estero.
83. THOMAS de AQUINO, S. Super Ethicam Aristotelis.
Jacobus de Dusa, [1482]. 2°.
Goff T 242. IGI 9618. BMC vii, 1049 (IB. 31868). Polonia 5250. Uppsala UB (Collijn 1426). Frankfurt 2675. Hubay (Eichstatt) 993.
Oxford, Pembroke College (Rhodes 1709).
84. TORTELLIUS, Johannes. Orthographia. A cura di Hieronymus Bononius.
Stephan Koblinger, 13 gennaio 1479. 2°.
Faccioli, p. 69, confonde questa edizione con quella stampata a Treviso (IGI 9683). Goff T 397. IGI 9684. BMC vii, 1043 (IB. 31823). Paris B.N. (T 293). Madsen 3976. Polain (B.) 3792. Uppsala UB (Sallander 2470). Polonia 5379. Oates 2681. Hubay (Würzburg) 2064.
Oxford, Bodl. Edinburgh, N.L.S.
85. TORTELLIUS, Johannes. Orthographia. A cura di Hieronymus Bononius.
Hermann Liechtenstein, 31 ottobre 1480. 2°.
Faccioli, p. 62. Goff T 398. IGI 9685. BMC vii, 1037 (IB. 31818). Paris B.N. (T. 294). Polonia 5380. Polain (B.) 3793. Madsen 3977. Hubay (Würzburg) 2065.
Oxford, Bodl. Oxford, Corpus Christi College (Rhodes 1731). Brighton, University of Sussex L.
86. UBERTI, Fazio degli. Dittamondo.
Leonardus Achates, novembre 1474. 2°.

- Faccioli, p. 29. Goff U 53. IGI 10017. BMC vii, 1030 (IB. 31702). Mad-
sen 4046. Ungheria 3416. Paris, B.N. (U 18).
Oxford, Bodl. Cambridge, Trinity College.
È il primo libro stampato a Vicenza. Vedi: Fernando Bandini, *Il «Ditta-
mondo» e la cultura veneta del Trecento e del Quattrocento*, in: *1474. Le
origini della stampa a Vicenza* (1975), pp. 111-124.
87. UNZOLA, Petrus de. Apparatus notularum.
Henricus de Sancto Ursio, 13 gennaio 1490. 2°.
Faccioli, p. 90. Goff U 61. IGI 10024. BMC vii, 1047 (IB. 31853). Polain
(B) 3884.
88. UNZOLA, Petrus de. Aurora novissima.
Henricus de Sancto Ursio, [dopo il 21 aprile 1485]. 2°.
Faccioli, p. 83. Goff U 63. IGI 10025.
89. UNZOLA, Petrus de. Opus judiciorum.
Henricus de Sancto Ursio, 28 agosto 1487. 2°.
Faccioli, p. 82. Goff U 64. IGI 10027. BMC vii, 1046 (IB 31849). Polain
(B.) 3885. Polonia 5484. Frankfurt 2350.
90. VEGIUS, Maphaeus. Vocabula ex iure ciuili excerpta.
Philippus Albinus, 1 dicembre 1477. 2°.
Faccioli, p. 67. Goff V 122. IGI 10135. BMC vii, 1042 (IB. 31803).
Oates 2675. Hubay (Augsburg) 2088.
Oxford, Bodl. Oxford, New College (Rhodes 1795).
91. VERGILIUS MARO, Publius. Opera.
Giovanni da Vienna, 1476. 2°.
Faccioli, p. 28. Goff V 160. IGI 10195. Paris B.N. (V 120). Proctor
7153.
È l'unico libro stampato da questo tipografo.
Oxford, Bodl. Padova, Sem., Roma Ang., Roma Cors., Venezia N.
Manca alla British Library.
92. VERGILIUS MARO, Publius. Opera.
Leonardus Achates, 1479. 2°.
Faccioli, p. 32. Goff V 168. IGI 10200. BMC vii, 1031 (IB. 31712).
Olanda 4615.
Oxford, Bodl. Paris B.N. (V 123: due varianti). Bologna C. Vicenza C.
93. VERGILIUS MARO, Publius. [Eneide.] Le fatezze de Enea.
Hermann Liechtenstein, 12 marzo 1476. 4°.
Faccioli, p. 56. Goff V 201. IGI 10233. BMC vii, 1036 (IA. 31756).
Paris B.N. (V 143). Oxford, Bodl. (2). Chatsworth.
94. VERONA. Statuta.
Hermann Liechtenstein, 20 dicembre 1475. 2°.

Faccioli, p. 56. Goff S 726. IGI 10247. BMC vii, 1036 (IB. 31754). Oates 2674. Polonia 5088. Olanda 4212. Ungheria 2046. Madsen 3761. Paris B.N. (S 412).

95. VICENZA. Statuta.
Leonardus Achates, 20 luglio 1480. 2°.
Faccioli, p. 34. IGI 10264 (descrizione completa).
Padova C. Parma.Pal. Roma Senato. Vicenza C².
96. VICENZA. Statuta.
Simone Bevilacqua, 23 gennaio 1490. 2°.
Faccioli, p. 81 (il Faccioli parla di una edizione del 1492 a p. 111, ma sembra che si riferisca sempre a questa stessa edizione del 1490). IGI 10265. BMC vii, 1051 (IB. 31888).
97. VINUM. Tractatus de vino et eius proprietate.
[Stephan Koblinger? c. 1480]. 4°. 10 carte.
Goff V 298. C 651 [Roma 1493]. Klebs 1038.1. [Rome? 1480].
Henry E. Huntington Library, California; University of Pennsylvania Library, Philadelphia; Yale University Library.
Non è certo se questo libro è stampato a Vicenza. Non sono ancora riuscito a rintracciare una copia in Europa.
98. VOCABULARIUS. Vocabularius iuris utriusque. A cura di Daniel ab Aqua.
Leonardus Achates & Jacobus de Dusa, 1482. 2°.
Faccioli, p. 47. Goff V 341. IGI 10357. BMC vii, 1032 (IB. 31719). Polonia 5701. Ungheria 3510. Uppsala UB (Sallander 2015). Hubay (Augsburg) 2130.

INCUNABOLI STAMPATI A SANTORSO

1. ARISTOTELES. *Ethica ad Eudemum*. Tr. Leonardus Aretinus.
[Giovanni da Reno, c. 1475]. 4°.
Goff B 1251. IGI 816 = 2205. GW 2385 = 5617. BMC vii, 1027 (IA. 30916). Proctor 7147.
GW 2385 attribuisce questo libro a Vicenza, Johannes Renensis, c. 1475; ma GW 5617 attribuisce lo stesso libro a Treviso, Hermann Liechtenstein.
Oxford, Bodl.
2. HIERONYMUS, S. *Vite di sancti padri*.
Leonardus Achates, 1474. 2°.
Faccioli, p. 28. Goff H 223. IGI 4759.
3. MIRABILIA. *Mirabilia Rome*.
[Giovanni da Reno, c. 1475]. 4°. 8 carte.
IGI 6479. BMC vii, 1027 (IA. 30918).
4. PETRARCA, Francesco. *Canzoniere e Trionfi*.
Leonardus Achates, 1474. 2°.
Faccioli, p. 43. Goff P 377. IGI 7522. Proctor 7120 [Vicenza]. BMC vii, 1026 (IB. 30944).
Cambridge, Trinity College.
5. PHALARIS. *Epistolae*.
Giovanni da Reno, 1475. 4°.
Faccioli, p. 23. Goff P 555. IGI 7692. Proctor 6937. BMC vii, 1027 (IA. 30911). Ungheria 2685.
Oxford, Bodl. Chatsworth.
6. PIUS II, Papa. *De duobus amantibus*.
[Giovanni da Reno, c. 1475]. 4°.
Goff P 676. IGI 7800. Proctor 7146 [Vicenza]. BMC vii, 1027 (IA. 30914). Madsen 3245.
Oxford, Bodl.
7. SAMUEL, *Rabbi*. *Epistola quam misit Samuel Israhelita de ciuitate regis Morochorum ad Rabi Isaac (Epistola quam misit Poncius Pilatus Tiberio)*. Tr. A. Boni Hominis.
[Leonardus Achates, 1474?]. 4°.
BMC xii, 74 (IA. 30945: comprato nel 1953). IGI 8574 (quattro esemplari registrati in Italia).

8. SAMUEL, *Rabbi*. Epistola contra Iudaeorum errores.
[Giovanni da Reno, c. 1475]. 4°.
Goff S 104. IGI 8575. Proctor 7149 [Vicenza]. BMC vii, 1028 (IA. 30920). Oates 2612. Olanda 4017. Polain (B.) 3435 [«Vicence»]. Ungheria 3021.
Oxford, Bodl. Edinburgh U.L. Paris B.N. (S 54).

9. TERENCE, Publius. Comoediae.
Giovanni da Reno, 30 aprile 1475. 2°.
Faccioli, pp. 24-25. Goff T 70. IGI 9421. BMC vii, 1027 (IB. 30909).
Paris, B.N. (T 66).
Oxford, Bodl.

10. TORMENTI. Tormenti del Beato Simone da Trento. Stampato in Sancto Orso per Zuan da Ren, 24 giugno 1475. 4°.
IGI 9675 (descrizione completa).
Roma Ang. (solo l'ultima carta). Trento C. (mancante dell'ultima carta).

11. TUBERINUS, Johannes Mathias. Relatio de Simone puero Tridentino.
Giovanni da Reno, [dopo il 4 aprile 1475]. 4°.
Faccioli, p. 26. Goff T 484. BMC vii, 1027 (IA. 30907).
Oxford, Bodl.

INCUNABOLI STAMPATI A TORREBELVICINO

1. OFFICIUM. Officium Immaculatae Conceptionis.
[Giovanni Leonardo Longo], 9 maggio 1478. 4°.
R 1583 + 1821. IGI 6969.
Roma Ang.

2. SALLUSTIUS CRISPUS, Caius. Opera.
[Giovanni Leonardo Longo, dopo il 22 giugno 1478]. 2°.
IGI 8539. BMC vii, 1040 (IB. 31787 = 167. c. 17).

3. JOANNES CLIMACUS. Scala Paradisi. Sermo ad pastorem. [In italiano].
M.P.Z.L.C.L.S.M. [Giovanni Leonardo Longo], 19 settembre 1478. 4°.
IGI 5214. Goff J 308. Faccioli, p. 102. BMC vii, 1080 (IA. 33204).

4. GALVANUS de PADUA. Memoriale di confessione gentile.
I.M.P.Z.L.C.L.S.M.I. [Giovanni Leonardo Longo, 1478?]. 4°.
BMC vii, 1080 (IA. 33206).

Questo opuscolo sembra unico nell'esemplare posseduto dalla British Library; una correzione alla collazione pubblicata in BMC *loc. cit.* sarebbe che il libro è completo in dieci carte, il testo essendo anche completo. Sembra quindi che l'esemplare non sia mutilo.

Per l'autore (dell'ordine dei Servi di Maria), vedi G. Mantese, in: 1474. *Le origini della stampa a Vicenza*, p. 56, n. 57.

NOTA - Per Giovanni Leonardo Longo a Torrebelficino, vedi Maria Cristofari, *Vicenza illustrata*, p. 183: «Del suo spostamento a Torrebelficino come rettore di San Lorenzo, le ricerche del Mantese, anche in questo caso fortunate e preziose, delimitano il periodo. Infatti risulta da documenti che il 26 luglio 1477 egli abitava già «in villa Turris Belvisinii in ora Sancti Laurentii» e ciò permette di stabilire il luogo di stampa dell'*Officium Immaculatae Conceptionis* firmato dal Longo con la data del 9 maggio 1478 ma senza il luogo di stampa. Esso era fino ad ora assegnato dubitativamente a Vicenza, mentre invece va ad arricchire la breve gloria tipografica di Torrebelficino».

Ma qui Maria Cristofari non fa menzione del Sallustio stampato dopo il 22 giugno 1478, e sempre (finora) assegnato a Vicenza. È chiaro che anche questo libro si deve ora trasferire a Torrebelficino. «Nemmeno a Torre», continua la Cristofari, «il Longo trovò dimora stabile, se nell'81 datava una sua pubblicazione da Trento dove aveva ancora un volta trasferito la sua tipografia che nel vicentino si era valse per lo più di materiale locale, talvolta mescolato con evidente ricerca più di praticità che di eleganza».

INCUNABOLI ERRONEAMENTE ATTRIBUITI A VICENZA

1. ALBERTUS MAGNUS. De mirabilibus mundi. [Johannes de Reno, c. 1475-80]. 4°.
GW 693. Goff A 284. London, B.L., IA. 30625.
Ora attribuito dalla British Library a Johannes Vurster a Mantova. Il carattere è il 98 R. di Vurster, non il 96 o il 97 del de Reno a Vicenza. Vedi ora BMC xii, p. 67.
2. ANTICHRYSTUS. [Latino e italiano].
[Vicenza? tipografo sconosciuto, prima del 1496?] 4°.
22 carte, la prima e l'ultima bianca. a b⁸ c⁶. Car.: 82/83 R. 20 xilografie.
Reichling 23. GW 2056.
L'attribuzione a Vicenza dipende semplicemente da una nota scritta a

mano, forse nel Settecento, al centro della prima carta: «Impressum Vincentiae». L'Accurti non ne parla, e il GW non dice niente del carattere. Ringrazio il Dr. Luigi Michelini Tocci della Biblioteca Apostolica Vaticana, che possiede l'unico esemplare conosciuto di questa edizione, e ringrazio anche l'amico Prof. Lino Pertile, per avermi cortesemente mandato delle fotocopie di alcune pagine, compresa una delle xilografie.

L'attribuzione a Vicenza mi sembra ora molto dubbiosa. Paul Kristeller, *Die lombardische Graphik der Renaissance* (Berlin, 1913) pp. 74-5, scrive che le xilografie sono le stesse usate anche in un'altra edizione dello stesso libro, stampate da Filippo Mantegazza, detto Cassano, e Alessandro de Pilizonis (Pellizzoni) a Milano il 6 luglio 1496 (GW 2057). Anche di questa edizione esiste una sola copia, nella Biblioteca Nazionale Braidense di Milano. In GW 2056 il Kristeller dice che le xilografie sono più fresche che in GW 2057; l'edizione sembrerebbe quindi anteriore, cioè intorno al 1495.

Se nessun tipografo a Vicenza (e in quell'epoca c'erano solo Achates e Enrico di Ca' Zenò) usava un carattere 82/83 R., è molto più probabile che l'edizione sia da attribuire a Milano. Perché non può essere, per esempio, il n. 83 R. di Leonardo Pachel, usato nel periodo 1493-96? Poi sappiamo che anche Filippo Mantegazza a Milano aveva un 85 R. (misura approssimativa) «apparently as Pachel 83 R.» (BMC vi, p. 784). Non è possibile che le due edizioni di *Antichristus* siano stampate dallo stesso Mantegazza? Una mera nota manoscritta del Seicento o Settecento non è affatto attendibile. È poi molto improbabile che le stesse xilografie siano passate da Vicenza a Milano.

Ero già arrivato a questa conclusione quando ho trovato l'ottimo articolo del fu collega ed amico Dr. Lamberto Donati, «La vita dell'Anticristo», *La Bibliofilia*, LXXVIII (1976), pp. 37-65. Questo conferma che l'edizione GW 2056 non è stampata a Vicenza, ma sicuramente a Milano e molto probabilmente da Filippo Mantegazza, intorno al 1490-95, ma prima del 1496.

3. ARS MORIENDI. [Simone Bevilacqua, c. 1490]. 4°. GW 2630 [«Venedig, um 1500»]. IGI 896 [Vicenza]. Goff A 1112 [Venice]. BMC v, 593 (IA. 25165) [Venice]. Stampato a Venezia.
4. AUCTORITATES ARISTOTELIS. Polain (B.) 3259, sotto il titolo di PROPOSITIONES UNIVERSALES ARISTOTELIS, attribuisce questo libro a Philippus Albinus a Vicenza. Ma anche se IGI 945 lo attribuisce a Petrus Maufer, Padova, c. 1475, sembra più probabile che sia stampato a Treviso da Michele Manzolo c. 1476. Vedi: GW 2833. Goff A 1199. Ungheria 352. Rhodes (Treviso) 35.
5. CAFFA. L'assedio e la presa di Caffa. Goff C 32 [Vicenza, Leonardus Achates de Basilea, dopo il 7 giugno 1475]. 4°. GW 5882 [Vicenza, L. Achates].

Oates 4018 [Trento, Hermann Schindeleyp].
 BMC iii, 805 [Trento, H. Schindeleyp].
 Stampato a Trento, probabilmente da Albrecht Kunne, se, come sembra, Schindeleyp non era tipografo. Il carattere è il 79 G di Trento, non l'80 G (tipo 3) dell'Achates a Vicenza.

6. DUNS SCOTUS, Johannes. Quaestiones in tertium librum Sententiarum.
 Johannes de Reno, 1473. 2°.
 Goff D 386. GW 9082. IGI 3606. BMC vii, 910 (IB, 29880).
 Stampato a Padova, non a Vicenza: il 1473 è troppo presto di un anno per la stampa a Vicenza.
7. LUCIANUS. Opusculum de praecedentia Alexandri, Hannibalis et Scipionis, traductum per Iohannem Aurispam.
 Proctor 7138. Collijn (Stockholm) 674, e Madsen 2534, lo attribuiscono a Leonardus Achates a Vicenza; ma la British Library e la Bodleiana lo attribuiscono correttamente a Padova, ma ad un tipografo non identificato. BMC vii, 926. IGI 5839.
8. PETRARCA, F. Sonetti, canzoni e trionfi.
 Leonardus Achates, 1474.
 Madsen 3117 [Vicenza].
 Vedi SANTORSO.
9. PETRUS de VICENTIA. De veritate conceptionis B. Mariae Virginis.
 IGI 7677 e tav. LII [«Vicenza: Enrico di Ca' Zeno, c. 1500»]. Polonia 4384.
 Non è un libro indipendente, ma fa parte dell'edizione di S. Tommaso d'Aquino, *Catena aurea super Euangelia dominicalia et ferialia*, Venezia, Giovanni Rosso, 29 aprile 1494 (BMC v 418 = esemplare senza quest'ultima parte, segn. AA BB⁸, che si trova spesso staccato dal resto del volume). Correzione in IGI VI, p. 256.
10. PIUS II, Papa. De duobus amantibus.
 Madsen 3245 [Vicenza].
 Vedi SANTORSO.
11. SALLUSTIUS CRISPUS, C. Opera.
 IGI 8539. BMC vii, 1040.
 Vedi TORREBELVICINO.
12. VERGILIUS MARO, P. Opera.
 Leonardus Achates [dopo il 13 agosto] 1473. 2°.
 IGI 10187 [«Vicenza»]. BMC vii, 909: stampato a Padova.

Il gruppo di cinque edizioni Proctor 7134-38, che egli aveva catalogato sotto «Vicenza-L. Achates (Appendix)», fu trasferito da Victor Scholderer a Pado-

va, tipografo sconosciuto. Le quattro su cinque edizioni possedute dalla British Library sono catalogate in BMC vii, p. 926. Fra queste, le due edizioni di J.J. Canis (GW 5980 e 5981); mentre le altre edizioni sono: Lucianus (v. supra); *Somnia Danielis et Joseph*; e Franciscus Patritius, *Ecloga de Christi nativitate*.

Il gruppo di edizioni Proctor 7120, 7146-49, attribuite da lui a Vicenza, furono trasferite da V. Scholderer a Santorso. Queste cinque edizioni si trovano nel presente catalogo tutte sotto Santorso.

Goff: Index: Koblinger, Stephan. I numeri A 79? e I 102? furono stampati a Vienna, non a Vicenza.

INDICE PER TIPOGRAFI ED EDITORI

Vicenza

- Achates, Leonardus, de Basilea 1, 3, 8, 9, 12 (?), 19, 20, 21 (?), 28, 29, 34, 35,
42, 43 (?), 44, 47, 49, 50, 56, 58, 62, 63 (?), 66, 68, 71, 81, 86, 92, 96, 98
Albinus, Philippus 90
Bertochus, Dionysius 17, 26, 27
Bevilacqua, Simone (de Gabis) 4, 7, 11, 13, 80, 93
Ca' Zeno, Enrico di. Vedi Sancto Ursio, H. de.
Dusa, Jacobus de 23, 55, 83, 98
Guglielmo da Pavia 34, 44
Koblinger, Stephan, de Vienna 52, 53, 84, 94 (?)
Liechtenstein, Hermann 2, 5, 14, 24, 31, 32, 33, 45, 46, 64, 65, 67, 74, 79, 85,
91, 97
Longo, Giovanni Leonardo 15, 37, 41, 70, 82
Petri, Nicolaus 5
Plegapheta, Matteo 15
Reno, Giovanni da 10, 17, 40, 54, 57, 63 (?), 69, 73 (?)
Sancto Ursio, Henricus de 6, 16, 22, 25, 30, 36, 38, 39, 43, 48, 51, 59, 60, 61,
62, 72, 75, 76, 77, 78, 87, 88, 89
Tip. del Chrysoloras 18
Vienna, Johannes de 95

Santorso

- Achates, Leonardus 2, 4, 7
Reno, Giovanni da 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11

Torrebelvicino

- Longo, Giovanni Leonardo 1, 2, 3, 4